

CARACOLES



EL SONIDO DE LAS CARACOLAS



Síguenos en:



Laboratorio
ESCENICO

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

UN CONCIERTO ACÚSTICO.

UN ACTO DE SORORIDAD, HERMANDAD Y ENTREGA.

UN RECONOCIMIENTO DE LA ENERGÍA FEMENINA COMO PARTE DE UN TODO INTEGRADO.

EL UNIVERSO CREATIVO DE «CARACOLES», INTERPRETADO DESDE LA PERSPECTIVA FEMENINA DE LAS INTEGRANTES DE ESTE PROYECTO TINTERFEÑO, NOS ENVÍA UN MENSAJE QUE HABLA DE LA DIVERSIDAD, LA ALEGRÍA, EL ARTE DEL AMOR POR LO COTIDIANO, LA ARMONÍA Y LA COHESIÓN SOCIAL COMO TEJIDO VITAL.

INTÉRPRETES

NURIA HERNÁNDEZ - VOZ SOLISTA.

ABORÁ CEL - VOZ Y VIOLÍN.

KARINA MARTÍN - PERCUSIÓN Y COROS.

AILEEN LÓPEZ - GUITARRA ESPAÑOLA Y COROS.



PROGRAMA

- 1) MUJERES CAMINANTES - AUTORA: NURIA HERNÁNDEZ
- 2) MANIFIESTO - AUTORA: NURIA HERNÁNDEZ
- 3) EL NÚCLEO DE LA LUZ - AUTORA: NURIA HERNÁNDEZ
- 4) RAÍZ - AUTORA: NURIA HERNÁNDEZ
- 5) LA LUNA - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 6) EL OLVIDO - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 7) FRÍO - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 8) TORMENTA DE ARENA - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 9) MAÑANA - AUTORES: NURIA HERNÁNDEZ Y FABIÁN ROSQUETE
- 10) FLORES - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 11) MÍSTICA ALEGRÍA - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 12) PÍNCHAME TU MEDICINA - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 13) AIRE - AUTORES: NURIA HERNÁNDEZ, MIKEL LUIS Y FABIÁN ROSQUETE
- 14) FUTURO - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- BIS -
- 15) TANGOS DEL DELIRIO - AUTOR: FABIÁN ROSQUETE
- 16) ANTICHACARERA DE LIMA - AUTOR: NURIA HERNÁNDEZ



NURIA HERNÁNDEZ.

ARTISTA Y PRODUCTORA ARTÍSTICA DE FORMACIÓN TEATRAL, GESTIONA Y PRODUCE DESDE 2008 LA BANDA DE MÚSICA MESTIZA CANARIA, CARACOLAS, DE LA CUAL ES LA CANTANTE PRINCIPAL, QUE SE ENCUENTRA EN PROCESO DE INTERNACIONALIZACIÓN. DIRIGE Y PRODUCE SU ÚLTIMA PROPUESTA ARTÍSTICA, «EL SONIDO DE LAS CARACOLAS»: UN CONCIERTO ACÚSTICO DE LAS MUJERES INTEGRANTES DE «CARACOLAS».

NATURAL DE LA OROTAVA, NURIA HERNÁNDEZ ES DIPLOMADA EN TURISMO POR LA UNIVERSIDAD DE GERONA, POSTGRADUADA EN GESTIÓN CULTURAL POR LA FUNDACIÓN PEDRO GARCÍA CABRERA Y TITULADA SUPERIOR POR LA UNED COMO COMMUNITY MANAGER. COLABORA TAMBIÉN EN NUMEROSOS PROYECTOS Y DESARROLLA SU VERSATILIDAD EN DISTINTOS CAMPOS.

GESTIONA EL LANZAMIENTO Y LA VISIBILIDAD DE ACTIVIDADES EN DISTINTOS ÁMBITOS EMPRESARIALES. ADEMÁS, ES MIEMBRO DEL COLECTIVO MUJERES EN LA CULTURA DE CANARIAS Y DEL CLÚSTER CANARIO DE LA MÚSICA.



KARINA MARTÍN.

PERCUSIONISTA VERSÁTIL, LICENCIADA EN PERCUSIÓN EN EL AÑO 2002. DESTACA SU ETAPA DE BECARIA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE DESDE 1998 AL 2000, CON LA QUE COLABORABA ASIDUAMENTE DESDE 1995. FUE TITULAR DE LA JOC (JOVEN ORQUESTA DE CANARIAS) Y DE LA ORQUESTA DE LA ZARZUELA DE TENERIFE (14 TEMPORADAS).

HA SIDO DIRECTORA DE LAS BANDAS DE MÚSICA DE LA VICTORIA DE ACENTEJO Y NUEVA UNIÓN DE LOS SILOS. EN 2019 FUE INVITADA COMO PROFESORA AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN PERCUFEST EN VALENCIA.

DESDE 1999 HASTA LA ACTUALIDAD EJERCE COMO PROFESORA DE PERCUSIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA VILLA DE LA OROTAVA Y DIRECTORA DE LA BANDA JUVENIL DE LA MISMA. COMO MÚSICO ES INTEGRANTE DE «EL SONIDO DE LAS CARACOLAS», CARACOLAS, COMPAÑÍA PIELES Y PERTENECE A LA ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL "CANARYDRUMS



ABORÁ CEL.

NATURAL DE BUENAVISTA DEL NORTE, CANTANTE Y VIOLINISTA PROFESIONAL. ESTUDIÓ EN LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA OROTAVA Y POSTERIORMENTE EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, EN EL QUE HA ESTADO INMERSA EN PROYECTOS DE PIANO, CANTO Y AGRUPACIÓN CORAL.

INTEGRANTE DE «EL SONIDO DE LAS CARACOLAS» Y CORISTA EN CARACOLAS DESDE 2018. HA DEDICADO SUS ÚLTIMOS AÑOS A COMBINAR LA MÚSICA CON EL TRABAJO COMO TÉCNICA DE PROYECTOS RELACIONADOS CON EL FOMENTO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA MEJORA DE LA IGUALDAD Y LA COHESIÓN SOCIAL.

EN PARTICULAR, HA SIDO PARTE ACTIVA DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD DEL CABILDO DE TENERIFE Y LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA «JUNTOS EN LA MISMA DIRECCIÓN».



AILEEN LÓPEZ.

NATURAL DE LA LAGUNA. GUITARRISTA VERSÁTIL. HA ESTUDIADO GUITARRA CLÁSICA EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TENERIFE Y ACTUALMENTE ESTUDIA GUITARRA ELÉCTRICA JAZZ.

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS COMPAGINA EL TRABAJO DE RESPONSABLE DE EQUIPO DE CAPTACIÓN EN CANARIAS PARA LA ONG INTERNACIONAL SAVE THE CHILDREN Y LA ESPECIALIZACIÓN FINAL COMO GUITARRISTA DEL CONSERVATORIO.

ES UNA DE LAS POCAS GUITARRISTAS PROFESIONALES EN ACTIVO DE CANARIAS. ES MIEMBRO OFICIAL DE «EL SONIDO DE LAS CARACOLAS», ASÍ COMO DE CARACOLAS, Y COLABORA EN DIVERSOS PROYECTOS MUSICALES DE LA ISLA.

