

RAQUEL AMEGASHIE

JUEVES
6 DE MAYO
20:00 HORAS

FACEBOOK Y
YOUTUBE LIVE

Intimate

Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

El proyecto Intimate nace, tras más de dos años de investigación, como una apuesta personal de la cantante y actriz Raquel Amegashie. Da título a su primer álbum y está compuesto por una selección de temas originales en español, inglés y francés de autoría propia, en los que desnuda sus sentimientos a modo de catarsis, combinando sonidos pop-soul con pinceladas rock, funk y canción francesa en temas viscerales cargados de intimidad.

Con sus canciones nos ofrece un viaje emocional a través de sus experiencias e inquietudes: su añoranza por sentir el mar, el amor que acaricia y rasga el corazón, la envidia reflejada en una constante crítica o el trabajo de superación personal para afrontar la vida y alcanzar el éxito.

Intimate nos propone un viaje colectivo, abierto a todo tipo de oyentes, donde la palabra y la música se funden para transitar por historias en constante evolución. Cada canción descubre un relato, expresado a través de ritmos evocativos, alternando dulzura y agresividad, elegancia y brusquedad, atmósferas oníricas con rincones mundanos, emociones a flor de piel que conectan con nuestros instintos más primarios.



PROGRAMA:

- 1. Intimome**
- 2. No Digas Nada**
- 3. Une Chanson**
- 4. El Mar**
- 5. Cómprate Una Vida**
- 6. Mi Dulce Error**
- 7. Así Será**
- 8. Autonomía**
- 9. Be A Star**
- 10. La Penúltima**
- 11. Keep On Breathing**

RAQUEL AMEGASHIE

Cantante, compositora y actriz de sangre española y liberiana, cuenta con una dilatada experiencia profesional tanto en producciones audiovisuales y musicales nacionales e internacionales. Como cantante solista participa en grandes eventos entre ellos Womad Canarias 2018, Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria 2018 o la Gala La luz enciende el 2020 para RTVC.

Ha colaborado con la banda Nayaband en WOMAD Canarias 2019, Canarias Jazz Heineken o Festival Alter África, entre otros festivales. Junto al productor Chris Schmelzer compone los temas «Keep on breathing» y «Silly boy» y en solitario compone y dirige «La disparatada historia de la ratita presumida».

Entre los musicales que protagoniza encontramos «El jorobado de Notre Dame» para la Gran Vía, «Ida y Vuelta» para Temudasfest 2017 y los proyectos pedagógicos «Un mundo entre dos tierras» del L' Auditori de Barcelona y «Kids Rock History». Es licenciada en Arte Dramático y Comunicación Audiovisual, cuenta con un máster en Gestión Cultural y una extensa formación en canto junto a los profesionales Bea Alonso, Alba Serrano y Miguel Tubía.



CARMEN OJEDA

Flautista versátil que centra su interés en la investigación de nuevos recursos sonoros, la libre improvisación y la creación conjunta con artistas contemporáneos. Se forma inicialmente en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y obtiene el Máster en Interpretación a través del Conservatorio de Ámsterdam.

Ha ofrecido conciertos en ensembles y en orquestas de España, Holanda, Alemania, Inglaterra, Rumanía, Bulgaria, Jordania y los Emiratos Árabes. Ha participado en festivales de estilos variados como DeSuite Muziekweek o el Holland Festival de Jordania. Ha sido flauta principal de la Orquesta Sinfónica de Amman y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Gijón, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y la Orquesta del Atlántico.

En la actualidad es miembro del Ensemble Aura Sonora y Falla Ensemble e imparte clases en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria. Entre su discografía se encuentran «Todo lo que No», bajo el sello CAAMSonora y «Drifting Ripples».



LUIS MERINO

Guitarrista grancanario que comienza sus estudios musicales en Madrid en 1999. En 2005 se traslada a Londres donde obtiene el Título Superior en Jazz por la Universidad de Middlesex. Posteriormente, continúa formándose con profesores de reconocido prestigio como Mike Outram, Nikki Lles, Stuart Hall o Gilad Hekselman.

A su regreso a Canarias, se incorpora al profesorado de la Escuela Municipal de Música de Las Palmas, en la que imparte clases de guitarra y armonía moderna. Fundador y colaborador de diversas bandas canarias podemos verle tocar habitualmente con Ni Funk Ni Fank, Biphasic, Funk Odyssey, Ensemble Salvaje o Gran Canaria Big Band, entre otras.

Su primer disco «Blacky» recibió una gran acogida por parte de público y crítica, siendo parte de la programación de los principales festivales de jazz de las islas. Actualmente prepara su segundo trabajo discográfico en el que plasma varias de sus influencias musicales como el jazz moderno, rock progresivo, drums & bass y clásico

