



Apuntes 2011
Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME

Apuntes 2011
Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME



FUNDACIÓN
MAPFRE
GUANARTEME

APUNTES 2011 • nº6 • junio 2012

FUNDACIÓN CANARIA MAPFRE GUANARTEME

Presidentes de Honor	Fernando Arencibia Hernández Julio Caubín Hernández
Presidente	José Barbosa Hernández
Vicepresidente	Ignacio Baeza Gómez
Secretario	Jaime Álvarez de las Asturias Bohorques
Vocales	Carlos Álvarez Jiménez José Luis Catalinas Calleja Teófilo Domínguez Anaya Fundación Ignacio Larramendi - Repr. Miguel Hernando de Larramendi César García Otero Santiago Gayarre Bermejo José Hernández Barbosa Tomás Hidalgo Aranda Andrés Jiménez Herradón Filomeno Mira Candel Humberto Pérez Hidalgo Asunción Rodríguez Betancort Julián Pedro Sáenz Cortés Matías Salvá Bennasar Juan Francisco Sánchez Mayor Félix Santiago Melián Isabel Suárez Velázquez
Patronos Históricos	Manuel Jordán Martinón Silvestre de León García Santiago Rodríguez Santana
Directora General	Esther Martel Gil

EQUIPO DE TRABAJO

Dirección de Áreas	Área Cultural Alicia Batista Couzi Área Social Marian Caubín Medina
Dirección de Sedes	Sede de Arucas Milagrosa Caubín Martín Sede de La Laguna José Martín Guerrero de Escalante
Coordinación de Actividad	Laura Carvias Carrillo Marta Monzón Benítez Cathaysa Ortega Valido Luz Marina Quesada Suárez
Auxiliar de Actividad	Lucía Domínguez Afonso Rayco Alexis Rivero Quintana Candelaria Perdomo Rodríguez
Secretaria	Catalina Ostolozaga de León
Contabilidad	David Saky Rodríguez
Servicios	Juan Carlos Ortega León Antonio Santana Arjona

APUNTES'11

Coordinación	Alicia Batista Couzi
Coordinación Editorial	Laura Carvias Carrillo
Créditos fotográficos	© De los autores Raquel Cavero Nacho González Oramas Tony Hernández Santana Yiyo Espino Durán Gustavo Martín Lorenzo Alejandro Quevedo Bermúdez E.F.A. (Estudio de Fotografía Alternativa)
Realización de textos	Equipo Técnico de la Fundación © De los autores
Créditos de los textos	© De los autores
Realización	ACOSERPA DIGITAL S.L. - Mónica Pedrós
Reproducción Gráfica	LINCA, S.L.
Créditos de la obra editorial	Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME Calle Castillo nº 6. 35001 Las Palmas de Gran Canaria
Depósito Legal	GC 441-2012

AGRADECIMIENTOS La FUNDACIÓN expresa su reconocimiento público a cuantos han expuesto en sus Salas de Exposiciones; a los colaboradores y beneficiarios de Conciertos, Cursos, Talleres y Seminarios, Publicaciones y Proyectos Sociales; a los participantes en Convocatorias Públicas, Concursos y Actividades Didácticas; a todas aquellas Instituciones y personas que, de alguna manera, han colaborado durante el ejercicio 2011 en el desarrollo de sus actividades.

Han pasado más de 25 años y aún recuerdo aquella junta universal de la Mutua Guanarteme en la que los mutualistas cedieron el fondo mutual para crear La Fundación Mutua Guanarteme con la finalidad de contribuir en el desarrollo social y cultural de nuestras islas.

Más tarde, en 1992, tras recibir el apoyo y la tutela de la FUNDACIÓN MAPFRE, pasó a llamarse Fundación MAPFRE GUANARTEME manteniendo el fin fundacional transmitido por los mutualistas de entonces.

Hasta octubre de 2011, solo ha tenido dos presidentes, Fernando Arencibia Hernández y Julio Caubín Hernández, que han hecho posible la ejecución del mandato del fundador.

Hoy me corresponde el honor de presidir el Patronato y presentar las acciones realizadas en el año 2011, reunidas en esta memoria *Apuntes 2011*. Las páginas que les ofrecemos a continuación recogen proyectos diseñados para la formación y la oportunidad, para el desarrollo y el futuro.

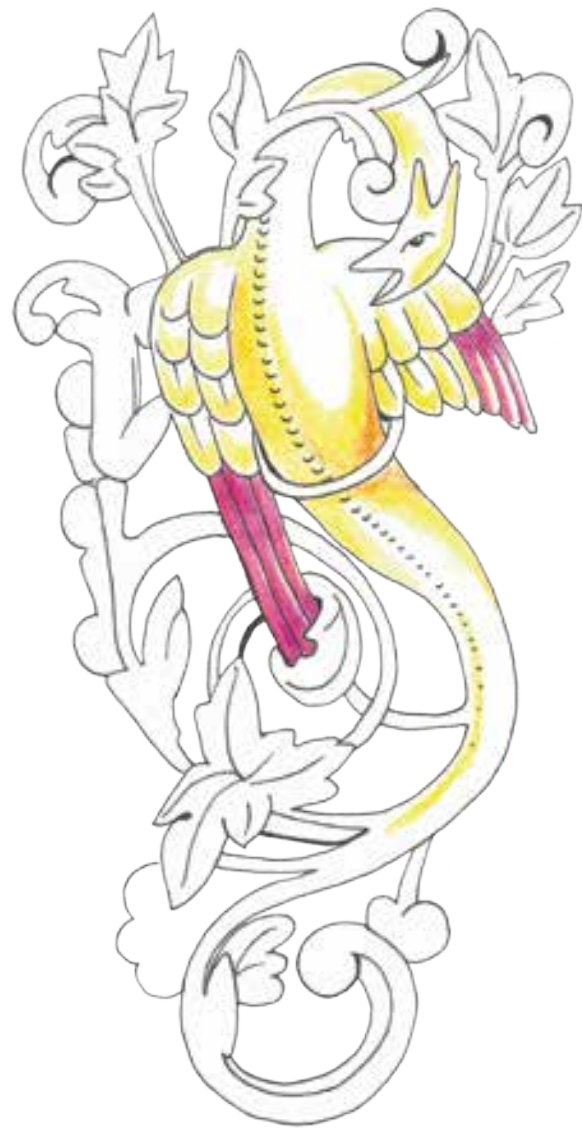
De las estadísticas obtenidas en las actividades desarrolladas sacamos la conclusión de que más de 64.000 personas se han beneficiado y contribuido al mismo tiempo al desarrollo de la región.


El cambio estatutario de las personas no modifica la misión encomendada “el servicio a la colectividad”, que adaptándose a las exigencias de nuestro tiempo y a los avances en las tecnologías seguirá viva en las acciones futuras.

La primera actividad que presentamos es, cómo no, un libro dedicado por el personal de la FUNDACIÓN a Julio Caubín con motivo de su jubilación.

En este emotivo libro, escrito por Félix Hormiga, unos chicos especiales se adentran en el Edificio Cultural Ponce de León de la mano de Don Julio haciendo un recorrido por ella, descubriendo los encantos de la casa y el espíritu que transmite la FUNDACIÓN.

José Barbosa Hernández
Presidente de la Fundación MAPFRE GUANARTEME



A watercolor illustration of a man walking away from the viewer. He is wearing a brown jacket and light-colored trousers. His hands are clasped behind his back. The background is a mix of yellow, green, and blue washes, suggesting an outdoor setting like a plaza. The style is soft and painterly.

Don Julio camina lentamente, las manos cogidas atrás, en la espalda; la acera se va empinando, pero a él le gusta sentir el esfuerzo de cruzar la plaza de Santa Ana, dejar atrás a los perros que observan mudos las portentosas paredes de la Catedral, y seguir su camino.

Fragmento de *La Casa Habitada*
Felix Hormiga
Ilustraciones: Atchen Pounapal

Acto Homenaje a Don Julio Caubín,
octubre 2011







23 exposiciones

Artistas canarios contemporáneos. Lola Massieu

ATRIUM'10. Bienal regional de artes plásticas

Le voyeur. Dana Otero. Proyecto seleccionado

Bajo de Las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina

Luxa. Cristian Jorge Millares. Proyecto seleccionado

Rincones de Arucas. Solo retratos. Selección de fotografías del concurso del mismo nombre

Cambio de sentido. La ciudad a través de la carretera

Marcadores de libros. El respeto a los animales y plantas. Selección de marcadores del concurso

Proyecto Aguaviva (Colectiva). Obras originales utilizadas en la ilustración de la colección de cuentos del mismo nombre

Reflexiones sobre La Pachamama. Paco Juan Déniz. Proyecto seleccionado

Compartiendo recuerdos. La Festividad de Corpus

Espacios de Creación. Nacho González Oramas

Taxonomía especulativa. Catálogo de especies. Esther Arocha y M. Laura Benavente Sovieri

El proceso creativo. Colectiva de los participantes en los talleres de arte 2010/2011

El arte de aprender. Colectiva alumnos de pintura del CEPA Fernando Marrero Pulido Arucas y Firgas

Nicholas Nixon. Las hermanas Brown 1975•2010. Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE

The Wedding Planer. RO.RO. (Roberto Rodríguez). Proyecto seleccionado

LPGC. Alfonso Crujera. Proyecto seleccionado

Arborescencias. Leopoldo Emperador

FOTONOVEMBRE 2011. Selección de fotografías

XVI Concurso de Pintura Rápida. Selección de obras. Asociación de empresarios MESA Y LÓPEZ

La esencia de las cosas. Cristino de Vera. Ciclo Artistas Canarios Contemporáneos

Proyecto solidario SENEGAL

Diario de campo. Encuentros, metáforas y alegorías. David Méndez Pérez. Proyecto seleccionado

actividades formativas

55 **área cultural**

TALLER *Creación literaria "on line" RESCATANDO LA MEMORIA*

TALLER *Esmaltado en cobre I y II*

TALLER *Decoupage/bronces/plomos*

TALLER *Pintura al óleo. El proceso formativo y creativo*

II EDICIÓN. CURSO ESPECIALIZADO *Dirección de orquesta*

CURSO *El razonamiento interpretativo: metodología para la comunicación del patrimonio*

CICLO DE CHARLAS *Paralelismos y correspondencias entre la música y la pintura contemporáneas* (siglos XX y XXI)

TALLER *Resolución de esculturas en gran formato*

JORNADA *Día de las Letras Canarias*

TALLER *Iniciación a la técnica de la acuarela*

TALLER MICROESCULTURA EN METAL *La joya en el diseño artístico*

II TALLER *Lírico de educación vocal*

CURSO *Recorrido por la Historia del Arte II*

II CURSO *Sensibilización en la manipulación de la obra de arte. De la teoría a la práctica*

VII SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE HISTORIA ANTIGUA *Las sociedades indígenas de la Hispania indoeuropea: problemas y perspectivas de análisis*

TALLER *La técnica del huecograbado en linóleo*

CURSO *Cambio de sentido. Nuevas rutas a través de lo público*

TALLER *Trabajos manuales elaborados con fibras vegetales. Cestería*

CURSO *El lenguaje corporal, las redes sociales y la negociación. Su aplicación en las relaciones empresariales y laborales*

ENCUENTROS CON LA FILOSOFÍA III *Filosofía de la comunicación*

TALLER *El cómic: práctica y experiencia*

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO *Graffiti*

TALLER *Elaboración de alfombras de Corpus Christi para niños y adultos*

TALLERES *Alfombras de Corpus. Una modalidad de arte efímero*

TALLER INTENSIVO *Papel hecho a mano y xilografía*

TALLER *Batik*

TALLER *Proyectos de imágenes de calle. Fotografía sobre arquitectura, obras públicas y urbanismo*

TALLER *El retrato: el rostro oculto. Ver y dibujar la expresión del interior*

TALLER *Arucas: paisaje y expresión*

TALLER *Papel hecho a mano. Arte y papel*

TALLER *Cerámica artística*

TALLER *Pinturas al agua: deslizado el color en el agua*

CICLO *Sobre el Imaginario Narrativo Atlántico*

CICLO DE CONFERENCIAS EN TORNO A *Política, empresa e historia*

SEMINARIO *Literatura y Cine*

TALLER *Orfebrería*

88 **área social**

TALLERES DE DINAMIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO:

- A) *Estimulación de la memoria*
- B) *¿Y ahora qué?*

TALLERES DE MOVIMIENTO PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR:

- A) *Teatro para la vida*
- B) *Creatividad lúdica*
- C) *Armonía sensorial*
- D) *Teatro para mayores hecho por mayores*
- E) *Por qué la crisis es un estado mental*

CURSO *Comunicación en lengua de signos española*

JORNADAS *Discapacidad y Derecho Penal*

CURSO *La utilización de la psicología en el trabajo del educador*

CURSO *¿Cómo comunicar malas noticias en medicina?*

CURSO *Nuevos formatos y nuevos lenguajes en la comunicación con adolescentes*

CURSO *Iniciación a la negociación: cuando tenemos arte y parte en un conflicto*

CURSO *Las artes escénicas para personas que trabajan con niños y jóvenes*

CURSO *Comunicación en lengua de signos española*

CURSO *La inteligencia emocional en la acción social*

CURSO *La utilización de la música para personas que trabajan con niños y jóvenes*

107 ediciones

Jornada día de las letras. In memoriam Ernesto Delgado Baudet

Mora, la tortuga valiente

Desde la celda. II Edición

Literatura y sostenibilidad en la era del antropoceno

Pedro Hernández y Hernández. Escritos periodísticos

Y las letras encontraron su asiento. Mujer y Literatura

La Mar en el pentagrama

Biodiversidad Explorando la red vital de la que formamos parte

Democracia y Pobreza. Los encuentros de Canarias II

XI EDICIÓN. Rescatando la memoria

El diario de Sara

Cambio de Sentido

119 convocatorias públicas

BECAS *Artes plásticas, diseño y música*

BECAS *Custodia de bibliotecas*

BECAS *Erasmus*

BECA *Departamento de musicología del Museo Canario*

BECA *Desintoxicación*

BECA *Investigación*

PREMIO *Extraordinario de Fin de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria*

II Edición del Premio de Música de Cámara, Guía de Gran Canaria

CONCURSO *CUENTOS SOLIDARIOS 1ª edición*

CONCURSO FOTOGRAFICO *Rincones de Arucas Solo retratos*

II EDICIÓN CONCURSO DE RELATOS CORTOS *Ángel Guerra*

CONCURSO DE RELATOS CORTOS *Rescatando la memoria*

CONCURSO MARCADORES DE LIBROS *Los puntos de lectura y respeto a los animales y las plantas*

CONCURSO DE RELATOS CORTOS *A mí me lo contaron*

CONVOCATORIA PÚBLICA de *Proyectos Musicales*

CONVOCATORIA PÚBLICA de *Proyectos de los alumnos de Bellas Artes de la ULL*

CONVOCATORIA PÚBLICA de *Proyectos Expositivos*

CONCURSO *Cuentos ilustrados de seguridad vial*

139 conciertos y veladas musicales

CICLO DE CONCIERTOS **Repertorio de música vocal y piano**

Canciones del mundo

Paseo por España

Ópera, opereta y musical

CICLO DE CONCIERTOS **VI Encuentro de Música Religiosa de Canarias**

CONCIERTO DE SEMANA SANTA **Sacrum est**

CONCIERTO A Beneficio de la Obra Social de San Juan de Dios. **Entre sueños y paisajes**

CONCIERTO **¿Se come la música?**

CONCIERTOS DE PRIMAVERA EN LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL

Mujeres compositoras del siglo XXI

Dados los tiempos que corren

CICLO DE CONCIERTOS **La música de cámara española**

Dúo de violín y piano

Trío Endymión

José Luis Castillo y cuarteto de cuerda Ornati

CONCIERTO **Renacimiento y primer Barroco**

CONCIERTO **Trompeta**

III CICLO DE CONCIERTOS EN LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL

Músicas del Mundo

Música china clásica, folk y contemporánea

Música de Japón

Música de fusión étnica Oriente y Occidente

VII Festival de folkore infantil Bencomia

CONCIERTO **Liederabend**

CONCIERTO **Los caprichos musicales en la Isla Baja**

CONFERENCIA Y CONCIERTO **Clausura del Ciclo Paralelismos y correspondencias entre la música y la pintura contemporáneas (siglos XX y XXI)**

CONCIERTO **La mujer y el saxofón**

CONCIERTO **Música improvisada**

CONCIERTO DE NAVIDAD **Una misma música y dos generaciones**

CONCIERTO **Música de Navidad del siglo XVIII. Inglaterra, Italia, Alemania y España**

CONCIERTO **Navidad de ensueño**

161 actividades didácticas

Sonrisas

CONCIERTO *Pequeñas Canciones para pequeños espectadores*

TALLER *Fabricación de instrumentos musicales*

Un verano en la Fundación

Colegios rurales de las Islas Canarias

La escuela rural viaja

Visitas didácticas a las exposiciones

PREVENCIÓN

Charlas preventivas

- *Cannabis. Decide ser TÚ mismo.*
- *El código ético I.*
- *El código ético II. Alcohol y sexo.*
- *Redes sociales. Información para jóvenes.*
- *El Body Art. Piercing y Tatuajes: pros y contras.*

Caravana itinerante de seguridad vial

EDUCACIÓN AMBIENTAL

El reino del agua

Piélago en la escuela

Piélagos

CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ESCOLARES EN GRAN CANARIA

Cuarteto de cuerda Forte Paseo musical

Quinteto de metales Sojara Brass Tubos por un tubo

Concierto de voz y Piano ¿Dónde está el otro instrumento?

Cuarteto de percusión Timbal Tambores viajeros

Pequeñas canciones para pequeños espectadores

CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ESCOLARES EN TENERIFE

Cuarteto de cuerda Corda

Cuarteto de saxofones Glazounov

Quinteto de Viento-Metal Goymar Brass

Jazz Bach Pop Urri

Grupo Urania. Voz y piano

195 **proyectos sociales**

ISLAS CANARIAS:

CÁRITAS EN LA ISLA DE GRAN CANARIA Y TENERIFE

Mujeres del barrio de San José

Niños del barrio de la Paterna

Intervención en el Cono Sur de Las Palmas de Gran Canaria

Mayores del barrio de Finca España

Jóvenes del barrio de Finca España

Reciclaje de residuos textiles en el barrio de Lomo Blanco, Gran Canaria

Trabajadoras de hogar: intervención sociolaboral con personas que trabajan en el ámbito del empleo doméstico

Empleo y territorio: acompañamiento al voluntariado en la generación de acciones de empleo en el territorio

Oportunidades para la inserción

Actividades terapéuticas, culturales, de ocio y tiempo libre

La crisis nos hace solidarios

Tienes un hogar

Derrollo social en el Barrio Schamann

Por una vida mejor

INTERNACIONALES - ÁFRICA:

Niños y jóvenes senegaleses

Atención nutricional y promoción para tuberculosos en dispensario de Beloha, Madagascar

Educación sanitaria en Senegal

Apoyo económico para la construcción de un bloque para las operaciones para el centro "San Luis Orione" en Bombouaka, Togo

AYUDAS SOCIALES

Colaboración con las actividades de **ACTRADE** (Asociación Canaria de Personas con Trastornos Generalizados del Desarrollo)

Ayúdame a compartir

Cesión de espacio para la ayuda inmediata a la inmigración y programa de alfabetización

Cesión de espacio para *Esta es tu casa*

Talleres de animación en la Fundación Hogar Santa Rita

AFESUR (Asociación Comarcal de Familias de Personas con Enfermedades Mentales Crónicas)

IES Josefina de la Torre (Schamann) edición de materiales didácticos

Participación en la jornada *Comparte una ilusión*

Ayuda de primera necesidad

exposiciones

Entre los objetivos de la Fundación se encuentran fomentar y estimular la creatividad de nuestros jóvenes creadores y promover y consolidar nuestro acervo cultural acercándolo al gran público, tal y como señala en sus planes estratégicos.

