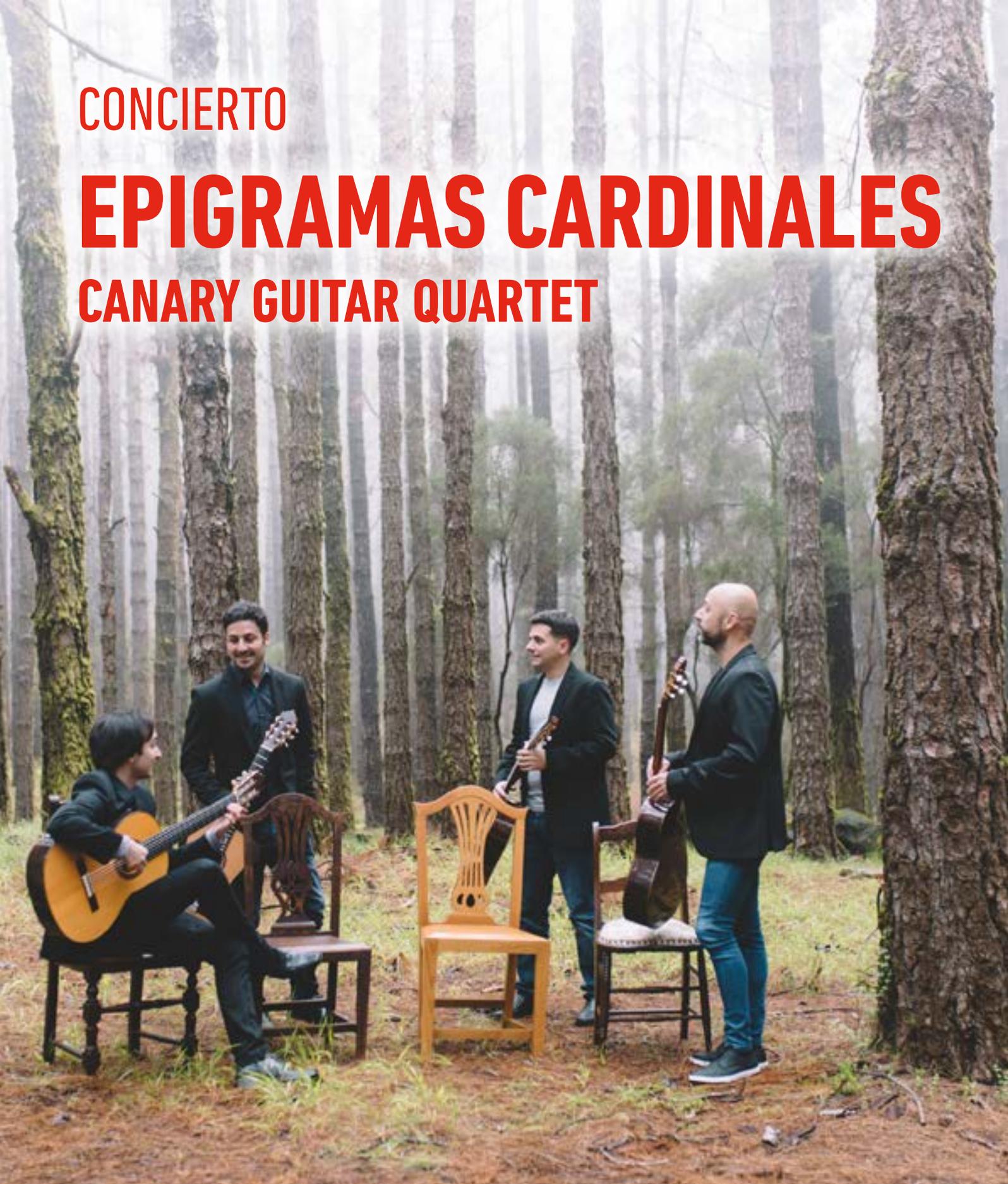


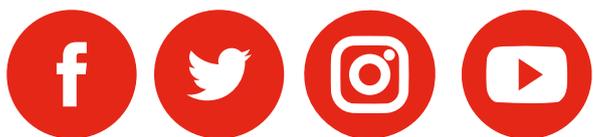
CONCIERTO

EPIGRAMAS CARDINALES

CANARY GUITAR QUARTET



Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Canary Guitar Quartet, cuarteto de guitarras formado por Samuel Delgado, Luis Alejandro García, Tomás Fariña y Fran Yanes, nos ofrece este nuevo proyecto que gira en torno al **estreno absoluto** de la obra *Epigramas Cardinales*, compuesta por Francisco Javier Yanes Henríquez (guitarrista, compositor y miembro del cuarteto) en agosto de 2021.

La obra consta de tres movimientos y aproximadamente doce minutos de duración, en la que nos narra con un lenguaje actual y contemporáneo la mirada y sensaciones de un aborigen desde el amanecer (crepúsculo), el medio día (cenit) y atardecer (anti-crepúsculo), para acercarnos a las sonoridades canarias, ritmos de tambor y melodías tradicionales contemporaneizadas a través de la interpretación de las cuatro guitarras.

