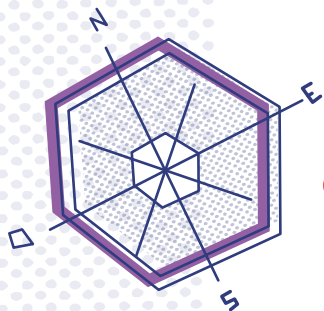


Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

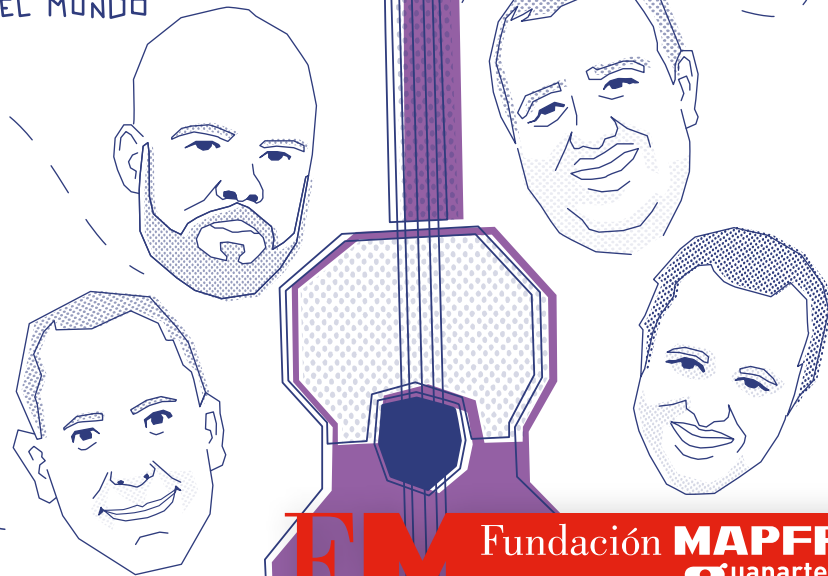


Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 922 254 704

TIMPLES Y
OTRAS PEQUEÑAS
GUITARRAS
DEL MUNDO



FM Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

Jueves, 13 de diciembre,
a las 20.00 horas.
Sede de La Laguna. Tenerife.
Entrada libre hasta completar aforo.

Timples y otras pequeñas guitarras del mundo

El timple y sus parientes, una familia separada por las distancias. El timple y sus hermanos son instrumentos de ida y vuelta. Da igual si yendo o viniendo, pero la realidad es que en algún momento del pasado, mediante movimientos migratorios, llevamos al padre del timple a distintas partes del mundo. Y ya se sabe cómo es la teoría de la evolución, caprichosa en sí misma. De tal forma que hoy nuestro Timple, una de las señas de identidad canaria más notables y que nos diferencia frente al resto del mundo, tiene muchos hermanos en otros países que, a su vez, son señas de identidad en sus respectivos lugares de origen. Diferentes todos ellos, pero iguales al mismo tiempo. Con más características en común que diferencias.

Programa

Tanganillo / Germán López.
Boliviana / Celso Machado y Domingo Rodríguez.
96 to Stafford / José Antonio Ramos.
Vaivén / Benito Cabrera.
Sorondongo de Lanzarote / Beselch Rodríguez.
Malagueñita / Beselch Rodríguez.
Libertango / Astor Piazzola.
Venezolaneando / Yone Rodríguez.
La bikini / Ruben Fuertes.
Aquarela do brasil / Ary Barroso.
Folías Swing / Althay Páez.
Isa / Tradicional.

Intérpretes

Germán López
Timple, contra

Althay Páez
Timple, cuatro, ukelele
barítono, cavaquinho

Beselch Rodríguez
Timple, timple grave,
ukelele barítono,
ukelele, charango

Yone Rodríguez
Timple, charango,
ukelele, guitarra
acústica

Leandro Ojeda
Bajo

Jonathan Campos
Voz

Currículum

Este conjunto lo componen algunos de los jóvenes referentes actuales del timple, unidos por primera vez en este concierto. Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez son algunos de los más destacados intérpretes de timple de la nueva generación que ha surgido en las Islas. A pesar de que dos de ellos son de Gran Canaria, otro de Fuerteventura y otro de Tenerife, se han propuesto firmemente superar las barreras geográficas que separan las Islas e iniciar juntos este camino musical en pro del timple y de su relación con otros instrumentos parientes que se encuentran disgregados por todo el mundo.

¿Qué mejor momento que este, donde la realidad nos supera, para unir fuerzas?