Los proyectos seleccionados para este año se mostraron en las salas de exposiciones de las tres sedes.

La FUNDACIÓN procura integrarse en la red regional de espacios culturales y artísticos cuando los proyectos que se presentan así lo requieren. En este sentido, facilita la colaboración y el intercambio, tanto en las islas como en la Península. Las exposiciones que pudimos disfrutar este año así lo confirman.

exposiciones



Lola
Massieu

Artistas canarios contemporáneos

Lola Massieu

En el año 2010 se expuso en la sede de Arucas una selección de la obra de la artista grancanaria Lola Massieu, procedente en su mayoría de colecciones privadas. Dada la importancia de la artista y con el objetivo de dar a conocer su obra entre los escolares y entre el público general, la exposición se trasladó en su totalidad a la sede de La Laguna, Tenerife, recibiendo por parte de la crítica y del público la misma aceptación que ya había tenido en Arucas.

Del 13 de enero al 11 de marzo
La Laguna, Tenerife.



ATRIUM'10

Bienal regional de artes plásticas

Este proyecto tuvo como finalidad promocionar, difundir la obra de artistas emergentes de nuestras islas y establecer diálogo y debate dentro de los distintos espacios de reflexión. En esta ocasión, de las 117 obras realizadas en diversos soportes, disciplinas y lenguajes presentados a concurso, 15 fueron las seleccionadas para formar parte de esta exposición itinerante, que tuvo como lugar de origen la sede de La Laguna en noviembre de 2010.

Del 21 de enero al 4 de marzo
Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.



Le voyeur

Le voyeur

Dana Otero

Proyecto seleccionado

Dana Otero, artista cuyo proyecto fue seleccionado para este año, recurrió a la fotografía como medio para captar el lenguaje de la mirada. En palabras de la artista: "en unos casos es unilateral o recíproco, pero siempre es relacional. El que mira es siempre espejo de lo mirado: un *voyeur* cazado por otro voyeur. Esa inquietud de la curiosidad por desvelar las acciones del otro. La ofensa de sentirse observado se contrapone con la satisfacción de observar".

Del 27 de enero al 25 de febrero
Aruca, Gran Canaria.

Bajo de Las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina

Exposición de carácter divulgativo. A través de paneles fotográficos, el suelo marino del archipiélago Chinijo, al norte de la isla canaria de Lanzarote, único en la Macaronesia por la gran concentración de corales, estuvo al alcance del público general interesado en este tema y muy especialmente para los escolares.

Inaugurada en la sede de Las Palmas de Gran Canaria en el 2010, itineró a nuestras sedes de Arucas y La Laguna. Se llevó también a Sevilla y estuvo expuesta en el Foro de la Biodiversidad.

Del 27 de marzo al 25 de abril. **La Laguna, Tenerife.**

Del 1 de junio al 18 de septiembre. **Sevilla.**

Del 27 de octubre al 25 de noviembre. **Arucas, Gran Canaria.**



LUXA

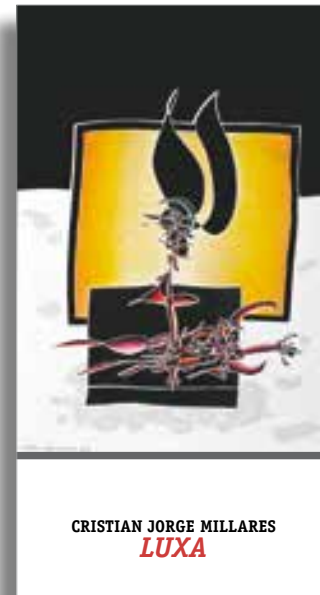
Cristian Jorge Millares

Proyecto seleccionado

LUXA fue el término que utilizó Cristian Jorge Millares para denominar este proyecto. Una metáfora que le sirviera para aglutinar ideas y conceptos difíciles de encasillar y que, en cierta medida, atañen a nuestra compleja y efímera existencia. Acompañado por el sonido del músico y compositor Harol Budd como si de una banda sonora se tratara, el artista fue dando forma a gran parte de las obras presentadas en esta exposición.

Del 18 de marzo al 29 de abril

Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.



Rincones de Arucas

Solo retratos

Selección de fotografías del concurso del mismo nombre

El tema de esta edición fue el retrato en todos sus aspectos y formas, tanto en temática como en elementos iconográficos. Participaron 112 fotógrafos aficionados y profesionales de distintas partes del mundo, que presentaron 436 fotografías.

Del 17 de marzo al 14 de abril

Arucas, Gran Canaria.



exposiciones



Cambio de sentido **La ciudad a través de la carretera**

Cambio de sentido es una iniciativa sobre la transformación del espacio público en la ciudad contemporánea, dirigida y comisariada por Pablo Ley Bosch, profesor de Urbanística y Ordenación del Territorio en La Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

En la ciudad contemporánea la transformación del espacio público se concreta a través de la llamada ciudad dispersa, esa amalgama de áreas urbanas esparcidas por el territorio de forma discontinua. Estas formas de crecer y ocupar territorio crean nuevos espacios colectivos en sus márgenes. Estos paisajes de carreteras muestran nuevas formas de habitar y trabajar, nuevas formas de ocio y consumo.

Se trata de un tema de amplia repercusión, tanto por sus implicaciones socioculturales como por la propia transversalidad de sus contenidos.

La exposición mostró planos, mapas, diagramas y el trabajo de los fotógrafos y artistas Teresa Arozena, Teresa Correa y Alberto García.

Del 1 al 29 de abril

Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



Marcadores de libros **El respeto a los animales y plantas** **Selección de marcadores del concurso**

El tema elegido para 2011 fue el respeto a los animales y plantas. En esta edición el objetivo, además de fomentar la creatividad de los alumnos, fue transmitir valores.

Del 27 de abril al 20 de mayo

Arucas, Gran Canaria.



Proyecto Aguaviva (Colectiva) **Obras originales utilizadas en la ilustración de la colección de cuentos del mismo nombre**

En esta exposición colectiva se mostraron las obras originales de los artistas canarios que participaron en la ilustración de la colección de cuentos del mismo nombre, producido por la FUNDACIÓN especialmente para su proyecto Sonrisas.

Las ilustraciones, dibujos, óleos y *collages*, fueron encargados por Purina Santana (autora de los cinco cuentos) a los artistas Juan Guerra, Marta Mariño, Pilar Rodiles y Lluïsa Simón.

En el 2010 se exhibió en la sede de Las Palmas de Gran Canaria.

Del 5 de mayo al 16 de junio

La Laguna, Tenerife.

Reflexiones sobre La Pachamama

Paco Juan Déniz

Proyecto seleccionado

El artista grancanario Paco Juan Déniz presentó una selección del trabajo realizado en estos últimos diez años. En esta ocasión centró sus reflexiones en forma de metáforas que denuncian el trato que damos a la Tierra (La Pachamama) y la pérdida de valores que sufre nuestra sociedad. Todo ello dentro de un discurso pictórico surrealista.

Del 20 de mayo al 24 de junio
Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.



Compartiendo recuerdos La Festividad de Corpus

Este año la exposición se dedicó al tema de la Festividad del Corpus, ya que en Arucas, según las crónicas, tiene lugar la primera procesión del Corpus Christi en el siglo XVI y actualmente continúa la tradición con el mismo seguimiento de público.

Otros lugares de referencia de la festividad de Corpus Christi son La Orotava en Tenerife, Carrión de los Condes en Palencia y Castropol en Asturias, donde en la actualidad esta fiesta tiene un gran interés cultural y turístico. A estas localidades itineró esta exposición en 2011.

Del 26 de mayo al 26 de junio. **Aruacas, Gran Canaria.**
Del 30 de junio al 15 de julio. **La Orotava, Tenerife.**
Del 15 al 27 de julio. **Castropol, Asturias.**
Del 2 al 16 de agosto. **Carrión de los Condes, Palencia.**



Espacios de Creación **Nacho González Oramas**

La exposición de fotografías de Nacho González reunió una selección de retratos de artistas canarios. La mirada del fotógrafo artista se coloca en una posición privilegiada al poder observar a los creadores en su taller. La exposición se inauguró en la sede de Tenerife en 2010.

Del 13 de mayo al 24 de junio
Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



exposiciones



Taxonomía especulativa

Catálogo de especies

Esther Arocha y M. Laura Benavente Sovieri

Proyecto premiado en 2010. Convenio FUNDACIÓN-Facultad de Bellas Artes de la ULL.

Taxonomía especulativa se describe como un proyecto de investigación dentro de las artes visuales. Partiendo del concepto de inventario, acumula a través de la fotografía diversos individuos de Tenerife. El documento fotográfico se convierte en un retrato global, del mismo modo que las imágenes contribuyen a la creación y legitimación de los valores culturales, explorando la dimensión visual como constructora de identidad, a la vez que pone de manifiesto lo esquivo de la fotografía en su función de documento. Una propuesta con nuevas formas de lectura para este inventario antropológico, ampliando la definición de territorio y habitante, al sacar de contexto se señala al paisaje en el hábitat.

Del 16 de junio al 8 de julio. **La Laguna, Tenerife.**

Del 30 de septiembre al 28 de octubre.

Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.



El proceso creativo

Colectiva de los participantes en los talleres de arte 2010/2011

En esta exposición, los asistentes-alumnos que han participado a lo largo del año en las actividades de las dos áreas mostraron sus trabajos en las salas de las tres sedes. La exhibición recibió una gran cantidad de visitas de público de varias generaciones, así como de familiares y amigos de los autores de los trabajos. La actividad se completó con un concierto de los alumnos del taller de voz y una escenificación de los alumnos del taller de técnicas teatrales.

Del 29 de junio al 12 de agosto. **Arucas, Gran Canaria.**

Del 14 de julio a 31 de agosto. **La Laguna, Tenerife.**

Del 22 de julio al 15 de agosto.

Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.



El arte de aprender

Colectiva alumnos de pintura del CEPA Fernando Marrero Pulido Arucas y Firgas

Selección de trabajos elaborados por los alumnos del Centro de Adultos de Arucas. Esta exposición estaba inscrita dentro del convenio de colaboración de la Fundación con este centro educativo.

Del 1 al 16 de septiembre

Arucas, Gran Canaria.

Nicholas Nixon

Las hermanas Brown 1975•2010

Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE

Esta serie de 36 fotografías, perteneciente a las colecciones de la FUNDACIÓN MAPFRE está considerada una de las piezas más importantes de la fotografía contemporánea, y forma parte de importantes centros como el MoMA de Nueva York, la National Gallery de Washington, o la Maison Européenne de la Photographie de París.

Durante décadas las hermanas Brown fueron fotografiadas por Nicholas Nixon en la misma composición y distribución. Las fotografías nos transmiten la sensación de estar asistiendo a una escena privada cargada de profundos significados universales: la naturalidad, la vulnerabilidad y el paso del tiempo. Desde el punto de vista formal, las fotografías destacan por su precisión y por su riqueza tonal; contempladas como serie, se convierten en instantes de equilibrio dentro de un ritmo incesante de transformación.

Del 16 de septiembre al 25 de noviembre
Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



The Wedding Planer

RO.RO. (Roberto Rodríguez)

Proyecto seleccionado

Ro.Ro. hace en esta exposición lo que más le gusta: "inventar una historia; jugar con la frivolidad, con el absurdo, con el morbo, con toda la rumorología que rodea nuestras vidas: contar mentiras que parezcan verdades y esbozar lo que de falso hay en eso que se nos quiere mostrar como real".

Del 22 de septiembre al 21 de octubre
Aruca, Gran Canaria.



LPGC

Alfonso Crujera

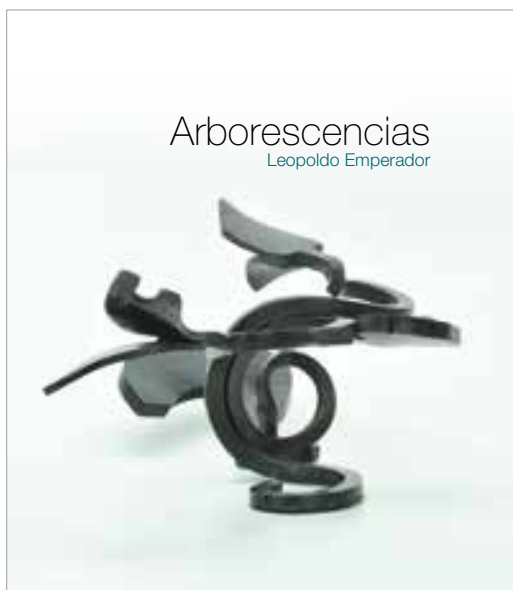
Proyecto seleccionado

Alfonso Crujera, destacado artista grancanario, presentó para esta exposición un proyecto basado en la mirada que analiza y completa diferentes visiones y variaciones del paisaje de la ciudad desde una perspectiva concreta. LPGC es también un pretexto para seguir investigando sobre las técnicas de grabación.

Del 24 de septiembre al 28 de octubre
La Laguna, Tenerife.



exposiciones



Arborescencias **Leopoldo Emperador**

Leopoldo Emperador, destacado artista de la denominada "generación de los 70", nos presentó una exposición de diecisiete esculturas forjadas en hierro, ocho grabados y dibujos fruto del trabajo del artista entre los años 2008 y 2011.

El catálogo nos desvela: "Árboles y plantas que se elevan, crecen y florecen. Este es el espectro, la sección botánica, que se nos ofrece. Y se hace mediante un alfabeto compositivo sencillo y eficaz, que embosca, bajo las líneas sinuosas de un inesperado neo-barroco, sólidos (nunca mejor dicho) elementos de construcción".

Del 2 de diciembre de 2011 a enero de 2012
Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.

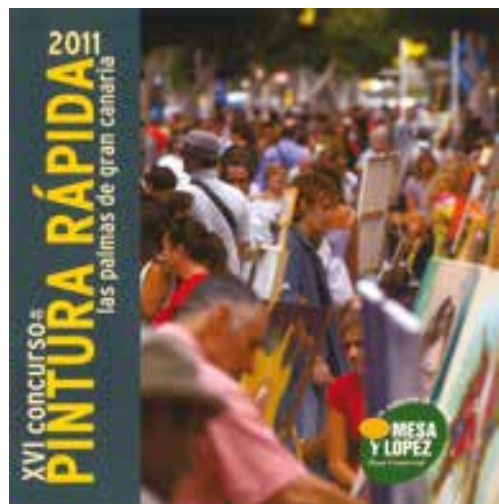


FOTONOVEMBRE 2011

Selección de fotografías

Bienal Internacional de fotografía de carácter internacional organizada por el Centro de Fotografía Isla de Tenerife y patrocinada por el Cabildo de Tenerife. En esta ocasión se mostraron las obras de ocho fotógrafos dentro del espacio denominado "Atlánticas Colectivas".

Del 9 de noviembre al 10 de diciembre
La Laguna, Tenerife.



XVI Concurso de Pintura Rápida

Selección de obras. Asociación de empresarios MESA Y LÓPEZ

La FUNDACIÓN presentó en su sala de exposiciones la selección de obras premiadas, colaborando así con la Asociación de empresarios de la Zona Comercial Mesa y López, cuyo objetivo era, por un lado, albergar temporalmente las piezas en un espacio museable y, por otro, trasladar este evento, propio de un entorno de la ciudad, a la zona de Vegueta. Este es el tercer año de colaboración.

Del 11 de noviembre al 9 de diciembre
Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.

La esencia de las cosas

Cristino de Vera

Ciclo Artistas Canarios Contemporáneos

Cristino de Vera es una de las figuras más importantes del arte español contemporáneo, creador de su propia figuración al margen de la abstracción, por tanto, un autor imprescindible dentro del programa didáctico que, desde hace años, dedica a la difusión del arte canario del siglo XX la Fundación MAPFRE GUANARTEME.

Las obras expuestas, que en algunos casos era la primera vez que se exhibían, fueron cedidas por instituciones públicas y coleccionistas privados, permitiendo al público disfrutar de estas obras a las que normalmente no se tiene un fácil acceso, constituyendo este hecho un valor añadido para los visitantes.

Del 1 de diciembre de 2011 a enero 2012
Arucas, Gran Canaria.



Cristino de Vera

La esencia de las cosas

Proyecto solidario SENEGAL

Exposición con formato de paneles divulgativos del proyecto que la FUNDACIÓN realiza en Senegal con la Orden Franciscana Misioneras de María.

Los paneles compuestos por excelentes fotografías de Nacho González Oramas, tomadas en el orfanato La Pouponnière, el Hogar de María Goretti, un centro de formación para chicas, ambos en Dakar, y la Residencia de Mbar, un hogar para cuarenta y cinco chicas de distintos puntos del país, estuvieron acompañados durante la exposición de la video-creación del artista Antonio Domingo Pérez Acosta, que puso el sonido y las imágenes en movimiento del viaje que se realizó con el objetivo de presentar otra realidad.

Del 16 de diciembre de 2011 a enero 2012
Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.



Proyecto solidario **SENEGAL**

Diario de campo

Encuentros, metáforas y alegorías

David Méndez Pérez

Proyecto seleccionado

David Méndez nos aproximó a su manera particular de vivir su entorno destacando como temática el paisaje. Establece un diálogo entre hombre y naturaleza a la vez que experimenta con formas y materiales dentro de un lenguaje siempre "a caballo entre lo icónico y lo abstracto, lo sensible y lo descriptivo".

Del 15 de diciembre de 2011 al 20 de enero de 2012
La Laguna, Tenerife.



