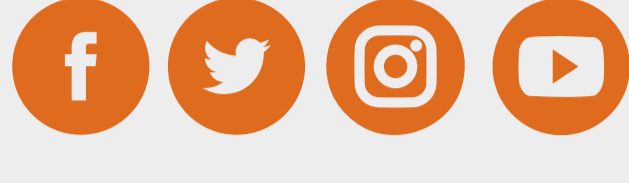


Mozart and... friends?

Ensemble Rivolte

Síguenos en:



Fundación
MAPFRE
guanarteme



Ensemble Rivolte presenta en «Mozart and... friends?» un proyecto que acerca al público a la elegancia de la música de cámara de Mozart, en este caso con su cuarteto para oboe y trio de cuerdas como ejes centrales del programa; así como a la música de compositores poco conocidos que, ya sea por amistad, intereses comunes o envidia, mantuvieron contacto directo con este genio de la música barroca cuya influencia se refleja claramente en sus composiciones.

El programa incluye el cuarteto para oboe y trio de cuerda de Johann Christian Bach, uno de los 20 hijos del compositor Johan Sebastian Bach, en el que se percibe claramente la influencia de Mozart.

También desgrana detalles de la relación, mucho más cercana y familiar de Mozart con Joseph Leopold Eybler y Franz Xaver Süssmayr. Una vinculación con el genio de Salzburgo en la que profundizaremos a través del Réquiem y dos piezas en formación de trio de cuerda que evidencian su influencia musical en ambos compositores.

PROGRAMA:

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Cuarteto para oboe, violín, viola y violoncello WB 56 Sib Mayor

Tiempo: 12'

Allegro

Rondo: Grazioso

Joseph Leopold Eybler (1765 – 1846)

Trio para violín, viola y violoncello Op. 2 Do Mayor

Tiempo: 18'

Adagio – Allegro – Adagio Menuetto: Allegretto – Trio Adagio – Rondo: Allegro

Franz Xaver Süssmayr (1766 – 1803)

Divertimento para violín, viola y violoncello n°1 Do Mayor

Tiempo: 10'

Allegro

Rondo: Allegro moderato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Cuarteto para oboe, violín, viola y violoncello Kv. 370 Fa Mayor

Tiempo: 19'

Allegro

Adagio - Rondeau

RESEÑA CURRICULAR:

Carlos Del Ser Guillén, oboe

Nacido en Valladolid comienza sus estudios de oboe en el conservatorio de su ciudad natal y tras obtener el título Superior en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, continua su formación con Roland Perrenoud y Maurice Bourgue en la Haute Ecole de Musique de Ginebra, donde obtiene el Diplôme de Musicien d'Orchestre y el prestigioso Diplôme de Soliste avec distinction.

Entre 2015 y 2018 recibe clases de perfeccionamiento en la Hochschule für Musik de Freiburg im Breisgau con el Prof. Lucas Macias Navarro.

Es miembro de la Verbier Festival Orchestra y la Gustav Mahler Jugendorchester. Ha colaborado como oboe solista con la Orquesta de Cadaqués, Ensemble Les Dissonances, Royal Scottish National Orchestra, Münchner Kammerorchester, Mozarteumorchester Salzburg, Suisse Romande, Geneva Camerata, Sinfónica de Castilla y León, Orchestre de Chambre de Lausanne, MusicAeterna Perm, Residentie Orkest en La Haya, Opera de Zürich o la Orquesta del Teatro Regio Torino, entre otras.

Entre 2010 y 2014 fue segundo oboe de la Orchestra Mozart de Bologna, dirigida por Claudio Abbado. También ha realizado colaboraciones con la Royal Concertgebouw Orchestra y la Orquesta del Festival de Lucerna.

Actualmente, es Oboe Solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Irina Peña Sánchez, violín

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, estudia en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal. En Madrid cursa sus estudios de perfeccionamiento en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la tutela de Zakhar Bron y Yuri Volgin y en París con Jean Jacques Kantorow.

Posteriormente realiza el Grado Superior en el Conservatorio de Ámsterdam con el concertino de la Royal Concertgebouw Orchestra Alexander Kerr y Peter Brunt, violinista del Trio Osiris.

Ha recibido clases magistrales de Dimitri Ferschman, Walter Dispalj, Silvia Marcovici, David Zafer, Yair Kless, Rainer Schmidt y Gerard Caussé, entre otros.

Como miembro de la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO) ha ofrecido conciertos en las salas más prestigiosas de Europa bajo la batuta de directores como Herbert Blomstedt y Sir Colin Davis. Además, ha colaborado con la Orquesta de Cadaqués, la Residentie Orkest de la Haya y el Quantum Ensemble.

Muestra un especial interés por la música de cámara, que la ha llevado a actuar en numerosas ciudades tales como Tokio o Nueva York.

Actualmente es Solista de Segundos Violines de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Johanna Kegel Zamora, violonchelo

Nace en Santa Cruz de Tenerife y comienza sus estudios musicales a la edad de siete años en el Conservatorio Superior de música de Tenerife con el profesor Jurak Janosik.

En 1991 accede a la Joven Orquesta Nacional de España, donde es violonchelo principal durante dos años. Continúa sus estudios musicales en Madrid en 1992 con la profesora Maria Macedo; en Londres en 1994, en la Guildhall School of Music and Drama y, posteriormente, en Barcelona con el maestro Marçal Cervera.

Como solista cabe destacar su intervención en el Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, bajo la dirección de Alejandro Posada en el año 1992.

Ha ganado varios premios, entre ellos el primer premio de Interpretación del Círculo de Amistad XII de Enero y la Beca Paul Casals.

Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde el año 1997 y pertenece a varias formaciones de música de cámara.

Sviatoslav Belonogov, viola y viola d'amore

Nacido en Rusia, es viola solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde 1997. Se graduó en la Academia Superior Musical Rusa tutelado por Vyacheslav Trushin, donde obtuvo el Master of Fine Arts (1992). Ganó el Concurso Nacional de Viola de la URSS en Lviv (1988) y el Concurso Internacional D. Shostakovich para Cuartetos de Cuerda en San Petersburgo (1993).

Fue miembro de la Orquesta Nacional de Rusia y solista de la Orquesta Maliy Estatal Sinfónica y de la Orquesta de Cámara Los Virtuosos de Moscú. Fueron aclamadas sus interpretaciones de varios Concursos de A. Vivaldi y Ch. Graupner para viola d'amore; la Concertante de W.A. Mozart; Harold en Italia de H. Berlioz, Sonata da Chiesa de F. Martin etc. Grabó para los sellos discográficos Olympia; Art-classics; RALS; Insulamusic Ediciones y Melomics Records.

En 2017 realizó la grabación de un CD con obras contemporáneas de compositores canarios y rusos para viola d'amore y piano o theremin junto a Gustavo Díaz-Jerez y Lydia Kavina.