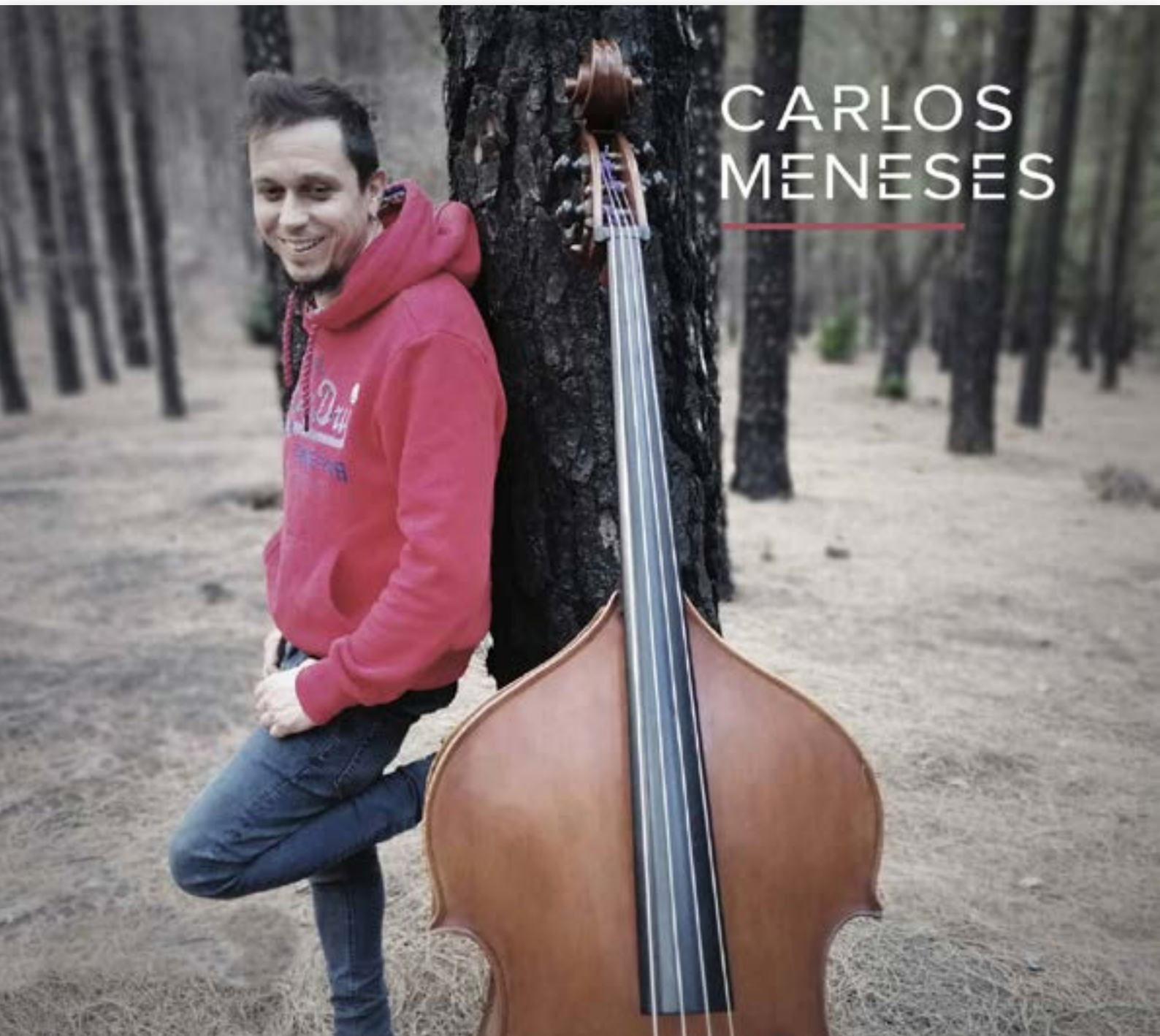


CONCIERTO

SHARP JAZZ



CARLOS
MENESES

Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

«Sharp Jazz» es el acercamiento de Carlos Meneses a la música del Siglo XXI. Meneses concibe el Sharp Jazz como un subgénero del jazz moderno. Sharp es afilado. Se afila el jazz; no se embellece, sino que se perfecciona el contenido.

