

COLORES DE ESPAÑA

Trío Gabriel Rodó

La propuesta musical de este concierto se centra en la interpretación de repertorio de compositores españoles, J. Turina y J. Hidalgo, y del compositor hispano-francés H. Collet.

Pasando por el impresionismo de uno de los representantes del nacionalismo español en el siglo XIX, Turina, por su coetáneo Collet, compositor que le dio importancia al predominio del andalucismo sobre la imagen exterior de España y llegando a Juan Hidalgo, artista vanguardista canario del siglo XX, combinamos una mezcla de estilos, de movimientos sinuosos, de cambios repentinos de tempo y timbre que buscan sensaciones, al igual que lo hace un pintor con su paleta de colores, que no dejará indiferente al oyente.

El Trío Gabriel Rodó, integrado por Liliana Mesa (violinista), Pilar Bolaños (violoncellista) y Ana Marrero (pianista), se fundó en el año 2009 como formación perteneciente a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. En la actualidad, es uno de los grupos de cámara más conocidos del panorama musical canario. Su repertorio abarca desde las obras maestras del clasicismo al modernismo, hasta la música de nuestro tiempo.

PROGRAMA

J. Turina (1882-1949)

Trío Op. 76 No.2

- I. Lento-Allegro molto moderato
- II. Molto Vivace
- III. Lento- Andante mosso
- Allegretto

J. Hidalgo (1927-2018)

Trío en Si bemol

- I. Fuga
- II. Movimiento perpetuo
- III. Scherzo
- IV. Final

H. Collet (1885 -1951)

Trío Castillan Op. 61

- I. En Castille avec Olmeda
- II. Dans l'ombre de la Cathédrale
- III. Au Paseo de los Cubos

Ernesto Mateo (1981)

Las tres morillas me enamoran

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 928 310 333

COLORES DE ESPAÑA

Trío Gabriel Rodó

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Jueves, 12 de diciembre, a las 20:00 horas.
Sede Institucional. Las Palmas de Gran Canaria.
Entrada Libre hasta completar aforo.

LILIANA MESA MONTANÉ

(Violín)

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, tras cursar estudios con Carmen Nieves Ojeda y Mariana Abacioae, se gradúa con Matrícula de Honor en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Posteriormente realiza un curso de postgrado en interpretación violinística en la ciudad de Málaga, con el maestro Manuel Guillén. Ha recibido clases magistrales de grandes violinistas como Boris Belkin, Benjamin Smit, Mariana Sirvu y Klaidi Sahatci, entre otros. Desde comienzos de 2005 es miembro habitual de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. En 2009, durante su estancia en Estados Unidos, forma parte de la Orchestra University of Rowand en Philadelphia. Recientemente ha finalizado un Máster en Interpretación Violinística, por la Universidad internacional de Valencia.



PILAR BOLAÑOS

(Violonchelo)

Natural de Telde, inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas, con Pedro Ruiz y Soledad Marrero, y continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Canarias obteniendo Matrícula de Honor con el profesor Zdislaw Tytlak. Ha recibido clases magistrales de violoncello de Asier Polo, Ángel Luis Quintana, Barbara Switalska y de Máximo Macrí; y de Música de Cámara de Michael Glieger, Klaidi Sahatci y Vera Martínez, entre otros. Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, profesora de violoncello de la Escuela de Música de Las Palmas y, desde el año 2005 hasta la actualidad, extra de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.



ANA MARRERO ACOSTA

(Piano)

Nace en Las Palmas de Gran Canaria en el año 1984. Realiza sus estudios superiores en Pedagogía del Piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias bajo la guía de José Luis Castillo Betancor. Ha recibido clases magistrales de prestigiosos pianistas de fama internacional y ha realizado diversos cursos intensivos de perfeccionamiento musical. En el año 2012 finaliza sus estudios de postgrado en la Escuela Pianística Liszt, bajo la guía del maestro Patricio Pizarro, del Conservatorio Italiano de París. Ha interpretado el Triple Concierto para violín, violonchelo y piano de Beethoven en el auditorio Alfredo Kraus y ha participado en el Ciclo de Jóvenes Intérpretes Canarios. Actualmente, forma parte del Trío Gabriel Rodó, con el que desarrolla una importante labor camerística a nivel insular, además de su labor como docente en la Escuela Municipal de Las Palmas.