Artistas canarios contemporáneos. Lola Massieu



ATRIUM'10. Bienal regional de artes plásticas



Bajo de Las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina

La Laguna



Sevilla



Arucas



LUXA. Cristian Jorge Millares



Rincones de Arucas. Solo retratos



Cambio de sentido. La ciudad a través de la carretera



Le voyeur. Dana Otero



Marcadores de libros. El respeto a los animales y plantas



Reflexiones sobre La Pachamama. Paco Juan Déniz



Compartiendo recuerdos. *La Festividad de Corpus*

Arucas



Carrión



La Orotava



La Laguna



Espacios de Creación. Nacho González Oramas



Taxonomía especulativa. Catálogo de especies. Esther Arocha y M. Laura
La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria



El proceso creativo. Colectiva de los participantes en los talleres de arte 2010/2011
La Laguna



El proceso creativo. Colectiva de los participantes en los talleres de arte 2010/2011
Aruacas



El proceso creativo. Colectiva de los participantes en los talleres de arte 2010/2011
Las Palmas de Gran Canaria



Proyecto Aguaviva (Colectiva)



El arte de aprender

Colectiva alumnos de pintura del CEPA Fernando Marrero Pulido Arucas y Firgas



Nicholas Nixon. Las hermanas Brown 1975•2010



The Wedding Planer. R0.R0. (Roberto Rodríguez)



Arborescencias. Leopoldo Emperador



LPGC. Alfonso Crujera



FOTONOVEMBRE 2011



La esencia de las cosas. Cristino de Vera



Proyecto solidario SENEGAL



XVI Concurso de Pintura Rápida



Diario de campo. Encuentros, metáforas y alegorías. David Méndez Pérez



actividades formativas

área cultural / área social

Continuamos este año en la misma línea que en años anteriores realizando diferentes actividades y acciones formativas dentro de las áreas social y cultural:

- Actividades diseñadas para iniciar, analizar y profundizar en la creación artística y en otros ámbitos del conocimiento, en sus diferentes lenguajes y disciplinas, con el fin de dirigirnos con amplitud a todos los sectores sociales.
- Actividades con la finalidad de convertir a la FUNDACIÓN en un punto de encuentro para las distintas instituciones sociales con las que colabora y mantener con ellas vínculos estables con el objetivo de conocer sus experiencias, aprender de sus avances y consolidarse en el futuro.
- Acciones encaminadas a fortalecer, desarrollar y mantener las funciones mentales, así como para desarrollar destrezas e inquietudes de comunicación y creatividad.
- Acciones formativas de carácter preventivo.

área cultural



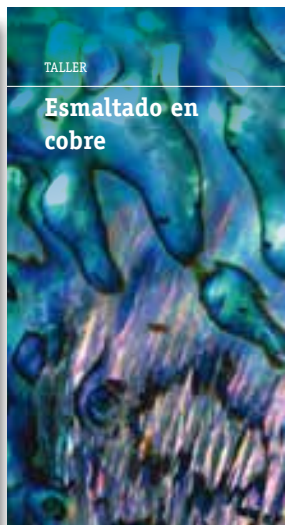
TALLER

Creación literaria "on line" **RESCATANDO LA MEMORIA**

Una manera de conservar la información sobre nuestras costumbres es transformarlas en relato. Este curso a través de la red tuvo como principal objetivo apoyar la undécima edición del concurso de relatos cortos *Rescatando la memoria*, que organizan el Ayuntamiento de Arucas, la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y la Asociación de Empresarios de Arucas. Su finalidad fue ofrecer la posibilidad de participación a la ciudadanía canaria especialmente a la más alejada del archipiélago.

Profesor-coordinador: Plácido Checa Fajardo, catedrático de Lengua y Literatura; **Profesora de ortografía y estilo:** Jezabel Artiles, licenciada en Filología Hispánica, máster en periodismo y correctora de ortografía y estilo; **Profesor de técnica y recursos literarios:** Emilio González Déniz, profesor, periodista y escritor. **Escritores-asesores literarios:** Cecilia Domínguez Luis, Félix Martín Hormiga, Elsa López Rodríguez y Emilio González Déniz.

Del 17 de enero al 11 de marzo
Arucas, Gran Canaria.



TALLER

Esmaltado en cobre I y II

Debido a la demanda y aceptación mostrada por nuestros usuarios ante esta técnica durante este año 2011 se realizaron dos talleres, uno de continuación en la sede de La Palmas de Gran Canaria y uno de iniciación en La Laguna, Tenerife.

Imparte: Ana Salgado, profesora y artista.

Del 10 al 14 y del 17 al 21 de enero
Las Palmas de Gran Canaria.

Del 4 al 15 de julio
La Laguna, Tenerife.



TALLER

Decoupage/bronces/plomos

En este taller se aplicó la técnica de restauración denominada *decoupage* sobre chapas de dm. Los asistentes realizaron piezas de indudable belleza.

Imparte: Olga Frías Cedrés, artista artesana del Cabildo de Tenerife.

Del 17 de enero al 1 de febrero
La Laguna, Tenerife.

TALLER

Pintura al óleo

El proceso formativo y creativo

Con este taller los alumnos asistentes experimentaron con el color, la luz y las formas. Este proceso facilitó el potencial creativo y el sentido estético de cada participante.

Dirige e imparte: Carmen Cologan, licenciada en Bellas Artes, profesora y artista.

Del 17 de enero al 3 de febrero
Aucas, Gran Canaria.



II EDICIÓN. CURSO ESPECIALIZADO

Dirección de orquesta

En esta segunda edición se continuó ahondando en los conocimientos sobre la dirección de orquesta y su aplicación práctica. La impartición de la técnica de dirección de orquesta se fundamentó en el repertorio clásico: Mozart, Hadyn, Beethoven, Schubert, etcétera. Se trataba de cimentar el uso de una gestualidad clara y concisa en los alumnos asistentes.

Dirige: Gregorio Gutiérrez, director de orquesta, director asociado de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.

Del 7 al 12 de febrero
Las Palmas de Gran Canaria.



CURSO

El razonamiento interpretativo: metodología para la comunicación del patrimonio

El objetivo principal de este curso fue sentar las bases de una comunicación bidireccional eficaz a partir de la interpretación de nuestro patrimonio.

Dirige e imparte: Marta López Beriso, profesora titular de Historia del Arte en las Universidades de California y Suffolk (Boston), gestora cultural y educadora independiente.

2, 3 y 4 de febrero
Las Palmas de Gran Canaria.

23, 24 y 25 de marzo
La Laguna, Tenerife.



área cultural



CICLO DE CHARLAS

Paralelismos y correspondencias entre la música y la pintura contemporáneas (siglos XX y XXI)

El objetivo de este proyecto fue lograr un acercamiento a uno de los principales fundamentos de la creación en este principio de siglo: la interdisciplinariedad y la mirada transversal entre formas artísticas diferentes.

Se abordó en particular las relaciones mantenidas entre pintura y música durante buena parte del siglo XX, así como durante los diez primeros años de este siglo XXI. Dichas relaciones reflejaron, por un lado, una verdadera problemática técnica y estética compartida y, por otro, un paradigma válido de colaboración entre hombres (los artistas), así como de inspiración mutua entre productos artísticos (obras).

Dirige e imparte: Juan Manuel Marrero, compositor, doctor en Estética, Ciencia y Tecnología de las artes.

18 de febrero, 15 abril y junio
Las Palmas de Gran Canaria.



TALLER

Resolución de esculturas en gran formato

El objetivo del taller fue enfrentarse, comprender y experimentar con la técnica y resolución de las escalas en escultura.

Los asistentes trabajaron con bloques de grandes dimensiones y un material novedoso en la escultura: el poliestireno.

Imparte: Francisco Pérez Betancor, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, artista y profesor.

Del 7 al 14 de febrero
Aucas, Gran Canaria.



JORNADA

Día de las Letras Canarias

Desde la FUNDACIÓN se valora altamente el hecho de que tengamos un Día de las Letras Canarias. Esta edición de 2011 se dedicó al poeta Ernesto Delgado Baudet (Santa Cruz de Tenerife 1961-2010). Leyeron sus poemas Maiki Martín Francisco (Santa Cruz de La Palma, 1974) y Alejandro Rodríguez-Refojo Fernández (Tenerife, 1972).

Dirige: Félix Martín Hormiga, escritor y editor.

23 de febrero
La Laguna, Tenerife.

24 de febrero
Las Palmas de Gran Canaria.

TALLER

Iniciación a la técnica de la acuarela

Continuamos ofreciendo esta técnica milenaria a los usuarios de la FUNDACIÓN. En esta ocasión se realizaron dos talleres.

Imparten: Adolfo Moreno y Juan Guillermo Manrique de Lara, artistas acuarelistas.

Primer taller, del 24 de febrero al 24 de marzo

Segundo taller, del 10 de octubre al 2 de noviembre

Las Palmas de Gran Canaria.



TALLER MICROESCULTURA EN METAL

La joya en el diseño artístico

El objetivo de este taller fue, por un lado, continuar trabajando en el conocimiento de la joyería en la Historia del Arte, dándole la importancia que tiene dentro del mundo del diseño. Por otro lado, adquirir destrezas y experimentar con las técnicas y herramientas comunes y específicas para cada tipo de metal. Este año se trabajó con el latón y con la plata.

Dirige e imparte: Cristina Déniz Sosa, licenciada en Bellas Artes en la ULL, especializada en joyería en la Escola Massana (Barcelona).

Del 21 de febrero al 3 de marzo

Arucas, Gran Canaria.

Del 21 al 31 de marzo

Las Palmas de Gran Canaria.



II TALLER

Lírico de educación vocal

Se continuó en este segundo taller apoyando a los estudiantes y aficionados al canto a controlar la correcta aplicación de la técnica vocal y a corregir los posibles defectos adquiridos por los participantes.

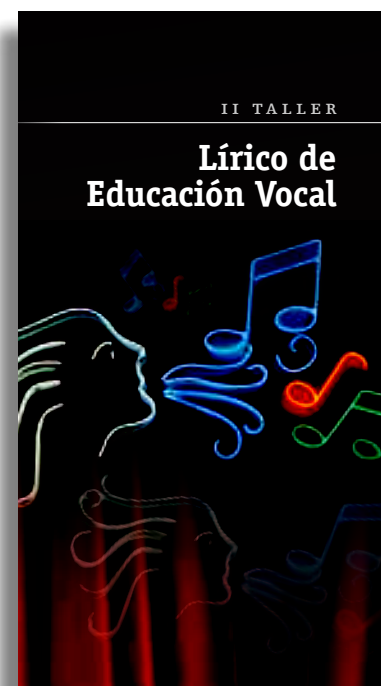
Dirige e imparte: Manuel Garrido, barítono, cantante profesional y profesor de canto. **Pianistas:** Pino Torres de Armas (en Las Palmas de Gran Canaria) y Esther Ropón Mesa (en La Laguna, Tenerife).

Del 28 de febrero al 11 de marzo

Las Palmas de Gran Canaria.

Del 14 al 25 de marzo

La Laguna, Tenerife.





CURSO

Recorrido por la Historia del Arte II

El hilo conductor de este nuevo recorrido por el arte tuvo como tema el amor. Como punto de partida de nuevo la Edad Media, retrocediendo en busca de los antecedentes y consecuentes de esas piezas elegidas. La metodología aplicada para el conocimiento de las artes visuales fue, una vez más, el razonamiento interpretativo, gracias al cual hicimos un interesante y personal paseo de ida y vuelta por la Historia y la forma en que esta se refleja en el Arte.

Imparten: M^a. Carmen Rodríguez Quintana, conservadora del CAAM y licenciada en Historia del Arte; Elisa Falcón Lisón, licenciada en Historia del Arte y Christian Perazzone, doctor en Historia del Arte y conservador de la colección del Gobierno de Canarias.

3, 10, 17 de febrero y 7 y 14 de abril
La Laguna, Tenerife.

16, 23 y 30 de marzo y el 6 y 13 de abril
Las Palmas de Gran Canaria.



II CURSO

Sensibilización en la manipulación de la obra de arte. De la teoría a la práctica

Este curso teórico-práctico, inscrito dentro de los talleres celebrados en años anteriores para la gestión de exposiciones, continuó desarrollando el análisis iniciado en el 2010 ahondando en la temática de la correcta manipulación de la obra de arte: la difusión y garantía de conservación del patrimonio y sus diferentes clasificaciones; la gestión de las obras de arte (contenidos y continentes); criterios de tasación; la intervención y conservación, teorías actuales en el siglo XXI y por último el factor humano, casos prácticos.

Imparten: Juani Hernández, licenciada en Historia y técnica en Patrimonio del Cabildo de Gran Canaria; Amparo Caballero Cassasa, restauradora; Luis Cuenca Sanabria, técnico de montaje y registre de exposiciones; Marta López Beriso, profesora titular de en las universidades de California y Suffolk (Boston), gestora cultural y educadora independiente e Isabel Menéndez Martínez, licenciada en Historia del Arte y perito tasador de Arte.

21 y 22 de febrero y del 1 al 4 de marzo
La Laguna, Tenerife.

Del 16 al 23 de noviembre
Las Palmas de Gran Canaria.

VII SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE HISTORIA ANTIGUA

Las sociedades indígenas de la Hispania indoeuropea: problemas y perspectivas de análisis

El presente curso informó acerca de las nuevas perspectivas de análisis de estas sociedades a partir de los más recientes hallazgos epigráficos. Entre otros, la organización social: fuentes epigráficas; el papel del parentesco en las sociedades del área indoeuropea y la organización política de los pueblos del norte.

Dirige: José A. Delgado Delgado, profesor titular de Historia Antigua de la ULL.

Imparten: M^a Cruz González Rodríguez, catedrática de Historia Antigua por la Universidad del País Vasco y Manuel Ramírez Sánchez, profesor titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas por la ULPGC.

28 y 29 de abril
La Laguna, Tenerife.



TALLER

La técnica del huecograbado en linóleo

El linóleo permite la rápida familiarización de los alumnos con las herramientas que se emplean con esta técnica de una forma sencilla y económica, puesto que se talla igual que la madera pero de forma más sencilla al ser un material blando. El taller logró que los asistentes se aproximaran a la técnica con resultados muy originales y creativos.

Este taller se realizó en el 2010 en La Laguna, Tenerife.

Imparte: Víctor Jesús García Martínez, fotógrafo, licenciado en Historia por la Universidad de La Habana, especialista en imágenes gráficas y spots publicitarios.

Del 4 al 15 de abril
Las Palmas de Gran Canaria.



área cultural



CURSO

Cambio de sentido

Nuevas rutas a través de lo público

Este curso paralelo a la exposición se planteó como un foro de reflexión a caballo entre las distintas disciplinas.

Dirige: Pablo Ley Bosch, doctor Arquitecto y máster en planeamiento urbano, profesor de Urbanística y Ordenación del territorio en la ULPGC.

Imparten: Xabier Eizaguirre, arquitecto, Universidad Politécnica de Cataluña; Álvaro Domínguez, geógrafo, Universidad de Oporto; Lorena Vecslir, arquitecta, Universidad de Buenos Aires; Mariano de Santa Ana, historiador del Arte, Las Palmas de Gran Canaria; Pablo Ley, arquitecto y Fernando Estévez, antropólogo, ULL.

1, 7, 14 y 29 de abril
Las Palmas de Gran Canaria.



TALLER TRABAJOS MANUALES ELABORADOS CON FIBRAS VEGETALES

Cestería

Las fibras vegetales de nuestro territorio y la transmisión del oficio durante décadas han dado lugar a una riqueza artesanal que se extingue progresivamente. La aparición de los envases plásticos y la tendencia social que surge en los años sesenta han provocado el abandono de la cestería y la pérdida de la cultura asociada. El objetivo del taller fue rescatar y difundir esta técnica tradicional.

Imparten: profesores y artesanos de la Asociación Cultural "PINOLERE. Proyecto Cultural"

Del 11 de abril al 6 de mayo
La Laguna, Tenerife.

CURSO

El lenguaje corporal, las redes sociales y la negociación

Su aplicación en las relaciones empresariales y laborales

La negociación y el lenguaje corporal son herramientas imprescindibles, como lo son los avances en la comunicación, donde las redes sociales ocupan un lugar destacado.

El objetivo del curso fue ofrecer a los asistentes las herramientas necesarias, adaptadas a cada perfil profesional, para elaborar de manera óptima un producto que sale al mercado laboral.

Imparten: Horacio de la Nuez, experto en protocolo, consultor y conferenciante; Françoise Beeken, experta en redes sociales y Rafael Camazón, consultor especializado en comunicación interpersonal.

Del 9 al 26 de mayo
Aucas, Gran Canaria.

Del 6 al 23 de junio
La Laguna, Tenerife.



ENCUENTROS CON LA FILOSOFÍA III

Filosofía de la comunicación

Los límites a la comunicación -o la incomunicación- constituyen una condición real de las personas, el clima que rodea numerosos conflictos. La incapacidad para dialogar, pese a la invocación al diálogo, la incapacidad para escuchar o, incluso, para debatir, pese a las invocaciones a la libertad de expresión, son características que marcan un nivel grave de incomunicación en nuestras relaciones y en nuestras sociedades. Pese a ello, todos deseamos ser escuchados. Y ese deseo, que puede aportar enriquecimiento en todos los ámbitos de las relaciones humanas, queda truncado de raíz, cuando percibimos los muros que surgen a nuestro alrededor. Pero -y eso resulta paradójico-, todo rechazo de comunicación, toda indiferencia u hostilidad, es ya en sí una comunicación, que nos indica que la puerta no está totalmente cerrada.

Los encuentros del 2011 fueron destinados a encontrar el modo de superar el bloqueo y la incomunicación.

Dirige: José Antonio Baeza Betancort, filósofo y jurista.

Imparten: Lourdes García Aberasturi, licenciada en Ciencias de la Salud; Elsa López, filósofa y escritora y Moisés Plasencia, profesor de filosofía.

11 y 25 de mayo, 2 y 8 de junio, 5 y 26 de octubre y el 30 de noviembre
Las Palmas de Gran Canaria.

12 y 26 de mayo, 1 y 9 de junio, 30 de octubre, 17 de noviembre y 1 de diciembre
La Laguna, Tenerife.



área cultural



TALLER

El cómic: práctica y experiencia

El objetivo de este taller fue acercar a los asistentes al lenguaje del arte secuencial desde la práctica del cómic y, en su caso, dependiendo del nivel del alumno, de la experimentación en narrativas gráficas avanzadas, capacitándolo para la comprensión de la narrativa secuencial, el desarrollo de la habilidad y destreza para la comunicación visual en el campo de la narrativa gráfica y la realización de imágenes secuenciales.

Imparten: María Pilar Blanco Altozano, catedrática de Dibujo del Departamento de Dibujo, Diseño y Estética de la ULL y María Luisa Hodgson Torres, profesora titular de Dibujo del Departamento de Dibujo, Diseño y Estética de la ULL.

De 9 a 19 de mayo
La Laguna, Tenerife.



TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO

Graffiti

El *graffiti* o arte urbano es una de las disciplinas más desconocida por el gran público y a veces denostada y confundida con el vandalismo.

El objetivo del taller teórico-práctico de *graffiti* fue acercar al público general esta tendencia del denominado arte urbano a través de la técnica del *spray*. El taller combinó aspectos teóricos (historia del origen e implantación en Canarias, herramientas, soportes y técnicas) con prácticas *in situ* en paneles preparados para la ocasión.

Este taller ya se realizó en el año 2008.

Imparten: Grupo CNFSN+: Rafael Monzón Benítez, licenciado en Bellas Artes y artista y Antonio Manuel Cruz Afonso, licenciado en Pedagogía y artista.

Del 1 al 10 de junio
La Laguna, Tenerife.

Del 20 de junio al 1 de julio
Las Palmas de Gran Canaria.