Su interpretación es un poema sonoro dedicado a la música a través de la cual nos cuenta las maravillas descubiertas tras el estudio profundo de este arte. «Sharp Jazz» significa subdivisión constante, energía, dinamismo, improvisación libre pactada, desarrollo avanzado de sencillos elementos musicales, evolución constante de un instrumento por medio del estudio y adaptación de otros y nuevos conceptos estructurales.

Programa

«Sharp Jazz», editado en 2020, contiene 6 obras originales de Carlos Meneses. 2 de ellas son introducciones cortas y 4 son obras de mayor duración. Se trata de un disco de jazz moderno en el que se escuchan el piano y el contrabajo, grabados por el artista a principios del año 2020.

- Chamber trio opening (Intro)
- She & I
- Dig It!
- Julieta
- Icnar Esén´s song (Intro)
- One painting

El programa incluye 3 temas nuevos de su nuevo LP «Jazz a.m.» (ROCK CD, 2021):

- Marguiee´s favorite
- I love every single thing of you
- A new beginning

Intérpretes

Carlos Meneses

Federico Lechner

Dani González

Fecha

21 de abril de 2022, 20.00 h.

Lugar

Sede Institucional. Calle Juan de Quesada, n.º 10. Las Palmas de Gran Canaria.

Entrada gratuita

Asistencia con inscripción previa e información de protocolo frente a la Covid-19 en infomg@mapfre.com o en *streaming* a través de nuestros canales de *Facebook* y *YouTube Live*.

CARLOS MENESES

Músico multi-instrumentista dedicado por entero a la música desde 2006. Las incontables colaboraciones, producciones, grabaciones y discos en los que ha participado son el resultado de más de una década como profesional de los escenarios. Su vocación por la música se manifestó desde muy pequeño. Desde los 7 años su pasión por la música ha sido constante y le ha llevado a explorar las posibilidades de instrumentos musicales como el piano o el violín, pasando por la guitarra y el bajo eléctrico, la voz, y en su etapa más actual con el contrabajo y un renovado afán por el piano, dos instrumentos por los que siente una gran afinidad.

FEDERICO LECHNER

Pianista con una amplia trayectoria de colaboraciones con artistas del panorama de la música comercial en España como Los Toreros Muertos, Miguel Ríos, Ariel Rot, Javier Krahe, Pablo Carbonell, Ismael Serrano, Sergio Makaroff, Rafa Tena o Javier Ruibal, entre otros. Una actividad que ha compaginado con su faceta de pianista, arreglista, director musical, multi-instrumentista y productor artístico, en directo y en estudio. A pesar de su juventud es un habitual del circuito jazzístico español en el que ha tocado junto a músicos de la talla de Jorge Pardo, Antonio Serrano, Chano Domínguez, Perico Sambeat, Javier Colina, Pedro Ruy Blas, Bob Sands, Ximo Tebar, Víctor Merlo, Israel Sandoval, Paloma Berganza, Carlos Carli, y un largo etcétera. También ha colaborado, realizado grabaciones y giras musicales con artistas internacionales como Jerry González, Christian Howes, Sonny Fortune, Ugonna Okewo o Rez Abbasi, entre otros.

DANI GONZÁLEZ

Realiza sus estudios de batería en Tenerife y posteriormente se traslada a Barcelona, donde finaliza sus estudios superiores de música en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Formó parte de la escena barcelonesa durante 10 años. Involucrado en el ambiente jazzístico, lidera una *jam session* durante 3 años en el restaurante Carmelitas y forma parte de bandas que abarcan numerosos estilos. Recientemente ha llegado de sus viajes de ultramar para instalarse en su tierra natal, Tenerife, y aportar su granito de arena a los proyectos insulares entre los que cabe destacar el Kike Perdomo Sextet y la Big Band de Canarias.