El repertorio se completa con obras originales para esta formación de la misma época y estilo, destacando entre ellas *Heptagrama*, obra propia compuesta para el cuarteto y estrenada en el año 2018.

Un programa completo que nos ofrece un paseo por las obras más destacadas para cuarteto de guitarras desde finales del siglo XX hasta la actualidad.

Programa

Bantu / A. York (1958)

Quiccan / A. York (1958)

Heptagrama / F. Yanes (1980)

- I. Arrife del Codeso
- II. Las Pilas
- III. Angostura
- IV. La Grieta
- V. Montón de Trigo
- VI. La Mareta
- VII. Capricho

Epigramas Cardinales / F. Yanes (1980)

- I. Crepúsculo
- II. Cenit
- III. Anti-crepúsculo

Folias / I. Krouse (1956)

Fecha

6 de abril 2022, 20.00 h.

Lugar de celebración

Sede de la Laguna. Plaza de San Cristóbal, 20. La Laguna, Tenerife.

Entrada gratuita

Asistencia con inscripción previa e información de protocolo frente a la Covid -19 en infofmg@mapfre.com o en *streaming* a través de nuestros canales de [Facebook](#) y [YouTube Live](#).

CANARY GUITAR QUARTET

Este cuarteto de guitarras formado por Samuel Delgado, Luis Alejandro García, Tomás Fariña y Fran Yanes inicia su andadura con la interpretación del *Concierto Andaluz* de Joaquín Rodrigo, junto a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas en el Teatro Cruce de Culturas de Arinaga, bajo la dirección de Rafael Sánchez Araña, el día en que se conmemoraba el 50 aniversario del estreno de la obra.

Tras el éxito de este concierto se sumergen en un nuevo proyecto con el que se consolidan y comienzan a actuar en distintos puntos de la geografía española como Cartagena, Barcelona o Elche. Fruto de este trabajo, en septiembre de 2018, publican su primer trabajo discográfico «21», producido por el sello Brisé Classics. Con este disco realizan una importante contribución al repertorio contemporáneo para guitarra, una de sus grandes metas, incluyendo una obra inédita, *Heptagrama*, del compositor isleño y miembro del cuarteto, Fran Yanes.

Paralelamente, han participado en diversos concursos de música de cámara en los que han obtenido importantes premios como el Primer Premio en el Concurso de Música de Cámara del Festival Internacional de Guitarra Ciutat d'Elx en 2018, el Primer Premio y el Premio a la mejor interpretación de obra de autor canario en el Premio de Música María Orán en 2020 o el Tercer Premio en el Festival de Guitarra de Pleven de Bulgaria en 2020.

Actualmente están inmersos en la realización de un nuevo proyecto y en constante actividad, destacando su reciente participación en el Programa de Nochevieja de Radio Televisión Canaria, que fue un éxito de audiencia.

www.canaryguitarquartet.com

TOMÁS MIGUEL FARIÑA FARIÑA (1985)

Titulado por el Conservatorio Superior de Música de Canarias y Diplomado en Magisterio por la Universidad de La Laguna.

Durante su estancia en el conservatorio se ha formado con varios profesores y paralelamente ha asistido a clases magistrales con maestros de talla internacional como Zoran Dukic, Hugo Geller, Ignacio Rodes, Alex Garrobé, Marco Tamayo, José Luis Rodrigo, Rubén Abel Pazos, Eligio Quintero y Miguel Trápaga, entre otros.

En los últimos diez años su actividad en los escenarios ha sido constante; realizando giras de conciertos con distintas formaciones en países como Argentina, Brasil, Cuba, Italia, Portugal, Estados Unidos y gran parte de la geografía española, destacando conciertos en teatros y universidades relevantes como la Universidad Kennedy de Buenos Aires, el Instituto Cervantes de Sao Paulo, el Teatro América en la Habana, la University of Incarnate Word en San Antonio, el Centro Cultural Español de Miami, el Teatro Real de Aranjuez o el Teatro Comunale de Treviso, entre otros. Como anécdota, ha actuado en un barco de expediciones de National Geographic.

Ha realizado y participado en distintos trabajos discográficos con distintas formaciones, destacando el disco «Café» de música Hispanoamericana para flauta y guitarra, «21» del cuarteto de guitarras Canary Guitar Quartet, formación camerística premiada internacionalmente en distintos festivales con su trabajo de piezas originales para esta formación del siglo XXI y «Magmático», trabajo inédito y con obras de estreno para guitarra solista premiado por la revista Melómano digital con la máxima distinción Melómano de Oro. Por otra parte, ha grabado las guitarras y colaborado en los últimos tres discos, «Espirales», «Nómadas» y «Timpluras», del reconocido timplista Benito Cabrera con el que forma dúo consolidado desde hace años.