TALLER

Elaboración de alfombras de Corpus Christi para niños y adultos

Con motivo de la festividad del Corpus Christi de La Laguna, la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, en colaboración con el Casino de La Laguna, celebró el V Taller de elaboración de alfombras. El objetivo de este taller fue difundir esta tradición entre el público interesado, con independencia de edad, en esta práctica tradicional en La Laguna.

Imparten: Domingo García Barbuzano, periodista e historiador y Mari Carmen Amador González, profesora de E.G.B.

25 y 26 de junio
La Laguna, Tenerife.

TALLERES

Alfombras de Corpus *Una modalidad de arte efímero*

Engalanar las calles en la festividad de Corpus es una tradición que continúa teniendo vigencia en Arucas, mezclándose tradición y sentir religioso. El objetivo del taller es difundir esta tradición histórica.

Se realizan dos talleres: uno, destinado a los internos en el centro penitenciario de Salto del Negro como parte del programa de reinserción en el que colabora la FUNDACIÓN con distintos proyectos y otro, destinado a los alumnos del municipio para que continúen con la tradición.

Imparten: componentes de la Asociación de Alfombristas Corpus de Arucas.

Del 26 de mayo al 26 de junio
CP Las Palmas I "Salto del Negro". Las Palmas de Gran Canaria.
Arucas, Gran Canaria.



TALLER INTENSIVO

Papel hecho a mano y xilografía

El objetivo de este taller fue dar una visión general en el proceso de elaboración del papel artesanal y sus múltiples posibilidades dentro de la plástica (las fibras del papel, la obtención de fibras a través de plantas, la preparación de las pastas, la elaboración de las formas o moldes, la filigrana y la formación de la hoja de papel hecha a mano). Sobre el papel elaborado se aplicó la técnica de la xilografía.

Imparte: Conchy Rivero, artista y grabadora.

Taller de papel: del 20 de junio al 1 de julio
Taller de xilografía: del 26 de septiembre al 7 de octubre
La Laguna, Tenerife.



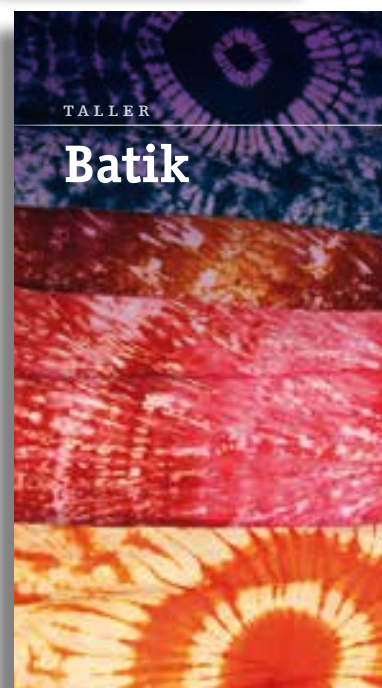
TALLER

Batik

El batik es una técnica milenaria de origen hawaiano muy utilizada en tejidos de diversos usos en occidente. El objetivo del taller fue ampliar los conocimientos de esta técnica.

Imparte: Ana Salgado, profesora y artista.

Del 9 al 20 de mayo
Las Palmas de Gran Canaria.



área cultural



PROYECTOS DE IMÁGENES DE CALLE

Fotografía sobre arquitectura, obras públicas y urbanismo

Taller eminentemente práctico sobre la apreciación, acercamiento e interpretación fotográfica de una ciudad. La indisociable unión de la arquitectura y las obras públicas son los dos pilares sobre los que se articula el urbanismo. Edificios, calles y servicios fueron colocados en el punto de mira de los objetivos de las cámaras de los asistentes al taller para ofrecer visiones distintas, a la vez que complementarias, de una realidad monumental.

Dirige e imparte: Marta López Beriso, profesora titular de Historia del Arte en las Universidades de California y San Diego, gestora cultural y educadora de arte independiente, especialista en Historia de la Fotografía.

Del 13 al 16 de junio
Arucas, Gran Canaria.

Del 14 al 17 de noviembre
La Laguna, Tenerife.



TALLER

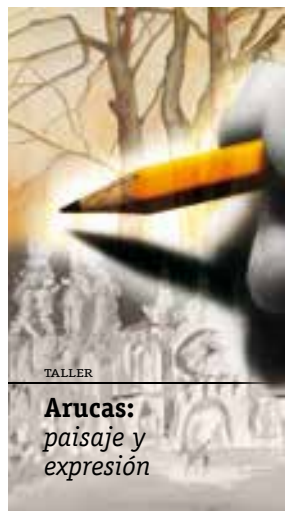
El retrato: el rostro oculto

Ver y dibujar la expresión del interior

Uno de los lugares más apasionantes del dibujo y la pintura está ocupado posiblemente por el retrato. A través de la representación del rostro, con sus rasgos y personalidad, vamos desvelando y descubriendo un mundo interior fascinante. Este fue el objetivo del taller.

Imparte: Carmen Cologan Ruiz Benítez de Lugo, artista y licenciada en Bellas Artes.

Del 18 al 29 de julio
Las Palmas de Gran Canaria.



TALLER

Arucas: paisaje y expresión

El taller planteó, mediante la práctica artística *in situ*, al aire libre y en taller, el conocimiento del género paisajístico en un proceso de asimilación de conceptos, reflexión plástica y disfrute estético.

Imparte: Néstor Romero, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Valencia.

Del 6 al 21 de julio
Arucas, Gran Canaria.

TALLER

Papel hecho a mano. Arte y papel

Los procedimientos que se siguen para la elaboración del papel de forma artesanal fueron el principal objetivo de este taller. Durante este proceso de aprendizaje el alumno conoció las múltiples posibilidades que este trabajo artesanal ofrece dentro del mundo de la plástica.

Imparte: Conchy Rivero Rivero, artista y grabadora.

Del 5 al 16 de septiembre
Aucas, Gran Canaria.



TALLER

Cerámica artística

En este taller de cerámica artística los alumnos se iniciaron en el tratamiento de la cerámica de alta temperatura, trabajando las diferentes técnicas de construcción y el control de grietas y secado.

Imparte: Antonio Thouret Sánchez Mederos, técnico superior en artes plásticas y diseño.

Del 19 al 30 de septiembre
Las Palmas de Gran Canaria.



TALLER

Pinturas al agua: deslizando el color en el agua

La pintura al agua es un medio perfecto para que el artista exprese y comunique sus pensamientos e ideas de una manera espontánea, inmediata y fresca. A través de este encuentro artístico, se crearon nuevos espacios y texturas visuales.

Imparte: Carmen Cologan, artista y licenciada en Bellas Artes.

Del 10 de octubre al 7 de noviembre
La Laguna, Tenerife.



área cultural



CICLO

Sobre el Imaginario Narrativo Atlántico

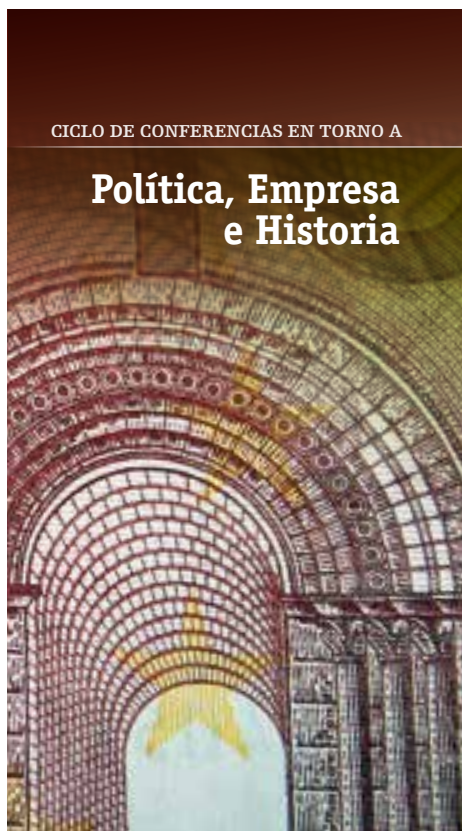
Sobre el imaginario narrativo atlántico es un proyecto de estudio de las literaturas de los países vecinos de ese océano para descubrir entre esas literaturas principios de contigüidad que aproximen a escritores distanciados geográficamente, pero que pueden llegar a formar parte de una comarca cultural común.

Dirige: Juan Manuel García Ramos, catedrático de Literatura y escritor.

Imparten: Juan Manuel García Ramos, catedrático de Literatura y escritor; Francisco J. Quevedo, profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y José Gómez Soliño, catedrático de Filología Inglesa de la Universidad de La Laguna y doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Oviedo.

17, 18 y 19 de octubre
Las Palmas de Gran Canaria.

24, 25 y 26 de octubre
La Laguna, Tenerife.



CICLO DE CONFERENCIAS EN TORNO A *Política, empresa e historia*

La indagación sobre el pasado de la economía se ha demostrado en la presente crisis como una herramienta imprescindible para acertar en su diagnóstico y en las soluciones propuestas. En el transcurso del curso "política, empresa e historia" se profundizó en esa realidad combinando la visión desde el ámbito académico y desde el mundo empresarial.

Dirige: Santiago de Luxán Meléndez, catedrático de Historia Económica de la ULPGC.

Imparten: Óscar Bergasa Perdomo, Grupo de Investigación G. 9 de la ULPGC; Rafael Méndez Martín, Presidente de Destilerías Arehucas S.A.; Gregorio Núñez Romero, catedrático de Historia Económica de la Universidad de Granada; Sebastián Grisaleña Sánchez, Presidente de la Confederación Canaria de Empresarios; Mercedes Calvo Cruz, profesora titular de Economía Financiera y Contabilidad; Julio Caubín Hernández, Presidente de la Fundación MAPFRE GUANARTEME; Eugenio Castillo Eguía, Director General de ASINCA; Santiago de Luxán Meléndez, catedrático de Historia Económica de la ULPGC y Ramón Díaz Hernández, catedrático de Geografía de la ULPGC.

Del 21 al 25 de noviembre
Aucas, Gran Canaria.

SEMINARIO

Literatura y Cine

La irrupción del cine a finales del siglo XIX abrió las puertas a un nuevo espectáculo de masas que pronto haría suyo los mensajes evocadores de la literatura universal. Las adaptaciones cinematográficas de *best sellers* y obras clásicas literarias no han dejado de producirse desde entonces, provocando el invento de las imágenes en movimiento un nuevo escenario cultural de consecuencias inusitadas. A la industria del celuloide se le han añadido fenómenos tan modernos como los seguidores (*fans*), el *star system* norteamericano, convirtiendo al cine en una fábrica de sueños cuando no de pesadillas. Este décimo tercer Seminario investiga las relaciones entre estas dos artes y las novedosas aportaciones procedentes de la televisión e internet.

Dirige: Germán Santana Henríquez, profesor titular de Filología Griega de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC).

Imparten: Marcos Martínez Hernández, catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid (UCM); Antonio María Martín Rodríguez, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); Rosa María Sierra del Molino, profesora titular de Historia Antigua de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); Victoria Galván González, profesora titular de Literatura Española de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); Germán Santana Henríquez, profesor titular de Filología Griega de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); Francisco Ponce Lang-Lenton, profesor contratado doctor de Filología Inglesa de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); María de la Luz García Fleitas, profesora contratada doctora de Filología Griega de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); Mónica Martínez Sariago, profesora ayudante doctora de Literatura Española de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC); Lidia Martín Adán, profesora ayudante de Literatura Española de la Universidad de Sevilla (US).

Organizan: Excmo. Ayuntamiento de Arucas, Fundación MAPFRE GUARNARTEME y Facultad de Filología de la ULPGC.

Colabora: Gobierno de Canarias.

Del 24 al 28 de octubre
Arucas, Gran Canaria.

TALLER

Orfebrería

El objetivo de este curso fue proporcionar los conocimientos necesarios para una primera toma de contacto con la orfebrería. Los asistentes pudieron conocer y trabajar con técnicas como el cincelado y el repujado.

Imparte: Virginia López de Llano, técnico superior en Artes Plásticas, diseño de orfebrería y platería artísticas.

Del 21 al 30 de noviembre
La Laguna, Tenerife.



TALLER • *Creación literaria "on line" RESCATANDO LA MEMORIA*



TALLER • *Esmaltado en cobre I y II*



TALLER • *Decoupage/bronces/plomos*



TALLER • *Pintura al óleo. El proceso formativo y creativo*



II EDICIÓN. CURSO ESPECIALIZADO • *Dirección de orquesta*



CURSO • *El razonamiento interpretativo: metodología para la comunicación del patrimonio*



CICLO DE CHARLAS • *Paralelismos y correspondencias entre la música y la pintura contemporáneas* (siglos XX y XXI)



TALLER • *Resolución de esculturas en gran formato*



JORNADA • *Día de las Letras Canarias*



TALLER • *Iniciación a la técnica de la acuarela*



TALLER MICROESCULTURA EN METAL • *La joya en el diseño artístico*



II TALLER • *Lírico de educación vocal*



CURSO • *Recorrido por la Historia del Arte II*



II CURSO • *Sensibilización en la manipulación de la obra de arte. De la teoría a la práctica*



VII SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE HISTORIA ANTIGUA • *Las sociedades indígenas de la Hispania indoeuropea: problemas y perspectivas de análisis*



TALLER • *La técnica del huecograbado en linóleo*



CURSO • *Cambio de sentido. Nuevas rutas a través de lo público*



TALLER TRABAJOS MANUALES ELABORADOS CON FIBRAS VEGETALES • *Cestería*



CURSO • *El lenguaje corporal, las redes sociales y la negociación*
Su aplicación en las relaciones empresariales y laborales



ENCUENTROS CON LA FILOSOFÍA III • *Filosofía de la comunicación*



TALLER • *El cómic: práctica y experiencia*



TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO • *Graffiti*



TALLER • *Elaboración de alfombras de Corpus Christi para niños y adultos*



TALLERES • *Alfombras de Corpus. Una modalidad de arte efimero*



TALLER INTENSIVO • *Papel hecho a mano y xilografía*



TALLER • *Batik*



PROYECTOS DE IMÁGENES DE CALLE • *Fotografía sobre arquitectura, obras públicas y urbanismo*



TALLER • *El retrato: el rostro oculto. Ver y dibujar la expresión del interior*



TALLER • *Arucas: paisaje y expresión*



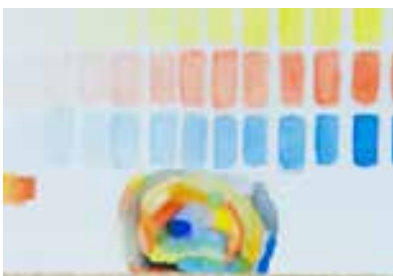
TALLER • *Papel hecho a mano. Arte y papel*



TALLER • *Cerámica artística*



TALLER • *Pinturas al agua: deslizando el color en el agua*



CICLO • *Sobre el Imaginario Narrativo Atlántico*



CICLO DE CONFERENCIAS EN TORNO A *Política, empresa e historia*



SEMINARIO • *Literatura y Cine*



TALLER • *Orfebrería*





TALLERES

Diseñados para ofrecer herramientas de conservación, fortalecimiento y desarrollo de las funciones mentales y motoras de las personas.

TALLERES DE DINAMIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO:

A) Estimulación de la memoria

Desde el año 2005, la FUNDACIÓN desarrolla estos talleres. Diseñados para ofrecer herramientas de fortalecimiento, desarrollo y consolidación de las funciones mentales a través de sencillos ejercicios, y dirigidos a desarrollar destrezas e inquietudes de comunicación entre los individuos.

Imparte: Rosmary Romero Romero, educadora social. CEMM Centro de Estimulación de la Mente y la Memoria.

Del 11 de enero al 8 de abril (dos talleres)

Del 12 de abril al 14 de julio (dos talleres)

Las Palmas de Gran Canaria.

Del 10 de enero al 13 de julio (dos talleres)

Arucas, Gran Canaria.

Imparte: OCIDE (Gestión integral de ocio)

Del 3 al 30 de marzo

La Laguna, Tenerife.

B) ¿Y ahora qué?

Estos talleres fueron diseñados con el propósito de dotar a los participantes de las estrategias para disfrutar del máximo bienestar personal y social en su nueva etapa y transmitir la información necesaria que favorezca el desarrollo competencial y las técnicas para abordar el nuevo ciclo.

Imparten: Juan Fernando Pérez Ramírez, María Rodríguez Rivero y Noemí Jiménez González; psicólogos de APSI (Centro de Aplicaciones Psicológicas).

Del 15 de septiembre al 22 de diciembre (dos talleres)

Las Palmas de Gran Canaria.

Del 12 de septiembre al 19 de diciembre (dos talleres)

Arucas, Gran Canaria.

TALLERES DE MOVIMIENTO PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR:

A) Teatro para la vida

Esta actividad se viene desarrollando en la FUNDACIÓN desde el año 2006. A lo largo del año se presentaron dos talleres formativos basados en el aprendizaje teatral como herramienta de autoestima a través del uso intencionado de los aspectos curativos y liberadores del juego dramático.

Imparte: Lucía González Díaz, psicóloga social y profesora de teatro. Colectivo La Luna.

Taller El Clown y la creación de escenas

Del 12 de enero al 13 de julio

Este taller finalizó con un Sketch el día 22 de julio.

Taller de Narración Oral (Cuentacuentos)

Del 21 de septiembre al 21 de diciembre

El último día del taller los alumnos representaron *Cuentos en familia (rescatando historias dormidas)*.

Las Palmas de Gran Canaria.

B) Creatividad lúdica

Esta actividad comenzó a desarrollarse en el 2010 y su objetivo es ofrecer a los asistentes herramientas básicas para desarrollar su creatividad de forma lúdica, haciendo posible su aplicación en el ámbito personal y profesional.

Imparte: Lía Barbbery Schaver, terapeuta, *coaching* personal y profesora de teatro.

Del 12 de abril al 10 de mayo

La Laguna, Tenerife.

C) Armonía sensorial

Esta actividad comenzó a desarrollarse en el 2009 y su objetivo es proponer ejercicios físicos desde la animación para conseguir un mayor conocimiento y recuperación de las capacidades físicas, motoras y de coordinación.

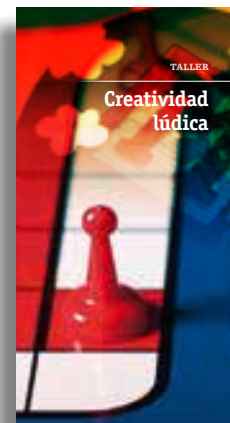
Imparte: M^a Dolores Artilles Parejo, monitora de Técnicas Corporales y Arteterapias y animadora de tiempo libre. Colectivo La Luna.

Taller 1. Del 10 de enero al 4 de abril

Taller 2. Del 11 de abril al 11 de julio

Taller 3. Del 19 de septiembre al 12 de diciembre

Las Palmas de Gran Canaria.





