

Vestigio Sonoro

TROMFIRE



MIÉRCOLES, 17 DE MARZO, A LAS 20.00 HORAS.
PLAZA SAN CRISTÓBAL 20, 2.º. SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA. TENERIFE.

PUEDES SEGUIR ESTE CONCIERTO EN **STREAMING**
A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES.

Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

El cuarteto de trombones Tromfire nos ofrece un recorrido a través de la historia de la música con su espectáculo «Vestigio sonoro» .a.

La primera parte del concierto comenzará con una «Canzona» escrita en la primera mitad del siglo XVII originalmente para cuarteto de sacabuche (antecesor del trombón), continuará con varios arreglos de piezas representativas del clasicismo y el romanticismo, para terminar con una pieza del compositor impresionista Debussy

En la segunda parte Tromfire explotará mucho más las posibilidades sonoras y la versatilidad de los trombones, con cuatro obras del siglo XX reconocidas dentro del repertorio para metales y bandas de música.

La obra «Guajara», compuesta por el tinerfeño Jonay Rodríguez, cerrará el concierto. Una pieza en la que el compositor sobre la base del leitmotiv como hilo conductor, y recurriendo a técnicas extendidas para deformar y desarrollar la música, cuenta la historia de Guajara, una joven condenada a la locura tras el rechazo de su amado al no poder darle descendencia, locura que posteriormente la arrastraría al suicidio, historia comprendida dentro del poema épico «Antigüedades de las Islas Afortunadas» de Antonio de Viana.



Intérpretes

Damián González García	Trombón tenor.
Serigne M. Gueye Estévez	Trombón tenor.
Adán Pérez García	Trombón tenor.
Alejandro Suárez Hernández	Trombón bajo.

PROGRAMA

1ª parte

Canzona	B. MARINI
Achieved is the glorious work.	F. J. HAYDN
William Tell Overture.	G. ROSSINI
Coro dei Pellegrini.	R. WAGNER
Les Toreadors	G. BIZET
La fille aux Cheveux de Lin.	C. DEBUSSY

2ª parte

Fanfare from «La Peri»	P. DUKAS
West side story themes: America and Maria.	L. BERNSTEIN
Una noche en Granada.	E. CEBRIÁN
La Cumparsita.	G. MATOS
Guajara.	J. RODRÍGUEZ



Damián González García - Trombón tenor

Actualmente está terminando sus estudios superiores de trombón en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Ha colaborado con grupos y orquestas como la Big band de Canarias, la Orquesta Sinfónica de Tenerife o la 101 Brass Band, entre otras.

Actualmente, dirige la banda de música XIX de Marzo de San José y es miembro del Coro de trombones del CSMC y la Orquesta Sabrosa.



Serigne M. Gueye Estévez - Trombón tenor

Nace en Granadilla de Abona y comienza sus estudios en la Escuela de música y danza de Arona a la edad de 10 años.

Actualmente estudia el grado de interpretación de trombón en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Forma parte de la Joven Orquesta de Canarias, la Banda de la Fé de la Laguna y el Coro de trombones del CSMC. Ha colaborado también con la 101 Brass Band, la Orquesta Sinfónica del Atlántico y la Gran Canaria Wind Orchestra.



Adán Pérez García - Trombón tenor

Inicia sus estudios musicales en la academia de la Banda Filarmónica de Los Realejos y en 2019 obtiene el Título Superior de Música en la especialidad de trombón.

Hoy en día dirige la Sociedad Musical Filarmónica de Los Realejos y es miembro de diversos grupos como la Joven Orquesta de Canarias, 101 Brass Band, Metallum Brass Quintet, e Iván Cacú y su orquesta.

Colabora habitualmente con agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Tenerife o la Big Band de Canarias.



Alejandro Suárez Hernández - Trombón bajo

Natural de Tejina, inicia sus estudios musicales a los 7 años. Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y en el Staatliche Hochschule für Musik Trossingen con la profesora Abbie Connant.

Ha colaborado con la Banda Sinfónica de Tenerife, la Big Band de Canarias, y en otras bandas y orquestas de la isla de Tenerife.

Actualmente, es miembro de la 101 Brass Band y la Joven Orquesta de Canarias.