Ha estrenado diversas obras para guitarra y ha tocado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Actualmente compagina los conciertos y la docencia con la gestión cultural, siendo el director artístico del Ciclo de Conciertos Formativos de la Villa de Arafo y coordinador de la Escuela Taller de Música Popular de Arafo, proyecto que comenzó bajo su dirección e iniciativa en 2016.

LUIS ALEJANDRO GARCÍA (1993)

Con más de 30 premios nacionales e internacionales en su haber, Luis Alejandro García (Tenerife) es uno de los guitarristas españoles más laureados de su generación. Alabado como un intérprete que combina «virtuosismo con una excepcional musicalidad repleta de matices» (Enric Madriguera, *Russell Cleveland Director of Guitar Studies at UT Dallas*), se ha alzado con Primeros Premios en certámenes como el Festival Internazionale di Chitarra Gemona del Friuli, el Premio El Primer Palau, el Concurso José Tomás – Villa de Petrer, el Certamen Internacional Ciudad de Coria, el Certamen Andrés Segovia de Linares o el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España. Ha dado conciertos e impartido clases magistrales en gran parte de la geografía española, Alemania, Austria, Andorra, Chile, Argentina o Estados Unidos, y en festivales del Reino Unido, Países Bajos, Croacia o Bulgaria.

En continuo crecimiento, su carrera le ha llevado a debutar en espacios tan insignes como el Musikverein de Viena o el Palau de la Música Catalana, y con conjuntos como la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Simfònica del Vallès o la Orquesta Sinfónica de Tenerife, bajo batutas como la de Karel Mark Chichon, Xavier Puig o Alessandro Palumbo. Sus próximos compromisos incluyen conciertos junto a la ORTVE en el Teatro Monumental, en adición a giras por diferentes lugares de España, Italia, Estados Unidos, Brasil, México o Argentina.

En 2018 publicó su primer CD, «Lazos sobre el Atlántico», producido por el sello JSM Guitar Records y, actualmente, trabaja en su segunda grabación en solitario para su lanzamiento en 2021. Es componente de Canary Guitar Quartet, con el que ha sido premiado internacionalmente, además de haber publicado su primer trabajo discográfico, «21». Es titulado en Guitarra por el CSMC con matrícula de honor, así como en Musicología con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Se ha formado con diversos profesores de talla internacional como Leo Brouwer, David Russell, Zoran Dukic o Marco Tamayo. En 2017 completó sus estudios de máster con matrícula de honor en la Esmuc de Barcelona, bajo la tutela de Àlex Garrobé.

SAMUEL DELGADO GONZÁLEZ (1987)

Titulado por el CSMC con matrícula de honor, realiza un posgrado en guitarra clásica y contemporánea al siguiente año con el prestigioso concertista Àlex Garrobé en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). Un año más tarde continúa sus estudios de perfeccionamiento en L'escola de música de Barcelona. Posteriormente es admitido en la Escuela de Altos Estudios Musicales en Santiago de Compostela donde recibe clases de composición de Antón García Abril.

Al mismo tiempo, asiste a numerosos seminarios y clases magistrales, en los que conoce de primera mano a más de una treintena de artistas de la talla de Roberto Aussel, Marco Tamayo, Zoran Dukic, Miguel Trápaga, Marcin Dylla o Álvaro Pierri.

Ha sido becado por el Lions Club International para representar a España en la 56 Edition Lions European Musical Competition celebrado en el Palacio de Congresos de Bolonia, donde es galardonado con el diploma One of the six best. Además, ha intervenido como solista en festivales internacionales como Forum Gitarre Wien 2011 (Austria), Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Coria (Cáceres), Festival Internacional de Música de Arona o FIMUCITÉ 9, junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

FRANCISCO JAVIER YANES HENRÍQUEZ (1980)

Es titulado por el CSMC donde concluye sus estudios con el catedrático Don Manuel Gutiérrez.

Ha realizado cursos de técnica e interpretación con guitarristas de renombre como José Luis Rodrigo, Zoran Dúkcic, Eligio Quinteiro e Ignacio Rodes, entre otros.

En Julio de 2007 recibió el segundo premio de interpretación en el Concurso Internacional de guitarra de Ingenio, en Gran Canaria.

Ha ofrecido conciertos en el territorio nacional, como solista y con distintas formaciones, destacando su participación en el Festival de Jazz de Madrid en 2011.

Actualmente es el coordinador del área de guitarra del Festival Internacional de Música de Arona (FIMA) y compagina los conciertos con la docencia en la Escuela de Música de Arona.

Como compositor tiene un amplio catálogo de obras para guitarra, destacando el *Concierto Mágmatco* para guitarra y banda sinfónica, la *Sonata Gomera* para guitarra y violín, *Heptagrama* para cuarteto de guitarras y numerosas obras para guitarra solista.

Actualmente forma dúo consolidado con la prestigiosa cantante Candelaria González.