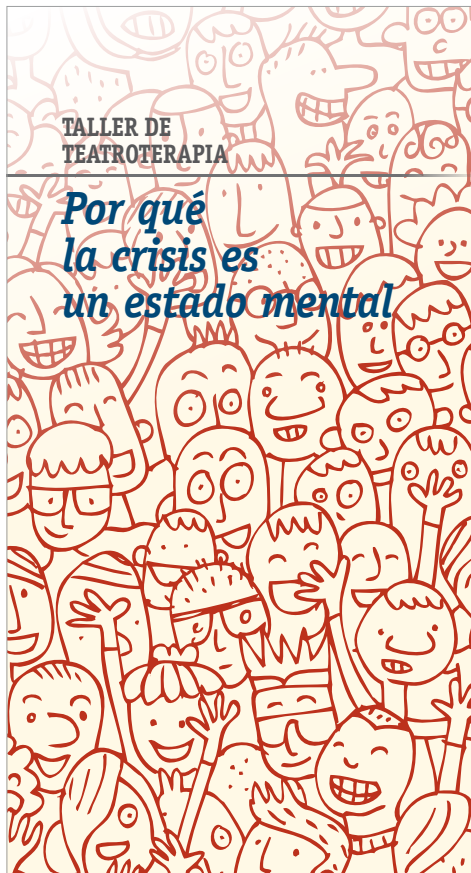
D) Teatro para mayores hecho por mayores

Esta actividad, que se viene desarrollando ininterrumpidamente desde el año 2005, tiene como objetivo reunir a colectivos de mayores y trabajar con ellos a lo largo del año en el montaje de una obra de teatro. Esto les permite estimular sus inquietudes de comunicación, intercambio de ideas, creatividad y experiencia escénica. Durante este ejercicio la FUNDACIÓN trabajó con:

- La **Asociación de Mayores Baray de San Juan de la Rambla** que representaron la obra **El retrato vivo**, entremés de Agustín Moreto.
- La **Asociación de mayores Beneharo de San Miguel de Geneto** (La Laguna) que trabajaron y representaron la obra **La agencia de Celestina**.

Imparten: Profesores de Ideco S.A. (Gestión Insular para el deporte, la cultura y el Ocio del Cabildo de Tenerife).

Durante el año académico
Tenerife.



E) Por qué la crisis es un estado mental

En este taller se realizaron ejercicios individuales y de grupo basados en la creación de personajes teatrales que pretendían ayudar a liberar tensiones e inhibiciones, descubriendo la alegría y la risa en la propia vida.

Imparte: Alfredo Muzaber, actor, titiritero y fundador de la compañía de teatro 4 elementos.

Del 18 al 27 de octubre
La Laguna, Tenerife.

CURSOS

Diseñados con la finalidad de convertir a la FUNDACIÓN en un punto de encuentro para los profesionales del tercer sector: educadores sociales, asistentes sociales, maestros, monitores y formadores en general y mantener con ellos vínculos estables que nos permitan conocer sus experiencias y aprender de sus avances. La propuesta general de este año fue ofrecer estrategias y recursos para el trabajo con niños y adolescentes.

CURSO

Comunicación en lengua de signos española

Actividad que la FUNDACIÓN viene desarrollando consecutivamente desde el año 2001 y cuya finalidad es establecer un canal de información básica que permita la comunicación entre personas sordas y oyentes.

Imparten: profesores de FASICAN.

De octubre de 2010 a junio de 2011
Lunes y miércoles en Arucas, Gran Canaria.
Martes y jueves en Gáldar, Gran Canaria.



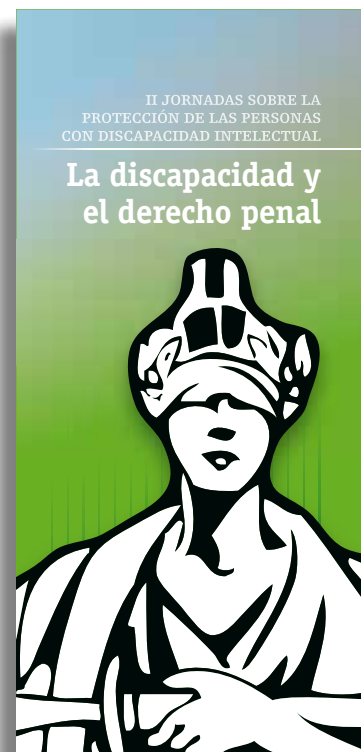
JORNADAS

Discapacidad y Derecho Penal

Estas jornadas ofrecieron un enfoque amplio que permitió conocer la realidad existente en nuestra sociedad y las alternativas que se ofertan para que las personas con discapacidad puedan cumplir con sus responsabilidades civiles y penales, sin que sus derechos fundamentales sean infringidos ni vulnerados.

Dirige: Equipo técnico de la Fundación Tutelar Canaria.

16 y 17 de marzo
Las Palmas de Gran Canaria.





CURSO

La utilización de la psicología en el trabajo del educador

Este curso ofreció un recorrido teórico básico sobre las principales características del desarrollo psicológico de chicos y chicas en la niñez intermedia y adolescencia, profundizando en las habilidades que deben poseer los educadores para contribuir y potenciar el desarrollo óptimo de los alumnos desde el ámbito escolar y considerando las diferencias fundamentales entre los sexos.

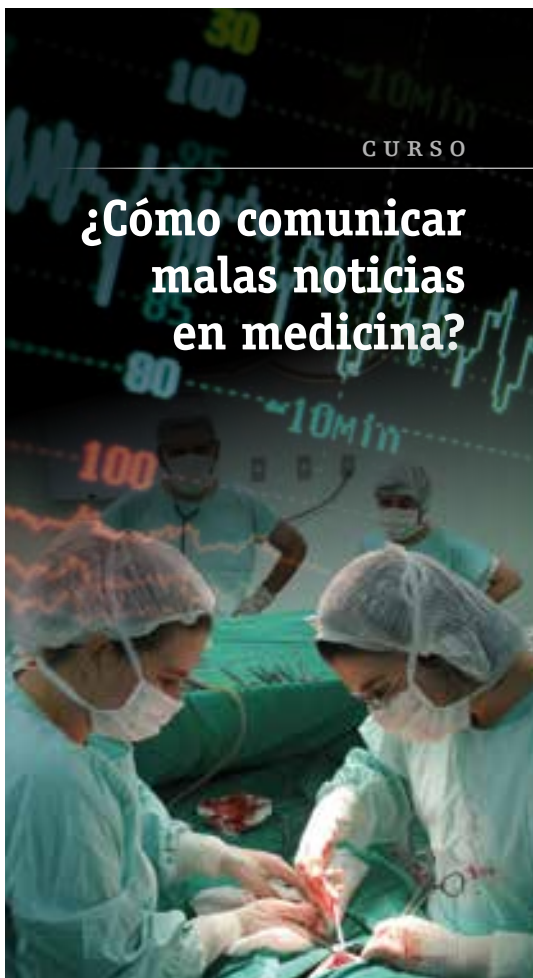
Imparte: Dra. Lourdes García Averasturi, psicóloga clínica.

21 y 22 de marzo

Las Palmas de Gran Canaria.

23 y 24 de marzo

La Laguna, Tenerife.



CURSO

¿Cómo comunicar malas noticias en medicina?

En este curso se planteó avanzar paso a paso por las habilidades y situaciones más comunes en la práctica de cualquier profesional de la Sanidad. A través de escenas breves pero intensas se repasaron técnicas, se observaron errores y se adquirieron los conocimientos necesarios para mejorar la práctica clínica.

Imparte: Doctor José Antonio Prados Castillejo, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, profesor del Grupo Comunicación Asistencial de Semfyc y docente de la Fundación de Ciencias de la Salud.

31 de marzo y 1 de abril

La Laguna, Tenerife.

CURSO

Nuevos formatos y nuevos lenguajes en la comunicación con adolescentes

El objetivo general de esta formación fue trabajar con los asistentes en la exploración de las causas de los desencuentros generacionales, pero fundamentalmente, aprender a diseñar herramientas nuevas para aproximarnos a una mejor forma de comunicación con ellos.

Imparte: Gabriela Rodríguez Fernández, abogada y mediadora, especialista en Sociología Jurídico Penal por la Universidad de Barcelona y especialista en mediación juvenil.

11 y 12 de abril
Las Palmas de Gran Canaria.
13, 14 y 15 de abril
La Laguna, Tenerife.



CURSO

Iniciación a la negociación: cuando tenemos arte y parte en un conflicto

El objetivo general de esta formación fue aproximar al asistente a los fundamentos y las herramientas básicas de los procesos de negociación, haciendo posible aplicarlas tanto en el ámbito profesional como en el de las relaciones personales.

Imparte: Joan Perarnau i Llorens, graduado superior en Comercio y Marketing, titulado en Mediación y Gestión de conflictos (URL). Ha desempeñado diversas responsabilidades ejecutivas y directivas en la empresa privada.

16 y 17 de mayo
Las Palmas de Gran Canaria.
18 y 19 de mayo
La Laguna, Tenerife.





CURSO

Las artes escénicas para personas que trabajan con niños y jóvenes

Sus objetivos fueron trazar estrategias pedagógicas tendentes a mejorar en los alumnos la autoestima y su capacidad comunicativa respetando al grupo social de trabajo, conseguir tácticas, herramientas para fortalecer la constancia de los alumnos en la actividad elegida, mejorar su rendimiento, su calidad de vida y su interacción social y conseguir herramientas que incentiven la formación integral del niño y del joven como persona.

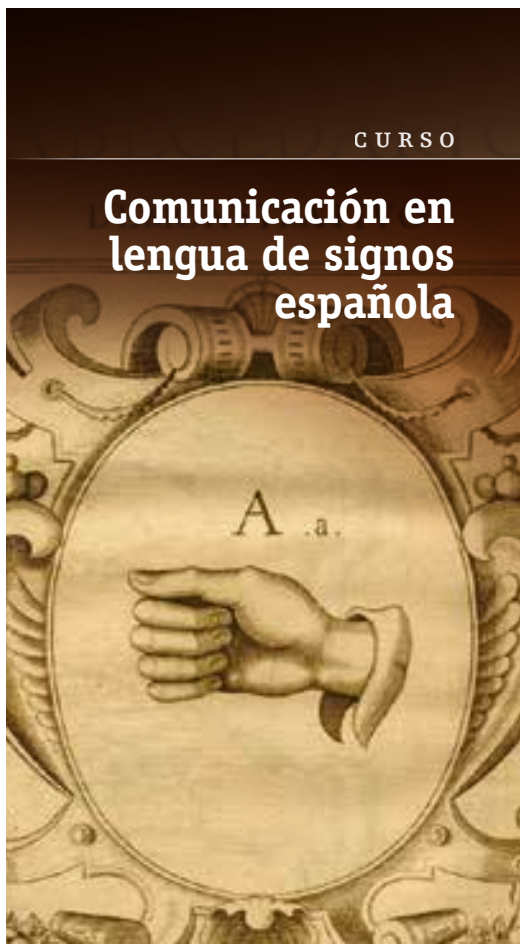
Imparten: Idaira Santana Jiménez, profesora de la Escuela de Actores de Canarias (Tenerife) y Manuel Alonso Martín, profesor de la Escuela de Actores de Canarias (Gran Canaria).

7, 8 y 9 de junio

La Laguna, Tenerife.

21, 22, 23 de junio

Las Palmas de Gran Canaria.



CURSO

Comunicación en lengua de signos española

La FUNDACIÓN continúa desarrollando esta actividad con la finalidad de establecer un canal de información básica que permita la comunicación entre personas con discapacidad auditiva y oyentes.

Imparten: profesores de FASICAN.

De octubre de 2011 a junio de 2012

Lunes y miércoles en Arucas, Gran Canaria.

Martes y jueves en Teror, Gran Canaria.

CURSO

La inteligencia emocional en la acción social

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos, propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. En este curso se presentaron opciones y herramientas sencillas para actuar tanto individualmente como en equipo.

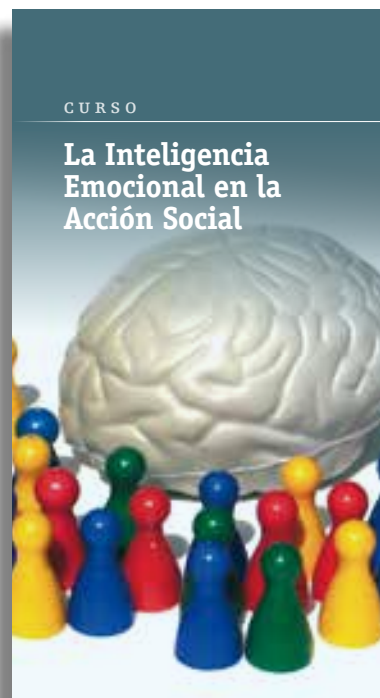
Dirige: Begoña Ibarrola López de Davalillo, escritora, psicóloga experta en inteligencia emocional y educación en las emociones.

3 y 4 de octubre

La Laguna, Tenerife.

5 y 6 de octubre

Las Palmas de Gran Canaria.



CURSO

La utilización de la música para personas que trabajan con niños y jóvenes

Los objetivos de este curso fueron conocer la importancia de la música en el desarrollo integral de niños y jóvenes adolescentes, comprender la diferencia entre enseñar música y utilizarla como recurso de cambio y mejora, adquirir técnicas y estrategias musicoterapéuticas para trabajar con niños y adolescentes con repertorios musicales adaptados según edades y necesidades concretas.

Imparte: Doctora Pilar Lago Castro, profesora titular de Didáctica de la Música de la UNED.

9 y 10 de noviembre

La Laguna, Tenerife.

11 de noviembre

Las Palmas de Gran Canaria.



TALLERES DE DINAMIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO:
Estimulación de la memoria

Las Palmas de Gran Canaria



Arucas, Gran Canaria



La Laguna, Tenerife



TALLERES DE DINAMIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO: *¿Y ahora qué?*

Las Palmas de Gran Canaria



Arucas, Gran Canaria



TALLERES DE MOVIMIENTO PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR:
Teatro para la vida

Taller El Clown y la creación de escenas



Taller de Narración Oral (Cuentacuentos)



TALLERES DE MOVIMIENTO PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR:
Creatividad lúdica



TALLERES DE MOVIMIENTO PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR:
Armonía sensorial



TALLERES DE MOVIMIENTO PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR:
Teatro para mayores hecho por mayores



TALLERES DE MOVIMIENTO PARA LA SALUD Y EL BIENESTAR:
Por qué la crisis es un estado mental



CURSO • *Comunicación en lengua de signos española*



JORNADAS • *Discapacidad y Derecho Penal*



CURSO • *La utilización de la psicología en el trabajo del educador*



CURSO • *¿Cómo comunicar malas noticias en medicina?*



CURSO • *Nuevos formatos y nuevos lenguajes en la comunicación con adolescentes*



CURSO • *Iniciación a la negociación: cuando tenemos arte y parte en un conflicto*



CURSO • *Las artes escénicas para personas que trabajan con niños y jóvenes*



CURSO • *La inteligencia emocional en la acción social*



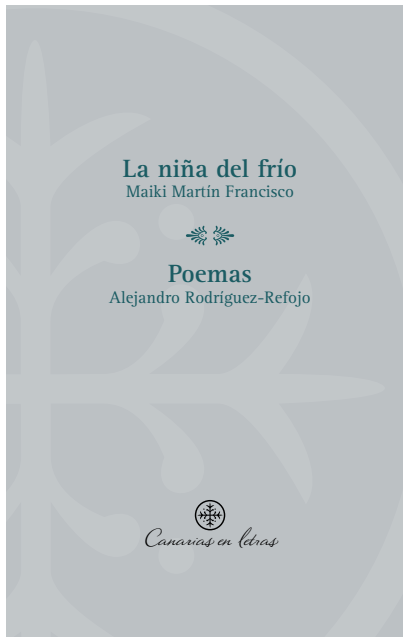
CURSO • *La utilización de la música para personas que trabajan con niños y jóvenes*



ediciones

La FUNDACIÓN realiza numerosas actividades: concursos, talleres, seminarios, ciclos de conferencias, que en ocasiones dan lugar a diferentes publicaciones que señalamos a continuación.

Al mismo tiempo la FUNDACIÓN colabora con otras instituciones y particulares.



Jornada día de las letras

In memoriam Ernesto Delgado Baudet

La niña del frío

Maiki Martín Francisco

Poemas

Alejandro Rodríguez-Refojo Fernández

23 de febrero

Las Palmas de Gran Canaria.

24 de febrero

La Laguna, Tenerife.

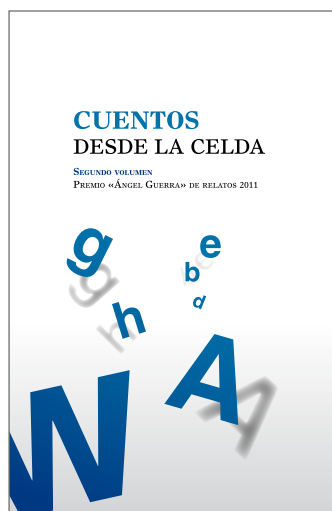


Mora, la tortuga valiente

Alicia Hernández Padrón

27 de abril

Arucas, Gran Canaria.



Desde la celda. II Edición

Varios autores

27 de Mayo

Las Palmas de Gran Canaria.

Literatura y sostenibilidad en la era del antropoceno

Varios autores

9 de junio
Las Palmas de Gran Canaria.

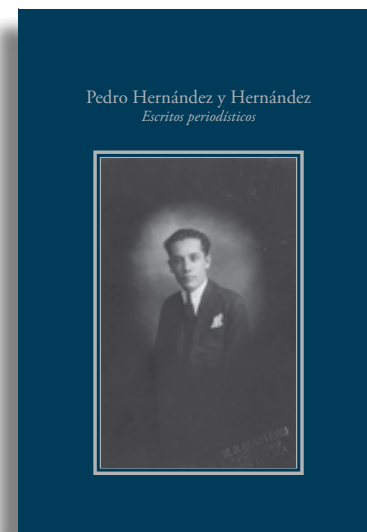


Pedro Hernández y Hernández Escritos periodísticos

María Remedios González Brito

En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de los Llanos de Aridane y la Asociación Cultural Tagoror II de Julio.

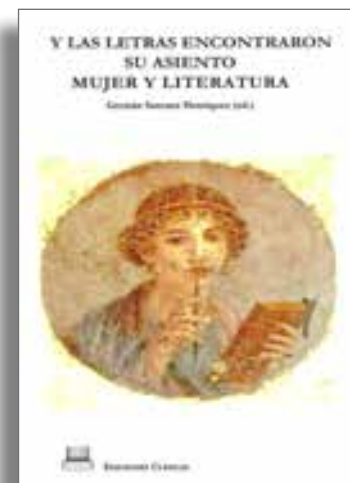
29 de julio
Casa de la Cultura de los Llanos de Aridane, La Palma, Santa Cruz de Tenerife.



Y las letras encontraron su asiento Mujer y Literatura

Varios autores

28 de octubre
Aruca, Gran Canaria.





La Mar en el pentagrama

Manuel Maestro López

En colaboración con la Fundación Letras del Mar.

28 de octubre

Las Palmas de Gran Canaria.



