

[TANA SANTANA]

8 DE JULIO DE 2021

A LAS 20.00 H.

EVENTO EN STREAMING

A TRAVÉS DE NUESTROS CANALES

DE [FACEBOOK](#) Y [YOUTUBE LIVE](#).

Síguenos en:



Fundación
MAPFRE
guanarteme

La música de Tana Santana podría definirse como urbana. En este concierto nos ofrece un proyecto que canaliza la tradición y la improvisación del jazz a través de músicas tan dispares como el rock, el pop, el drum n`bass o la música folclórica canaria. Su música trata de olvidar los límites estilísticos en aras de buscar una identidad que redefina el jazz desde el prisma de la cultura popular actual.

Ya sea a través del contrabajo, el bajo eléctrico, o su voz, Tana Santana plantea en todos sus conciertos un repertorio dinámico y sin fronteras en los que la energía ofrecerá través de melodías con las que el público que se siente identificado y que les resultan cercanas.

PROGRAMA:

- La absurda idea de intentar olvidarte
- Musc
- The Lion
- Never alone
- A happy Moment
- El tiempo Vuela

RESEÑA CURRICULAR:

Tana Santana es un compositor, contrabajista y bajista eléctrico nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1980. Graduado en el centro superior de música del País Vasco, Musikene, en 2011 en bajo eléctrico y en 2016 en contrabajo.

En 2012, con su primer disco titulado Otra Cosa, ganó el premio del público en un concurso nacional de jazz fusión convocado en España por la empresa FNAC. Ese mismo año ganó también el primer premio en el concurso internacional de bandas de jazz celebrado en Anglet (Francia) y promovido por la asociación Arcad para la creación artística y el desarrollo.

En 2016 saca su segundo disco El arte del Hombre con el que tiene la oportunidad de tocar en escenarios por todo el territorio nacional. También es colíder de grupo Seminal Jazz junto a Roberto Nieva, Borja Barrueta, y Daniel Juárez, junto con el que saca un álbum en 2017 publicado por el sello Mosquito Records.

Además, durante años ha desarrollado una carrera como acompañante muy prolífica que le ha mantenido en una actividad constante. A lo largo de su trayectoria profesional ha actuado en festivales por todo el mundo, destacando lugares como Nueva York, Chile, México, Guatemala, Colombia, Polonia, Alemania, Francia, Italia y un largo etcétera.

Su carácter polifacético con el bajo y el contrabajo, que se mueve entre estilos que van desde el jazz hasta el flamenco, le ha dado la oportunidad de actuar con algunas de las figuras más importantes del panorama actual, como son: Perico Sambeat, David Xirgu, María Toro, Jose Alberto Medina, KiKe Perdomo, Simbeque, Natanael Ramos, Guillermo McGill, Andrzej Olejniczak, Gabriela Suarez, Andrea Mottis, Joan Xamorro, Yul Ballesteros y Mike Moreno, entre otros.

Actualmente, combina su actividad artística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Canarias donde es profesor de bajo eléctrico.

FORMACIÓN PARA ESTA ACTUACIÓN:

- Xerach Peñate: batería
- Jose Alberto Medina: piano.
- Jose Vera: saxo tenor.
- Tana Santana: contrabajo y voz.