

SURGERE



**JAVIER
MONTERO
JAZZ BAND**

**JUEVES 15 DE ABRIL
20:00 horas**

**Facebook
y YouTube Live**

Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

El título de este concierto «Surgere» (referido a despertar o levantarse), es un guiño al retorno a la actividad de la Javier Montero Jazz Band. El repertorio incluye nueve temas totalmente originales, compuestos y arreglados por el líder del grupo, Javier Montero.

En «Surgere» la Javier Montero Jazz Band nos propone una experiencia musical distribuida en varios tramos, con algunas interrupciones entre los bloques y pausas entre los temas de un mismo tramo en las que se incorporan efectos de sonido que unifican la sonoridad y el sentido del proyecto dándole una mayor continuidad.

Programa:

Con Pies Sin Cabeza

Arcaico

Leónidas

Fénix

Paralelo

Blues13

Ultimátum

Magnet

23Rumba

Intérpretes:

David Quevedo - *Piano*

Santiago Miranda - *Guitarra eléctrica*

José Carlos Cejudo - *Bajo Eléctrico*

Javier Montero - *Batería*

Kervin Barreto - *Trompeta*

David Quevedo – Piano

Este músico canario es compositor y profesor superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Autor de cinco trabajos discográficos en diferentes formatos.

Colaborador en proyectos con artistas como José Antonio Ramos, Arístides Moreno, Kike Perdomo, Jorge Pardo, Germán López, Esther Ovejero, Richard Bona, ChuckLoeb y Eric Marienthal, entre otros.

Actualmente, es presidente de AIM (Asociación de Improvisadores), director artístico de Ensemble Salvaje y docente en la EMEM (Escuela Municipal de Enseñanzas Musicales) en Las Palmas de Gran Canaria.



Santiago Miranda – Guitarra eléctrica

Es compositor, multiinstrumentista y titulado superior en la especialidad de Guitarra Eléctrica por el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Es un multiinstrumentista que se mueve con igual soltura tanto en el terreno de la guitarra eléctrica como en el de la clásica.

Con su fuerte personalidad musical ha dejado su impronta personal en multitud de proyectos propios y a través de su participación en gran cantidad de formaciones de distintos géneros de la escena local, con músicos como Konstanty Donskoj, Kervin Barreto, Kike Perdomo, José Carlos Cejudo, Javier Montero, David Quevedo, Tanausú Santana, Takeo Takahashi, Octavio Hernández, José Alberto Medina, entre otros. Actualmente ejerce como músico, compositor y profesor de Guitarra Eléctrica.



José Carlos Cejudo – Bajo Eléctrico

Es músico, compositor y titulado superior de Música en la especialidad de Bajo Eléctrico por el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Lleva desde 1990 tocando en la escena canaria de forma profesional.

Tiene una extensa experiencia como músico de sesión teniendo en su haber más de una treintena de discos con artistas de distintos estilos (jazz, reggae, pop, rock, música africana, celta, funk, fusión, boleros, latin, electrónica, etc.), además de haber publicado dos de ellos como líder y compositor (Cejudo Tripartitus y CAVENDISH).

Actualmente ejerce como músico y compositor y es profesor de bajo eléctrico.



Javier Montero – Batería

Es músico, compositor y titulado como profesor de música por el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Desde el año 2000 es batería titular de la Gran Canaria Big Band, acompañando a artistas de la talla de Paquito de Rivera o New York Voices, entre otros.

Lleva veinticinco años como músico percusionista de la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria y ha participado en innumerables y variados proyectos musicales destacando, entre otros, programas para televisión, festivales de jazz y participaciones en múltiples grabaciones. Actualmente ejerce como músico activo tanto en música clásica como en jazz.



Kervin Barreto – Trompeta

Es trompetista y compositor y obtuvo el premio JoJazz 2001. Comenzó su carrera profesional a los 17 Años en la reconocida orquesta Klimax, dirigida por el maestro Giraldo Piloto, presentándose en múltiples festivales de jazz y World Music como Pori Jazz Festv, Umbria Jazz Festv, Curacao Jazz Festv o Plaza Jazz Festv, entre otros.

En el año 2003 se traslada a Toronto, Canadá, donde obtiene un scholarship para asistir a la Facultad de Jazz en Humber College of Music y continúa su carrera musical en Norteamérica.. Actualmente ejerce como músico, compositor y profesor de Trompeta.