Biodiversidad

Explorando la red vital de la que formamos parte
VI Semana Científica Telesforo Bravo

Varios autores

En colaboración con el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

17 de noviembre

Sede del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias en el Puerto de La Cruz, Tenerife.



Democracia y Pobreza

Los encuentros de Canarias II
Ciudadanía y Democracia en España y Latinoamérica

Varios autores

9 de diciembre

Las Palmas de Gran Canaria.

10 de diciembre

La Laguna, Tenerife.

XI EDICIÓN ***Rescatando la memoria***

Varios autores

13 de diciembre
Aruca, Gran Canaria.



El diario de Sara

Olivia Abou
En colaboración con el Servicio de Publicaciones de la ULPGC.

19 de diciembre
Las Palmas de Gran Canaria.



Cambio de Sentido

Pablo Ley Bosch

15 de diciembre
Las Palmas de Gran Canaria.



Jornada día de las letras. In memoriam Ernesto Delgado Baudet



Mora, la tortuga valiente



Desde la celda. II Edición



Literatura y sostenibilidad en la era del antropoceno



Pedro Hernández y Hernández. Escritos periodísticos



Y las letras encontraron su asiento. Mujer y Literatura



La Mar en el pentagrama



Biodiversidad. Explorando la red vital de la que formamos parte



*Democracia y Pobreza. Los encuentros de Canarias II.
Ciudadanía y Democracia en España y Latinoamérica*



XI EDICIÓN. Rescatando la memoria



El diario de Sara



Cambio de Sentido



convocatorias públicas

La FUNDACIÓN continúa con su oferta pública de ayudas individuales, de carácter anual, para aquellos grupos de investigadores y estudiantes que se dedican a temas relacionados con las actividades que realiza. Al mismo tiempo, con la finalidad de estimular la creatividad en varios campos, organiza diversos certámenes de ámbito nacional e internacional.

convocatorias públicas



BECAS

Oferta pública, de carácter anual, de ayudas individuales a la investigación, el estudio y a personas en situación de riesgo social.

Artes plásticas, diseño y música

La FUNDACIÓN concedió dos becas para cursar estudios de postgrado en música y dos becas para cursar estudios de posgrado en artes plásticas. Los estudios objeto de estas becas corresponden a todas las especialidades individuales instrumentales o vocales, o en el caso de los estudios de artes plásticas sobre alguna de las siguientes materias: artes aplicadas a la escultura, diseño de interiores, diseño gráfico, diseño industrial, cerámica artística o fotografía.

Los alumnos becados en el curso académico 2011/2012 fueron:

Nerea González Murillo
Especialidad: Arquitectura efímera. Joyería artística.
Rubén Plasencia Canino
Especialidad: Imagen y sonido. Fotografía digital.
Verónica Cagigao Bautista
Especialidad: Percusión.
David García Minguillón
Especialidad: Guitarra.

La duración de estas becas es de un curso académico.



Custodia de bibliotecas

Biblioteca Sagrada Familia en Las Palmas de Gran Canaria:

- . Aranzazu Guerra Abaroa
- . Gianfranco Bermúdez Castellano

Biblioteca Fundación MAPFRE GUANARTEME sede de Las Palmas de Gran Canaria:

- . Carla Millares Fernández
- . Omayra Cazorla Barroso
- . Niria del Carmen de la Hoz Rodríguez

Biblioteca Fundación MAPFRE GUANARTEME sede de La Laguna:

- . Yeray López Navarro

Biblioteca Fundación MAPFRE GUANARTEME sede de Arucas:

- . Leonor Sagrario Hernández Ruíz

Didáctica Fundación MAPFRE GUANARTEME sede de La Laguna:

- . Elisa Falcón Lisón
-



convocatorias públicas

Erasmus

La FUNDACIÓN concedió diez becas a alumnos de la Universidad de La Laguna y otras diez becas a alumnos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria para la estancia y desplazamiento de los estudiantes universitarios canarios dentro de la Unión Europea y países asociados en el marco del programa LLP/Erasmus (Lifelong Learning Programme - Programa de Aprendizaje Permanente).

Los alumnos de la Universidad de La Laguna becados en el curso académico 2011/2012 fueron:

- Violeta Cruz Díaz
- Domingo Yeray Rodríguez Martín
- Sergio Delgado Martín
- Jessica Schaus Calderón
- Óscar Lorenzo Rodríguez
- María Mancebo Vega
- Paula Vera Martínez
- Aaron Barreto Pérez
- Roberto Miguel Vicente Nazco
- Raquel López Álvarez

Los alumnos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria becados en el curso académico 2011/2012 fueron:

- Alberto Jesús Mendoza Santana
- Eleazar Francisco López Sosa
- Patricia Mesa Oliva
- Nuria García Montesdeoca
- Juan David Ramírez Estrada
- Miguel Jesús González Toledo
- Luis Eduardo Pérez Sánchez
- Carmen Beatriz Reyes Mendoza
- Yeray Suárez Ramos
- Elena Vega González

La duración de esta ayuda es de mínimo seis meses y máximo un curso académico.

Departamento de musicología del Museo Canario

Esta beca está destinada a la realización de trabajos de digitalización y descripción archivística y documental de la colección de fotografía histórica y el fondo fotográfico Teodoro Maisch del Museo Canario, que es el principal centro de documentación musical de Canarias.

Desintoxicación

Destinada a la ayuda en los tratamientos psicológicos de adicciones en la FUNDACIÓN Forja.



convocatorias públicas

Investigación

Concedida a la Asociación para el Progreso de la Investigación en el Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín para los siguientes estudios:

- "Análisis genético y serológico familiar de pacientes con Poliquistosis Renal Autosómica Dominante en la Provincia de Las Palmas".
 - "Neofropatía Diabética. Prevención de complicaciones de la diabetes en Las Palmas de Gran Canaria".
-



PREMIOS

Como estímulo a la investigación y al estudio.

Premio Extraordinario de Fin de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria

Este premio creado por la FUNDACIÓN, en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, pretende constituirse en elemento importante y extra de motivación en la formación del alumnado, a la vez que significa un reconocimiento expreso del grado de excelencia del premiado y de su capacidad, bien para continuar sus estudios superiores o para acceder directamente al ejercicio de la profesión. El premio del año 2011 recayó en Teófanos González Palenzuela, en la especialidad de órgano.



II Edición del Premio de Música de Cámara, Guía de Gran Canaria

La FUNDACIÓN colaboró con la Fundación Canaria Néstor Álamo a través de la concesión del segundo premio, que recayó en el cuarteto de saxofones *Ancora* de Tenerife.

convocatorias públicas

CONCURSO

CUENTOS SOLIDARIOS 1ª edición

Es un proyecto socio-cultural promovido por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la FUNDACIÓN, que tiene como finalidad la publicación de cuentos infantiles con fines benéficos.

En 2011 el cuento publicado fue *El diario de Sara* de la autora Olivia Abou. Los beneficios obtenidos por las ventas de ese libro se han destinado al orfanato *Sure 24* en Kenya.



CONCURSO FOTOGRÁFICO

Rincones de Arucas Solo retratos

El tema elegido en esta edición fue el retrato en todos sus aspectos, dentro de la más amplia libertad de expresión, entendiendo como retrato la fotografía que representa alguna persona o cosa. Las imágenes presentadas a concurso debían ser originales e inéditas, pudiendo ser obtenidas en cualquier parte del mundo. Para conservar el espíritu inicial del concurso, cuyo objetivo era retratar los distintos rincones de Arucas y a sus gentes con la finalidad de promocionar el municipio y motivar la creatividad artística de los fotógrafos, las fotografías que adaptándose al tema tenían como escenario el municipio de Arucas optaron además al premio *Objetivo Arucas*.



CATEGORÍA INDIVIDUAL

Tercer premio

Hipnótico paso, de María de los Ángeles Rodríguez Ramírez

Segundo premio

Jota, de José Ramón Moreno Fernández

Primer premio

Bruno, de Gino Bruno Maccanti Pescador

Mención especial

Retrato de una cuchara, de José Ramón San José Rodríguez

CATEGORÍA SERIE

Tercer premio

En la calle, de Xavier Asencio Escude

Primer premio

Inocencia, de Manuel López Francés

Mención especial

Miradas en silencio, de Alfonso Elvira Medina

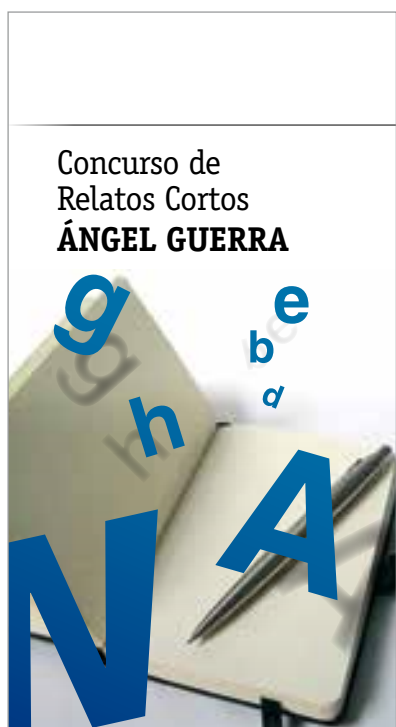
PREMIO OBJETIVO ARUCAS

Mi pequeña dama, de Marco Ignacio Batista González

PREMIO VOTACIÓN POPULAR

Luz, de Jesús Manuel Reyes Hernández

convocatorias públicas



II EDICIÓN CONCURSO DE RELATOS CORTOS

Ángel Guerra

Este proyecto promovido por Instituciones Penitenciarias cuenta desde su primera edición con la colaboración de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME.

Los relatos presentados son de tema libre, inéditos, no premiados en otros certámenes y escritos en castellano. Deben adoptar la forma literaria que se entiende como relato o cuento. Además de los que otorga Instituciones Penitenciarias a los mejores relatos, la FUNDACIÓN otorga un premio a la institución penitenciaria que destaque por su participación.

Primer premio

Una muerte llevadera, de Antonio Miguel Díaz Lantigua. Centro Penitenciario de Las Palmas (Gran Canaria).

Segundo premio

Afrodita. Amor en cuatro actos y epílogo, de Roberto Garrido Martínez. Centro Penitenciario de Monterroso (Pontevedra).

Tercer premio

El extraño sueño de Don Francisco, de Óscar Sánchez Miguel. Centro Penitenciario de Madrid III (Madrid).



CONCURSO DE RELATOS CORTOS

Rescatando la memoria

Este proyecto está orientado al conocimiento y difusión de nuestra memoria más reciente, la que aún pervive gracias a las personas mayores de nuestra comunidad que nos transmiten las tradiciones, recuerdos y vivencias que tuvieron lugar en nuestras islas.

Premio al mejor relato de temática comercial o empresarial

Itinerario, memoria y paisaje (callejero), contado por Clara González Hernández y escrito por Luis Alberto Henríquez Lorenzo.

Premio al mejor relato individual

Una leyenda dorada de Lolita Pluma, escrito por Francisco Javier Gómez Gutiérrez.

Premio al mejor relato en la categoría de relato escrito en colaboración

Siempre aquella voz, contado por Trinidad América García Martín y escrito por Andrés R. Medina Betancor.

Premio especial por su calidad etnográfica y literaria

Ramón Calderín Navarro, buscador de las venas de la tierra, contado por Ramón Calderín Navarro y escrito por Elba Santana Márquez.

convocatorias públicas

CONCURSO MARCADORES DE LIBROS

Los puntos de lectura y respeto a los animales y las plantas

Este concurso, que se celebra anualmente con motivo de la festividad del Día del Libro, tiene como objetivo principal fomentar la creatividad en los alumnos de infantil, primaria y secundaria.

CATEGORÍA INFANTIL

Primer premio: Carla García Monzón y Yanelly Marrero Medina. CEO Tejada. Gran Canaria.

Segundo premio: Melisa del Mar Espino López. CEIP Las Breñas. Telde. Gran Canaria.

Tercer premio: Alberto Rodríguez Afonso. CEIP Ayataimas. Valle Guerra. Tenerife.

CATEGORÍA PRIMARIA

Primer premio: Abel Torres Herrera. CEIP Eduardo Rivero Ramos. Cardones. Gran Canaria.

Segundo premio: Ana Martínez García. Colegio Tacoronte. Tenerife.

Tercer premio: Alba Ramallo de la Rosa. Colegio Melchor Núñez Tejera. Tegueste. Tenerife.

CATEGORÍA SECUNDARIA

Primer premio: Michelle Escobar Carballo. Colegio Pureza de María. Los Realejos. Tenerife.

Segundo premio: María Pérez Manchado. IES La Orotava. Tenerife.

Tercer premio: José Jairo Cruz Alvarado. Colegio Nuestra Señora del Carmen ASPRONTE. Tenerife.

PREMIO POR CENTRO ESCOLAR

El jurado, debido a la creatividad, originalidad y valor artístico de los trabajos presentados, otorgó dos premios en esta categoría:

CEIP Carretería. Moya. Gran Canaria.

Colegio Heilderberg. Las Palmas de Gran Canaria.

PREMIO AL MEJOR MARCADOR

Carmen Vanessa Méndez Martín. Colegio Pureza de María. Los Realejos. Tenerife.



convocatorias públicas



CONCURSO DE RELATOS CORTOS

A mí me lo contaron

Dirigido a alumnos de 3^{er} ciclo de primaria (5^o y 6^o) y a alumnos de 1^{er} ciclo de ESO (1^o y 2^o) con el objetivo de fomentar la interrelación generacional a partir de un tema general. La temática en el año 2011 fue cualquier aspecto relacionado con la historia de Canarias (cultural, deportivo, gastronómico, histórico, artístico, etnográfico, etc.).

PREMIO TERCER CICLO DE PRIMARIA

Canarias, escrito por Alba Ramón Betancort, alumna de 6^o de primaria del Colegio Santa María de los Volcanes Nazaret (Lanzarote).

PREMIO PRIMER CICLO DE SECUNDARIA

Más allá del tiempo, escrito por Belén Stephanie Tuset Penino, alumna de 3^o de E.S.O del IES Magallanes (Tenerife).

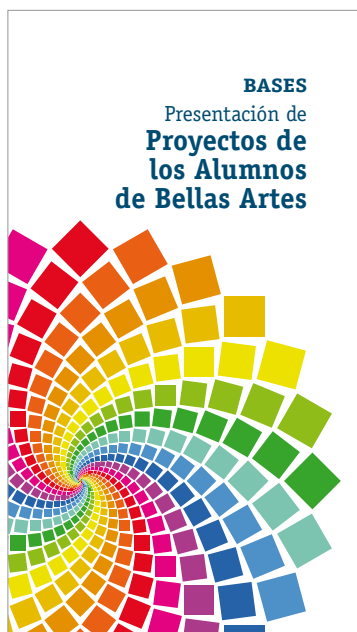


Convocatoria de Proyectos Musicales

Organizada anualmente con la finalidad de promover y difundir la música y contribuir al desarrollo cultural y social de la comunidad canaria, para la presentación de proyectos musicales que se desarrollen en sus tres sedes durante el año siguiente.

Los proyectos musicales seleccionados por el jurado fueron:

- **Dúo de violín y piano** - Javier's Dúo
 - **Tintes nacionalistas** - Trío Nácares
 - **Trío Amelotti** - Trío Amelotti
 - **Maestros de capilla siglo XVII - XVIII**
 - **Paseo musical por Europa: Italia, Alemania, España y República**
 - **Checa** - Quinteto de viento "Canaires"
 - **Sex in the Kitchen** - Tuópali Dúo
 - **Concierto Lírico** - Dúo Augusto - Ana Delia.
-



Convocatoria de Proyectos de los alumnos de Bellas Artes de la ULL

La FUNDACIÓN convoca con carácter anual este certamen para la presentación de proyectos dirigido a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.

El proyecto seleccionado por el jurado en 2011 fue: *NEO-RUINAS.COM*, de Sheila Hernández y Kevin Zammit.

convocatorias públicas

Convocatoria de Proyectos Expositivos

Organizada anualmente con la finalidad de contribuir al desarrollo y promoción cultural de la comunidad canaria. Presentación de proyectos expositivos para sus tres sedes durante el año siguiente.

Proyectos seleccionados para la sala de La Laguna:

Estadios introversos - Acaymo Santana Cuesta
Grafitejidos/ARACNÉ - Verónica A. Silva Acosta

Proyectos seleccionados para la sala de Las Palmas de Gran Canaria:

La vida secreta de las plantas - Carlos Lasso Hernández
Vocal + Consonante - Ángel Sánchez Rivero

Proyectos seleccionados para la sala de Arucas:

Roberto Canedo Balboa
Rafael García Jiménez
Estructuras del paisaje - Orlando Ruano Arteaga.



CONCURSO

Cuentos ilustrados de seguridad vial

Dirigido a los alumnos de los centros educativos de cada municipio que hayan participado en la Caravana Itinerante de Seguridad Vial. Con este concurso se pretende consolidar los conocimientos adquiridos, reforzar los comportamientos y actitudes responsables en relación con el tráfico a la vez que estimular la creación literaria.

Arico (Tenerife)

El semáforo malo, de Elías Pestano López, que cursa 5º de primaria en el CEIP Villa de Arico.

Granadilla de Abona (Tenerife)

El cuento de las mil señales de tráfico, de Tindaya Real Gámez, que cursa 6º de primaria en el CEIP Charco del Pino.

San Miguel de Abona (Tenerife)

Las aventuras de Cori, de Yosune Ibáñez Uribe, que cursa 6º de primaria en el CEIP San Miguel Arcángel.

Agüimes (Gran Canaria)

Primer premio: *Para montar seguro en bicicleta: casco y protecciones*, de María Guedes González, que cursa 6º de primaria en el CEIP Roque Aguayro.

Segundo premio: *Mi primer vehículo*, Alicia Herrera Vega, que cursa 5º de primaria en el CEIP Roque Aguayro.

Tercer premio: *El viejo semáforo*, de Mar Murga Falcón, que cursa 5º de primaria en el CPEIPS Nuestra Señora del Rosario.

Santa Lucía (Gran Canaria)

El cambio de señales, de Santiago Yáñez Martín, que cursa 5º de primaria en el CEIP Tajinaste.



BECAS





Premio Extraordinario de Fin de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria



CONCURSO CUENTOS SOLIDARIOS 1ª edición



II EDICIÓN CONCURSO DE RELATOS CORTOS *Ángel Guerra*



CONCURSO FOTOGRÁFICO *Rincones de Arucas Solo retratos*



CONCURSO DE RELATOS CORTOS *Rescatando la memoria*



CONCURSO MARCADORES DE LIBROS
Los puntos de lectura y respeto a los animales y las plantas





CONCURSO *Cuentos ilustrados de seguridad vial*



Convocatoria de Proyectos Musicales



Convocatoria de Proyectos de los alumnos de Bellas Artes de la ULL



conciertos y veladas

La programación musical de la FUNDACIÓN tiene como objetivos principales acercar la música a todos los sectores sociales, difundir la producción de los músicos canarios en la historia e impulsar a nuevos compositores e intérpretes a través de la convocatoria pública anual de proyectos musicales.

conciertos y veladas musicales



CICLO DE CONCIERTOS

Repertorio de música vocal y piano

Intérpretes: Mireia Casas, soprano. Natalia Falcón, piano.

