

FEAT.
Torsten De Winkel
& Julia Siedl

Enrique Thompson & Revirado Project



22 de septiembre de 2021

a las 20.00 h.

Evento en streaming

a través de nuestros canales

de Facebook y YouTube Live.

Entrada gratuita.

Síguenos en:



Fundación
MAPFRE
guanarteme

Revirado Project es un colectivo artístico que fusiona principalmente música argentina, como el tango y el folklore, música latinoamericana con jazz, abarcando también composiciones originales, experimentación y creación espontánea.

En esta ocasión se presentará como quinteto, integrando sonidos acústicos y electrónicos. Liderado por el saxofonista Enrique Thompson con la participación especial de Torsten De Winkel (Alemania/USA) en guitarra, Julia Siedl (Austria) en piano y voz, Franco Contreras en bajo eléctrico y Emiliano Diena en batería.

INTÉRPRETES:

- Enrique Thompson - saxofones y EWI (Electric Wind Instrument)
- Torsten de Winkel - guitarra eléctrica
- Julia Siedl - piano y voz
- Franco Contreras - bajo eléctrico
- Emiliano Diena - Batería

PROGRAMA:

- 1- Instant Waltz (Enrique Thompson)
- 2- La última Curda (Anibal Troilo)
- 3- Many Words (Torsten De Winkel)
- 4- Song for Natalie (Enrique Thompson)
- 5- Oblivion (Astor Piazzolla)
- 6- Other Minds (Julia Siedl)
- 7- The Time I Say (Torsten De Winkel)
- 8- Scanners (Julia Siedl)
- 9- Milonga Gris (Carlos Aguirre)
- 10- Juego de Chicos (Enrique Thompson)

RESEÑA CURRICULAR:

Enrique Thompson

Saxofonista y compositor de jazz y música popular. Creador del colectivo Revirado Project -Tango & Jazz-, así como de diversos grupos y proyectos musicales en Argentina, Viena (Austria), Berlín (Alemania), Fuerteventura (Islas Canarias).

Activo profesionalmente desde el año 2000, nacido en Argentina con ciudadanía italiana, comienza saxofón a la edad de 10 años y en 1994 la carrera de saxofón clásico en el Conservatorio de Música Gilardo Gilardi de La Plata, Buenos Aires. Poco después comienza sus estudios de jazz y luego de composición en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Ha realizado cursos de música popular, jazz e improvisación y tomado clases privadas con músicos de la talla de Michael Brecker (EE.UU.), Bob Mintzer (EE.UU.), Dave Liebman (USA), Jerry Bergonzi (USA), Seamus Blake (Canada-EE.UU.), Grant Steward (Canada-EE.UU.), Chad Lefkowitz-Brown (EE.UU.), Carlos "Mono" Fontana (Argentina), Paquito D'Rivera (Cuba / EE.UU.), Carlos Michelini (ARG/EE.UU.), Ricardo Cavalli (ARG), Carlos Lastra (Argentina), Enrique Gerardi (ARG.), Anibal Arias (Argentina), entre otros.

Medalla de Honor del Parlamento Francés 2020. Se ha presentado con artistas como Paquito d'Rivera, Torsten De Winkel, entre otros, en el Festival Internacional de Jazz de Punta del Este (Uruguay), publicado 6 álbumes solista, ha compuesto bandas sonoras para obras de teatro, corto- y medio-metrajés.

Es a la vez fundador del sello discográfico Artruism Records (Austria), presidente de la asociación Artruism Verein (Viena, Austria) y Casa Naturaleza Betancuria (Fuerteventura, I. Canarias). También fundador de Jazzy Mondays Berlín y miembro de Artivisten e.V. Berlín, AKM-AUME (Austria), Musiker Gilde (Austria), LSG Interpreten und Produzenten (Austria). En la actualidad su producción musical se encuentra principalmente en Fuerteventura, Viena y Berlín.

www.enrique-thompson.com

Torsten de Winkel

Guitarrista, colaborador frecuente de muchos premios Grammy, entre ellos la Pat Metheny Group, tanto como de docenas de artistas en nuestro archipiélago, y desde el año 2005, director artístico del festival Bimbache openART en El Hierro, plataforma que ha llevado formas contemporáneas de la Folia, el Tango herreño o el Tajaraste a los cinco continentes.

Ha realizado:

- Proyecto cultural inclusivo e interdisciplinar.
- Proyecto cultural mejor valorado por el Gobierno de Canarias en 2018.
- Proyecto discográfico mejor valorado por el Gobierno de Canarias en 2007.

Ha sido invitado a participar en EXPO 2008 Zaragoza, EXPO 2012 Yeosu (Corea del Sur), Berlín C2C Festival, Hamburg European Green Capital, LIMAFORUM Copenhagen, Nanjing World Festival.

Julia Siedl

La vienesa Julia Siedl es una de las artistas más destacadas de la escena jazzística austriaca.

Desde 2011 ha publicado tres álbumes con música propia música, siendo el último de ellos "Good News" grabado con su trío y publicado en noviembre de 2016.

Tras años de formación clásica desde muy joven Julia descubrió su amor por el jazz, por la improvisación y el ritmo. Estudió jazz en el Conservatorio de Viena y se fue a Nueva York para ampliar sus estudios con Marc Copland y el pianista brasileño Cidinho Teixeira, entre otros.

Además de actuar con una gran variedad de grupos de jazz, ha tenido la oportunidad de trabajar regularmente con grandes músicos de diversos orígenes culturales, como Brasil, Argentina, África Occidental y Oriente Medio. Por ello, su inspiración surge de una colorida mezcla de estilos, ritmos e idiomas.

www.juliasiedl.com

Franco Nicolás Contreras Badino

Nacido en Chile. Estudia la carrera de Licenciatura en Educación Musical, en la Universidad de Concepción y paralelamente, estudia bajo eléctrico en la Academia de Jazz Marlon Romero. En 2007 se gradúa en ambas escuelas y viaja a Madrid, donde compagina sus estudios en la Escuela de Música Creativa con la impartición de clases en academias de Música.

Durante los años que vive en Madrid forma parte de numerosas formaciones musicales enriqueciéndose de estilos variados como el funk, afro, música brasilera, latin, reggae, ska/jazz, hip hop, rock, trance, pop. En el 2014 echa raíces en las islas Canarias, donde centra su actividad musical principalmente en la composición, el flamenco y el jazz. Actualmente, compagina su vida profesional entre la composición, la docencia y conciertos.

Emiliano Diena

Emilio Diena se formó con el maestro Salvatore Camilleri en Génova, Italia, según el método de estudio que dicho mentor aprendió en la escuela Berlee de Boston, en EEUU, lo que le confiere un estilo fresco y siempre a la búsqueda de nuevas posibilidades en la batería.

Ha asistido a diferentes clases magistrales y recibido clases privadas con diversos maestros de renombre internacional como Jojo Mayer o Dave Weckl.

Actualmente reside en Las Palmas de Gran Canaria, donde imparte clases de batería y colabora en varios proyectos musicales como baterista independiente.