Canciones del mundo

17 de febrero

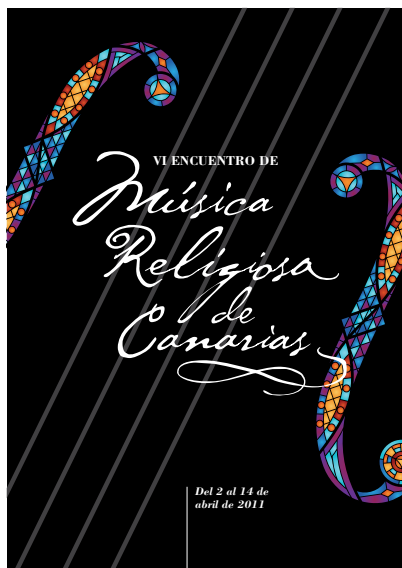
Paseo por España

26 de mayo

Ópera, opereta y musical

29 de septiembre

Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



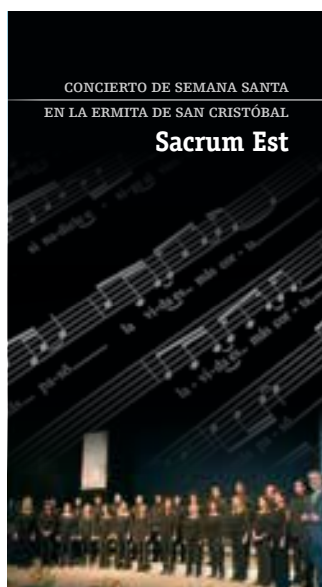
VI Encuentro de Música Religiosa de Canarias

Los ENCUENTROS DE MÚSICA RELIGIOSA DE CANARIAS acercan lo más destacado de la producción musical, dedicada a la exaltación del hecho religioso y espiritual, a los templos de mayor interés arquitectónico del archipiélago en un proyecto abierto a todos los públicos.

Este festival, que cuenta con el apoyo de la Fundación MAPFRE GUANARTEME, se celebró en los templos de Tenerife, Gran Canaria, La Palma, El Hierro, Lanzarote, Fuerteventura y La Gomera.

Del 2 al 14 de abril

Tenerife, Gran Canaria, La Palma, El Hierro, Lanzarote, Fuerteventura y La Gomera.



CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Sacrum est

Intérpretes: Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna.

Dirección: Alfonso López Raymond.

14 de abril

Ermita de San Cristóbal, La Laguna, Tenerife.

conciertos y veladas musicales

CONCIERTO A BENEFICIO DE LA OBRA SOCIAL DE SAN JUAN DE DIOS

Entre sueños y paisajes

Intérpretes: Xperides Ensemble con la colaboración de las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas.

5 de mayo
Arucas, Gran Canaria.



concierto benéfico obra social San Juan de Dios
entre sueños y paisajes
Xperides Ensemble

CONCIERTO

¿Se come la música?

A través de un programa de música vocal internacional, que abarca distintas épocas y estilos, se van desarrollando diferentes aspectos del canto operístico, y particularmente, de la voz y repertorio del tenor. Mediante canciones y arias, se adentra al público en la época histórica y el contexto en que ha sido escrita cada pieza. Con ello se pretende que los asistentes conozcan lo que quiso transmitir el autor con la letra y la música.

Intérpretes: Raia Lubomirova (mezzosoprano), Juan Antonio Sanabria (tenor) y Nuzet Mederos (pianista).

10 de mayo
Escuelas Artísticas Municipales de Arucas.

12 de mayo
Sede de la Fundación en Arucas.

17 de diciembre
Iglesia parroquial de San Isidro Labrador en Montaña Cardones, Arucas.



CONCIERTO

¿Se come la música?

CONCIERTOS DE PRIMAVERA EN LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL

Mujeres compositoras del siglo XXI

Proyecto seleccionado 2010

Intérprete: Esther Ropón Mesa, piano.
26 de mayo

Dados los tiempos que corren

Proyecto seleccionado 2010

Intérprete: Socos Dúo. César Martín, marimba y Ciro Hernández, violonchelo.
2 de junio

Ermita de San Cristóbal, La Laguna, Tenerife.



CONCIERTOS DE PRIMAVERA EN

LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL

Mujeres Compositoras del siglo XXI



CONCIERTOS DE PRIMAVERA EN

LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL

Dados los tiempos que corren

conciertos y veladas musicales



CICLO

La música de cámara española

La FUNDACIÓN, en su deseo de difundir la música pianística española de la mano de intérpretes canarios, ofreció un ciclo de tres conciertos distribuidos a lo largo del año 2011. Cada uno de los conciertos fue precedido de una breve introducción comentada de los autores y las obras a cargo de Rosario Álvarez, musicóloga y presidenta de La Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel.

El proyecto se realizó en colaboración con la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.

Dúo de violín (Patricio Gutiérrez) y piano (Kennedy Moreti).
16 de junio

Trío Endymión con Gustavo Díaz Jerez (piano), David Ballesteros (violín) y David Barrera (violonchelo).
3 noviembre

José Luis Castillo (piano) y cuarteto de cuerda Ornati.
1 de diciembre

Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



CONCIERTO

Renacimiento y primer Barroco

Intérpretes: Alumnos de los Talleres de Música Antigua: Cristina Barceló, Cristina Buz, Nisamar Díaz, Dulce María Sánchez y Noemí Tadeo (canto).

Gabriel Cubas (vihuela).

Javier Ramos (guitarra barroca).

Colabora: Asociación Cultural Magios.

2 de julio

Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



CONCIERTO

Trompeta

Intérprete: Isidro José Suárez Ávila, trompeta.

Ganador del Premio Extraordinario de Fin de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria 2010. Con la colaboración del pianista Oliver Curbelo.

7 de julio

Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.

conciertos y veladas musicales

III CICLO DE CONCIERTOS EN LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL *Músicas del Mundo*

Continuamos con este ciclo de conciertos recorriendo el mundo y sus culturas a través de la música en un espacio referente en La Laguna.

Música china clásica, folk y contemporánea

Intérpretes: The Silk and Bamboo Duo.

14 de octubre

Música de Japón

Intérpretes: Morimoto Sisters.

5 de octubre

Música de fusión étnica Oriente y Occidente

Intérpretes: Ekade.

25 de noviembre

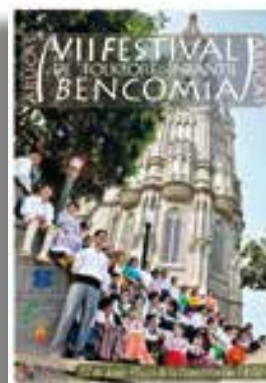
Ermita de San Cristóbal, La Laguna, Tenerife.



VII Festival de folklore infantil Bencomia

Intérpretes: Área de folclore de las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas.

22 de junio
Arucas, Gran Canaria.



CONCIERTO *Liederabend*

Intérpretes: Marina León, soprano, y Nauzet Mederos, piano.

30 de junio
Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



conciertos y veladas musicales



CONCIERTO

Los caprichos musicales en la Isla Baja

25 de junio
Ex convento de Santo Domingo, Garachico, Tenerife.



Conferencia y concierto de clausura del Ciclo Paralelismos y correspondencias entre la música y la pintura contemporáneas (siglos XX y XXI)

Juan Manuel Marrero. Compositor. Doctor en Estética, Ciencia y Tecnología de las artes.

CONCIERTO

Estreno de la pieza musical *Quatuor pour un tableau* (cuarteto de cuerdas) de Juan Manuel Marrero a cargo de Cuarteto de cuerda FORTE. Compuesto a partir de la obra *El ámbito de Demiurgo* de Juan José Gil.

7 de octubre
Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



CONCIERTO

La mujer y el saxofón

Proyecto seleccionado 2010

Intérpretes: Dúo Versus. Laura Gordo, piano, y Airam Déniz, saxofón.

20 de octubre
Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.

conciertos y veladas musicales

CONCIERTO

Música improvisada

Proyecto seleccionado 2010

Intérpretes: Manuel Bonino, piano, y Cristo Barrios, clarinete.

PRIMER CONCIERTO

17 noviembre

SEGUNDO CONCIERTO

15 de diciembre

Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



CONCIERTO DE NAVIDAD

Una misma música y dos generaciones

Intérpretes: Olga Ramos, José Manuel Ramos y el grupo de música popular La Cantera.

16 de diciembre

Arucas, Gran Canaria.



CONCIERTO

Música de Navidad del siglo XVIII. Inglaterra, Italia, Alemania y España

Intérpretes: Alumnos de los talleres de música antigua.

17 de diciembre

Aula Magna, Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.



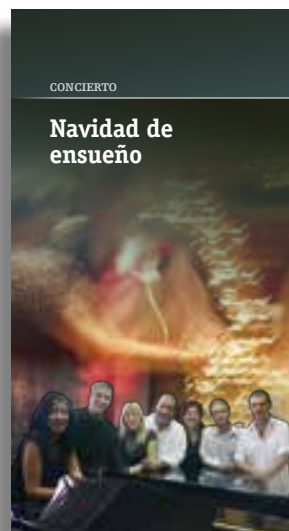
CONCIERTO

Navidad de ensueño

Intérpretes: Augusto Brito, barítono; Cristina Calvo, soprano; Sergio García, clarinete/saxo; Eva Garrucho y Mara Jaubert, piano/teclados; Ruymán Martín, contrabajo y José Pedro Pérez, percusión.

29 de diciembre

Teatro Leal, La Laguna, Tenerife.



CICLO DE CONCIERTOS *Repertorio de música vocal y piano*



CONCIERTO DE SEMANA SANTA *Sacrum est*



CONCIERTO *Renacimiento y primer Barroco*



CONCIERTO A BENEFICIO DE LA OBRA SOCIAL DE SAN JUAN DE DIOS *Entre sueños y paisajes*



CONCIERTO *¿Se come la música?*



CONCIERTOS DE PRIMAVERA EN LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL
Mujeres compositoras del siglo XXI



CONCIERTOS DE PRIMAVERA EN LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL
Dados los tiempos que corren



CICLO *La música de cámara española*



CONCIERTO *Trompeta*



III CICLO DE CONCIERTOS EN LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL *Músicas del Mundo*
Música china clásica, folk y contemporánea



Música de Japón



Música de fusión étnica Oriente y Occidente



FESTIVAL *Bencomia*



CONCIERTO *Liederabend*



CONCIERTO *Los caprichos musicales en la Isla Baja*



CONCIERTO DE CLAUSURA DEL *Ciclo Paralelismos y correspondencias entre la música y la pintura contemporáneas (siglos XX y XXI)*



CONCIERTO *La mujer y el saxofón*



CONCIERTO *Música improvisada*



CONCIERTO DE NAVIDAD *Una misma música y dos generaciones*



CONCIERTO *Música de Navidad del siglo XVIII. Inglaterra, Italia, Alemania y España*



CONCIERTO *Navidad de ensueño*



actividades didácticas

La Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME tiene entre sus objetivos primordiales la promoción de actividades que contribuyan al desarrollo cultural y social de Canarias. Para conseguir este propósito, la FUNDACIÓN canaliza todas sus actividades hacia diferentes colectivos sociales y generacionales. Esta diversidad obliga a confeccionar una programación con una metodología adecuada para cada uno de ellos y unos objetivos específicos: difundir el conocimiento artístico de nuestros creadores para el goce y disfrute de la sociedad, incentivar la creatividad en todos los campos del arte, promover entre los más jóvenes el respeto hacia el patrimonio histórico-cultural y fomentar el sentimiento de pertenencia a la comunidad como miembros activos de la sociedad en desarrollo.

actividades didácticas



Sonrisas

Actividades de carácter mensual que se realizan, desde el año 2003, en los Hospitales Pediátricos Canarios y que tiene como finalidad el fomento de la lectura infantil.

**Hospital Materno Infantil de Gran Canaria.
Hospital de la Candelaria. Tenerife.
Hospital Universitario de Canarias. Tenerife.**

CONCIERTO

Pequeñas Canciones para pequeños espectadores

TALLER

Fabricación de instrumentos musicales

Actividad de carácter trimestral de fomento de la música en el Hospital Materno Infantil de Gran Canaria.



Un verano en la Fundación

Actividad lúdico-educativa que se realiza desde el año 2005 y que se organiza para que los menores de los proyectos sociales desarrollados por la FUNDACIÓN (Hogar de Nuevo Futuro y de los barrios de La Paterna, San José y Casablanca I en Las Palmas de Gran Canaria) durante el mes de julio realicen diferentes talleres (refuerzo escolar, manualidades, reciclaje, movimiento, etc.) en la FUNDACIÓN.

actividades didácticas

Colegios rurales de las Islas Canarias

Actividad que se realiza desde 2001 y que tiene por finalidad proporcionar material educativo a los centros de enseñanza pública de poblaciones rurales, con la intención de que los alumnos y centros menos favorecidos de cada una de las Islas Canarias tengan a su alcance los mismos medios que el resto de los colegios.

Fuerteventura. CEIP Francisca Pérez.

El Hierro. CEIP Taibique.

Tenerife. CER Anaga (CEIP Ricardo Hodgson, CEIP Carboneras, CEIP Sor Florentina, CEIP Julián Roja de Vera, CEIP Dolores Álvarez, CEIP José Pérez Rodríguez.

La Gomera. CEIP Retamal.

Gran Canaria. CER Teror-Valleseco.

Lanzarote. CEIP César Manrique Cabrera.

La Palma. CER Santa Cruz de La Palma.



La escuela rural viaja

18 alumnos y 3 profesores.

17 y 18 de noviembre. CER Anaga - Tenerife.



Visitas didácticas a las exposiciones

Visitas didácticas utilizando la metodología del razonamiento interpretativo a la comunidad escolar y colectivos sociales.

En las salas de exposiciones de las tres sedes.



actividades didácticas

PREVENCIÓN

Actividades formativas de carácter preventivo que realiza la FUNDACIÓN con el fin de conseguir un desarrollo saludable del individuo y de su entorno.

Charlas preventivas

Charlas informativas gratuitas, que se desarrollaron en el aula durante el año académico y a petición del centro educativo, diseñadas para los alumnos de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de las islas de Gran Canaria y Tenerife y donde se abordaron las siguientes temas:

- *Cannabis. Decide ser TÚ mismo.*
- *El código ético I.*
- *El código ético II. Alcohol y sexo.*
- *Redes sociales Información para jóvenes.*

Imparten: Psicólogos y psicopedagogos de la Fundación FORJA, especialistas en adicciones y trastornos de la personalidad. Las Palmas de Gran Canaria.

Dr. Pedro Javier Rodríguez Hernández, psiquiatra. Tenerife.



- *El Body Art. Piercing y Tatuajes: pros y contras.*

Imparte: M^{ra} Teresa Gil Socorro. DUE.



Caravana itinerante de seguridad vial

La caravana Itinerante de Seguridad Vial finalizó su itinerario por la isla de Tenerife visitando los municipios de Güímar, Arafo, Arico, Granadilla de Abona, San Miguel y Santiago del Teide y regresó en el curso escolar 2011-2012 a la isla de Gran Canaria, comenzando su recorrido por los municipios de Agüimes y Santa Lucía.

actividades didácticas

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Actividades diseñadas para concienciar a los escolares sobre la necesidad de cuidar del agua y darles a conocer el océano que nos rodea y las especies que lo habitan.

El reino del agua

Actividad gratuita que se desarrolló en la FUNDACIÓN durante el año académico, a petición del centro educativo, diseñada para los alumnos de sexto de primaria de la isla de Gran Canaria, con el fin de concienciarles de los muchos e importantes usos del agua en sus vidas y darles a conocer métodos para su ahorro.

Imparte: Ciencia Divertida.



Pielago en la escuela

Actividad gratuita que se desarrolló en el aula durante el curso escolar, a petición del centro educativo, diseñada para los alumnos de primero y segundo de la ESO de la Isla de Tenerife, con el fin de dar a conocer las zonas pelágicas (parte del mar que está lejos de la tierra), sus habitantes y las amenazas que sobre ellos penden.

Imparte: Asociación Balfin.



Pielagos

Es la continuación de la apuesta decidida de la FUNDACIÓN por revalorizar y dar a conocer el medio marino canario bajo el proyecto medioambiental *Islas Canarias nacidas del Mar*.

Pielagos ha supuesto la realización de un estudio con alto contenido divulgativo en soporte audiovisual de la zona pelágica canaria (parte del mar que está lejos de la tierra), el alma del océano, una vasta extensión de mar de más de un billón de kilómetros cúbicos de agua. Un mundo oculto con una vida sorprendente de la que apenas conocemos algo. Con este proyecto se da a conocer el océano que acoge el archipiélago canario, sus aguas abiertas, su vida sorprendente.

En el DVD se muestra que las Islas Canarias constituyen un lugar de interés especial a nivel mundial en relación a la riqueza y diversidad de cetáceos presentes en sus aguas, ya que en ellas se citan 29 especies, pertenecientes a siete familias. En el caso de los zifios esta diversidad es sorprendente, con la presencia de seis especies, tres de ellas (el zifio de Cuvier *Siphia cavirostris*, el zifio de Blainville *Mesoplodon densirostris*, y el zifio de Gervais *Mesoplodon europaeus*) son observadas regularmente. También se muestra que el archipiélago canario constituye una importante área de alimentación y desarrollo de juveniles tortugas bobas *Caretta caretta*, provenientes principalmente de la zona de Florida, siendo habitual la presencia de la especie durante todo el año.

Pielagos se presentó en:

TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife. 16 de marzo.

Aula Magna de la FUNDACIÓN, Las Palmas de Gran Canaria. 23 de marzo.

Los Llanos de Aridane, La Palma. 15 de abril.



actividades didácticas

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Siguiendo la filosofía del Departamento, el objetivo de esta actividad es acercar la música clásica a los más jóvenes alumnos de las Islas Canarias, con intención de introducirlos en el conocimiento de la música clásica y ofrecerles la oportunidad de asistir a su primer concierto de manera distendida; que su primer contacto con este tipo de música sea a través de los mejores autores, muy buenos músicos y una información adicional adecuada a su edad. A los objetivos señalados hay que sumar que los alumnos aprendan a distinguir entre los diferentes instrumentos y sus sonidos, por lo que estos conciertos se harán cada vez con distintas formaciones musicales (música de cuerda, de viento, piano, percusión, etc.).

CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ESCOLARES EN GRAN CANARIA

Cuarteto de cuerda Forte

Paseo musical

Primer violín: Mikhail Vostokov
Segundo violín: Esther Dunia Nuez
Viola: Lubomir Nachev
Violonchelo: Sergey Mikhaylov
Narradora: Raia Lubomirova

Quinteto de metales Sojara Brass

Tubos por un tubo

Trompetas: Ismael Betancor y Sebastián Gil Armas
Trompa: José Sarzo Sabater
Trombón: Juan Bosco Arencibia Quintana
Tuba: Germán Hernández Marrero
Narrador: Ricardo Ducatenzeiler

Concierto de voz y Piano

¿Dónde está el otro instrumento?

Mezzosoprano: Raia Lubomirova
Pianista: Juan Francisco Parra Viejo

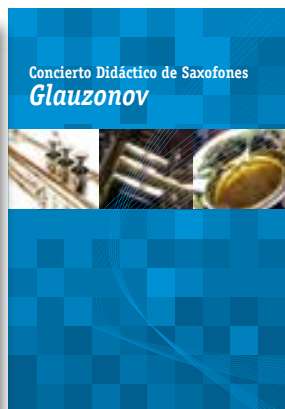
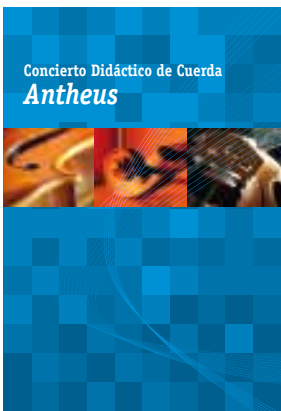
Cuarteto de percusión Timbal

Tambores viajeros

José del Rosario
David Hernández
Francisco Navarro
Javier Rapisarda

Pequeñas canciones para pequeños espectadores

Cachivache (Ricardo Ducatenzeiler y Christiane Kapp)



actividades didácticas

CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ESCOLARES EN TENERIFE

Cuarteto de cuerda

Corda

Violín I : Marcos Depetris
Violín II : Celia Montelongo
Viola: Iván Sáez
Violoncello: Amanda Arteaga

Cuarteto de saxofones

Glazounov

Saxo soprano: Orestes de Armas Hernández
Saxo alto: Gregorio Hernández de Armas
Saxo tenor: José Andrés Reyes Elías
Saxo barítono: Benigno Cedrés Rodríguez

Quinteto de Viento-Metal

Goymar Brass

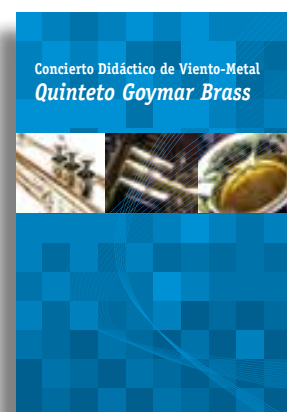
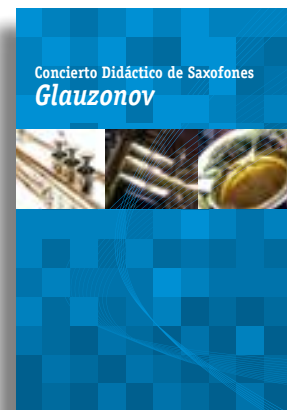
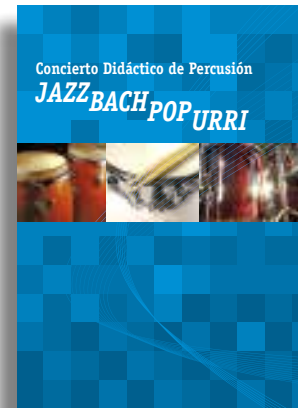
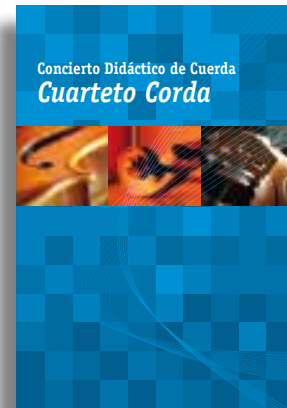
Trompeta: Juan Carlos Rodríguez Delgado
Trompeta: Juan Antonio Herrera Mesa
Trompa: José María Collado Ordoño
Trombón: Florentin Javier Pérez Torres
Trombón bajo: Antonio Damian Hernández Hernández

Jazz Bach Pop Urri

Piano: Milena Perisic Gleda
Percusión: Juan Javier Rodríguez Rodríguez y José Luis Rufino Delgado
Voz: Sandra Morales Martín

Voz y piano

Piano: Milena Perisic Gleda
Percusión: José Luis Rufino Delgado
Voz: Sandra Morales Martín



Sonrisas





Un verano en la Fundación



Un verano en la Fundación



Colegios rurales de las Islas Canarias



Colegios rurales de las Islas Canarias



La escuela rural viaja



La escuela rural viaja



Visitas didácticas a las exposiciones
Aruacas



Visitas didácticas a las exposiciones
Aucas



Visitas didácticas a las exposiciones
La Laguna



Visitas didácticas a las exposiciones
La Laguna



Visitas didácticas a las exposiciones
Las Palmas



Visitas didácticas a las exposiciones
Las Palmas



Charlas preventivas



El reino del agua



Caravana itinerante de seguridad vial



Caravana itinerante de seguridad vial



Pielago en la escuela





Conciertos didácticos



Conciertos didácticos



Conciertos didácticos



Conciertos didácticos



Conciertos didácticos



Conciertos didácticos



proyectos sociales

Acciones a favor de la integración social y cultural que se realizan mediante la definición y suscripción de protocolos con organizaciones locales, regionales, nacionales e internacionales.

proyectos sociales

ISLAS CANARIAS:

Con carácter general, en Canarias, los proyectos están relacionados con la integración de personas de áreas urbanas periféricas para prevenir la vulnerabilidad social.

CÁRITAS EN LA ISLA DE GRAN CANARIA Y TENERIFE

Mujeres del barrio de San José

Desde el año 1999.

Proyecto destinado a un grupo de mujeres de edades comprendidas entre 40 y 60 años, la mayoría, amas de casa residentes en el Barrio de San José.

CÁRITAS PARROQUIAL DE CANARIAS.



Niños del barrio de la Paterna

Desde el año 2003.

Estos dos proyectos tienen como objetivo promover el desarrollo personal y social de los niños y adolescentes, y de los jóvenes, a través de intervenciones socioeducativas integrales.

CÁRITAS DIOCESANA DE CANARIAS.

Intervención en el Cono Sur de Las Palmas de Gran Canaria

Desde el año 2010.

La finalidad de este proyecto es que un trabajador social coordine las diferentes ayudas de la zona, comprendida por los barrios de San José, San Juan, Vega de San José, El Batán, Casablanca I, San Roque, Zárate, Hoya de la Plata, Pedro Hidalgo, Barracones de Pedro Hidalgo, Tres Palmas, El Lasso, Las Filipinas, Salto del Negro, San Cristóbal. Todos ellos se caracterizan por poseer una amplia población en paro o en situación de riesgo social.

CÁRITAS DIOCESANA DE CANARIAS.

Mayores del barrio de Finca España

Desde el año 2007.

Jóvenes del barrio de Finca España

Desde el año 2009.

Estos dos proyectos tienen como objetivo promover el desarrollo personal y social de las personas mayores en el Centro Socio Sanitario Nuestra Señora de las Nieves, y de los jóvenes, a través de intervenciones socioeducativas integrales.

CÁRITAS DIOCESANA DE TENERIFE.

Reciclaje de residuos textiles en el barrio de Lomo Blanco, Gran Canaria

Desde el año 2007.

Proyecto destinado a reciclar los residuos textiles que genera la población de la isla y a ofrecer alternativas concretas para la promoción de los jóvenes más vulnerables. El objetivo último es su inserción laboral, para contribuir a la creación de una sociedad más igualitaria.

FUNDACIÓN CÁRITAS POR LA INTEGRACIÓN SOCIO LABORAL.

Trabajadoras de hogar: intervención sociolaboral con personas que trabajan en el ámbito del empleo doméstico

Desde el año 2011.

Colaboración destinada a profesionalizar el empleo doméstico como sector laboral al que acuden las mujeres en situación de vulnerabilidad sociolaboral.

CÁRITAS DIOCESANA DE CANARIAS.

Empleo y territorio: acompañamiento al voluntariado en la generación de acciones de empleo en el territorio

Desde el año 2011.

Colaboración destinada al voluntariado de las Cáritas Parroquiales con el propósito de elaborar un análisis y diagnóstico de sus necesidades con el empleo, ayudar a la puesta en marcha de los Puntos de información laboral (PILs) y reforzar los existentes, así como desarrollar acciones formativas dirigidas al voluntariado y a los técnicos de zona.

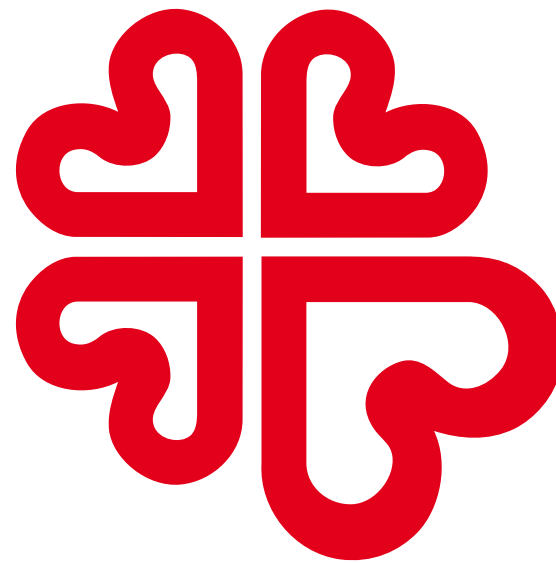
CÁRITAS DIOCESANA DE CANARIAS.

Oportunidades para la inserción

Desde el año 2005.

Colaboración destinada a sufragar el coste de una parte del mantenimiento de la infraestructura necesaria para realizar las actividades (huerto ecológico, tiendas de segunda mano, centro especial de empleo, etc.) para la integración laboral y social de personas adultas en situación de pobreza o en riesgo de padecerla.

OBRA SOCIAL DE ACOGIDA Y DESARROLLO.



proyectos sociales

Actividades terapéuticas, culturales, de ocio y tiempo libre

Desde el año 2006.

Proyecto que se desarrolla en la quinta planta del Hospital Insular de Las Palmas de Gran Canaria, Unidad de Enfermos Medulares de Canarias. Se realizan talleres encaminados a adaptar al enfermo medular a su nueva situación (dentro y fuera del centro hospitalario).

ASPAYM CANARIAS.

La crisis nos hace solidarios

Durante el año 2011.

Programa dirigido a los escolares del IES Schamann, en el barrio de Schamann (Las Palmas de Gran Canaria), con un triple objetivo: educar a los alumnos y a su familia en una dieta equilibrada; dotar de recursos didácticos para recibir una formación de calidad y apoyo escolar mediante clases de refuerzo.

ASOCIACIÓN AULA DE LA NATURALEZA EL PINAR.

Tienes un hogar

Desde el año 2004.

Proyecto que cubre las necesidades básicas y educativas en el Hogar del Barrio de Lomo Apolinario, formado por niños que se encuentran fuera de una vida familiar organizada. Con la aportación de la FUNDACIÓN se cubren los gastos corrientes de un profesor de apoyo, actividades extraescolares y de ocio, ropa, material escolar y transporte.

NUEVO FUTURO.

Derrollo social en el Barrio Schamann

Desde el año 2002.

Proyecto que tiene como finalidad trabajar con los jóvenes del barrio y otros grupos, en el campo del ocio y tiempo libre.

ASOCIACIÓN AULA DE LA NATURALEZA EL PINAR.

Por una vida mejor

Desde el año 2005.

Proyecto cuyo objetivo es proporcionar ayuda psicológica para la deshabitación y prevención de adicciones.

FUNDACIÓN FORJA.



INTERNACIONALES - ÁFRICA:

Los proyectos sociales de ámbito internacional se desarrollan en el continente africano, teniendo como eje central el apoyo a la educación integral.

Niños y jóvenes senegaleses

Desde el año 2006.

Ayuda económica destinada al sostenimiento del internado construido por la Fundación en MBAR que recoge a 81 niñas, así como el apoyo formativo a las 46 alumnas de la Poupounnier en Dakar y los 50 bebés allí acogidos.

ORDEN FRANCISCANA MISIONERAS DE MARÍA.

Atención nutricional y promoción para tuberculosos en dispensario de Beloha, Madagascar

Desde el año 2005.

Ayuda económica destinada a cubrir las necesidades del dispensario de Beloha. Atención diaria (de 8 a 12 horas), los miércoles, día de mercado (de 8 a 18 horas); acoger y hospitalizar enfermos, conseguir que estos sigan los tratamientos, mejorar sus hábitos alimenticios, de higiene, vacunación, etc.

COVIDE-AMVE.

Educación sanitaria en Senegal

Desde el año 2011.

Este proyecto se fundamenta en el diseño y desarrollo de una acción formativa de sensibilización en temas sanitarios, que se desarrolla con la metodología ECCA y que consta de material impreso, clase radiofónica y reunión de grupo. Esta actividad se coordina con la Asociación de Puestos de Salud Privados Católicos (APSPCS) y las Hermanas Franciscanas Misioneras de María de Dakar (Senegal).

RADIO ECCA Fundación Canaria.

Apoyo económico para la construcción de un bloque para las operaciones para el centro *San Luis Orione* en Bombouaka, Togo

Años 2010 y 2011.

Colaboración destinada a cubrir la construcción de un bloque hospitalario destinado a la realización de las intervenciones quirúrgicas por parte del centro "San Luis Orione" en Bombouaka, Togo, que constará de terraza, hall, sala de preparación de pacientes, sala de preparación del personal, bloc para operaciones, sala de estabilización, baños y vestuarios.

ORDEN DON ORIONE DE BOMBOUAKA.



proyectos sociales

AYUDAS SOCIALES



Colaboración con las actividades de ACTRADE (Asociación Canaria de Personas con Trastornos Generalizados del Desarrollo)

Ayúdame a compartir

Obra Social San Benito.

Cesión de espacio para la ayuda inmediata a la inmigración y programa de alfabetización

Cruz Roja en Fuerteventura.

Cesión de espacio para *Esta es tu casa*

Asociación de Caridad San Vicente de Paúl.

Talleres de animación en la Fundación Hogar Santa Rita

proyectos sociales

AFESUR (Asociación Comarcal de Familias de Personas con Enfermedades Mentales Crónicas)

Actividad organizada con el fin de acercar a los miembros de la Asociación a nuestras instalaciones, invitándoles una vez al mes a disfrutar de algunas de nuestras actividades (exposiciones, conciertos, etcétera). Se sufraga el coste del transporte, contribuyendo con ello a que salgan de su rutina diaria.

IES Josefina de la Torre (Schamann) edición de materiales didácticos

Participación en la jornada *Comparte una ilusión*

Realizada en la *Plaza Stango* de Las Palmas de Gran Canaria a favor de la recogida de juguetes para la campaña de Reyes organizada por la Casa de Galicia. La FUNDACIÓN colaboró con un taller de cerámica durante toda la jornada, destinado a niños de 6 a 12 años.

Ayuda de primera necesidad

Cáritas Diocesana de Canarias.
Cáritas Diocesana de Tenerife.

Mujeres del barrio de San José



Participación en la jornada *Comparte una ilusión*



Mayores del barrio de Finca España



Jóvenes del barrio de Finca España



Colaboración Parque Infantil Navidad PIN El Hierro



Colaboración Parque Infantil Navidad PIN El Hierro



Niños y jóvenes senegaleses





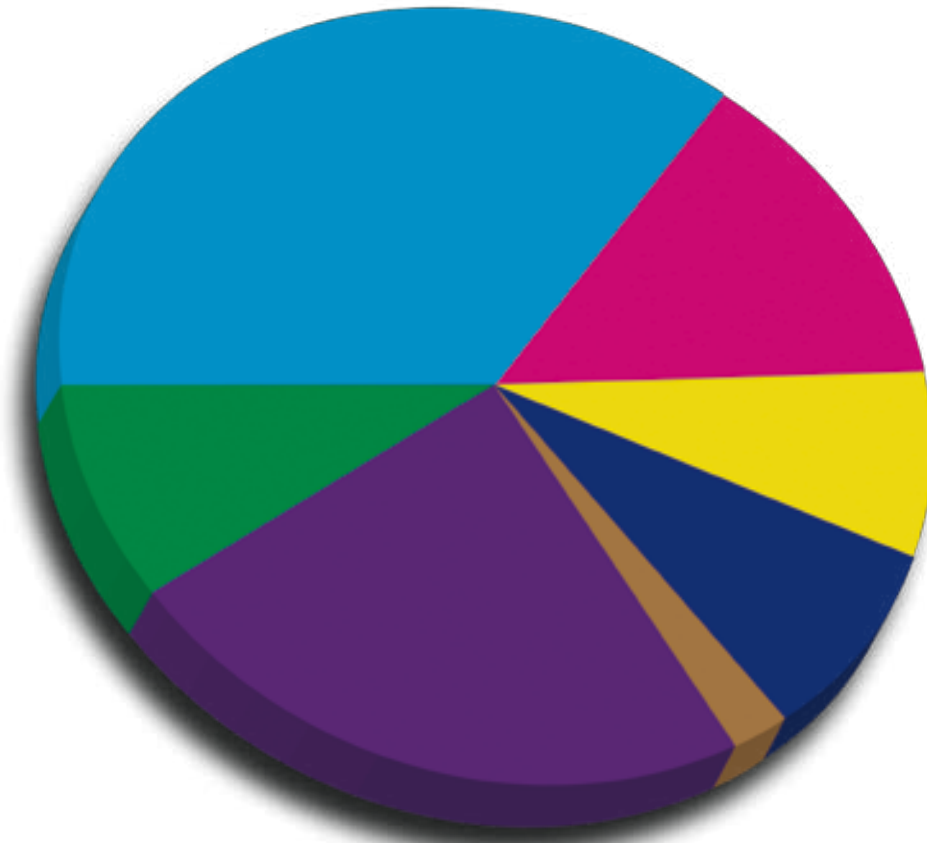
AFESUR (Asociación Comarcal de Familias de Personas con Enfermedades Mentales Crónicas)



Apoyo económico para la construcción de un bloque para las operaciones para el centro *San Luis Orión* en Bombouaka, Togo



ACTIVIDADES FUNDACIONALES



- Seminarios, cursos y otros eventos: 36%
- Premios, becas y concursos: 13%
- Publicaciones: 8%
- Exposiciones de arte: 9%
- Campañas de Seguridad Vial: 2%
- Conciertos: 23%
- Proyectos sociales: 9%

Total beneficiarios: 64.939

Las Cuentas Anuales auditadas del ejercicio 2011 están en nuestra página web

SEDES DE LAS PALMAS DE GC

SEDE INSTITUCIONAL
c/ Juan de Quesada, 10
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

EDIFICIO CULTURAL PONCE DE LEÓN
c/ Castillo, 6
TFNO. 928 310 333 / 928 311 471 - FAX. 928 319 458

SEDE DE ARUCAS

c/ León y Castillo, 6
TFNO. / FAX. 928 604 867

SEDE DE LA LAGUNA

Plaza de San Cristóbal, 20 2º
TFNO. 922 254 704 / 922 252 176 - FAX. 922 258 766

www.fundacionmapfreguanarteme.es



Síguenos en Facebook