

# La Sensualidad del Sonido

DESDE FRANCIA  
A ESTADOS UNIDOS



MIÉRCOLES, 16 DE DICIEMBRE, A LAS 20.00 HORAS.  
PLAZA SAN CRISTÓBAL 20, 2º. SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA. TENERIFE.

PARA ASISTIR DE FORMA PRESENCIAL INFÓRMATE DE LOS REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN  
PREVIA Y PROTOCOLO FRENTE A LA COVID -19 EN [INFOFMG.L@MAPFRE.COM](mailto:INFOFMG.L@MAPFRE.COM)

TAMBIÉN PUEDES SEGUIR ESTE CONCIERTO  
**EN STREAMING**  
ATRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES

Síguenos en:



**FM** Fundación **MAPFRE**  
guanarteme

[www.fundacionmapfreguanarteme.org](http://www.fundacionmapfreguanarteme.org)

Tel (+34) 928 310 333

Compuesta tan solo dos años antes de su muerte, la Sonata para violín en sol menor L. 140 de Claude Debussy sería su última creación. En sus tres cortos movimientos se destila un profundo aire de nostalgia melancólica, y podemos apreciar en ella una extraordinaria gama de emociones.

La obra De un lejano amor, de la compositora Laura Vega nació inspirada en el poema del mismo título del poeta grancanario, natural de Moya, Tomás Morales (1884 - 1921).

Compuesta con una increíble minuciosidad y obsesiva atención al detalle, la Sonata n.º 2 para violín y piano en Sol mayor de Maurice Ravel fue completada en 1927, justo antes de su exitosa gira por América y en donde conocería a George Gershwin, uno de los compositores más influyentes de su tiempo. Se trata de su última obra camerística, cuyo segundo movimiento, Blues, ejemplifica la fascinación que el autor de Daphnis et Chloé sentía por el jazz americano. Esa misma fascinación motivó a que Igor Frolov, el autor de la última pieza de nuestro programa, compusiera la Fantasía de Concierto sobre temas de Porgy and Bess.





# PROGRAMA

- Claude Debussy Sonata para violín y piano en Sol menor.

*I. Allegro vivo*

*II. Intermède: fantasque et léger*

*III. Finale: très animé*

- Laura Vega De un lejano amor.

- Maurice Ravel Sonata para violín y piano en Sol Mayor.

*1. Allegretto*

*2. Blues. Moderato*

*3. Perpetuum mobile. Allegro*

-Gershwin / Frolov Fantasía de Porgy&Bess para violín y piano.



## *Judith Choi Castro*

La violinista española- sur coreana Judith Choi Castro reside en Londres donde ha establecido una carrera internacional tocando en Inglaterra y en otros países como solista, música de cámara y música de orquesta.

Judith es la directora artística del Festival y Academia de Música Internacional de Canarias que se celebra todos los años en febrero en la isla de Tenerife, compuesto por una serie de más de 10 conciertos de música de cámara impartido por músicos de un calibre internacional. Actualmente, Judith toca un violín de Lavazza de Italia, c.1740 prestado generosamente por la Fundación Harrison Frank.



Víctor Naranjo

Nace en Gran Canaria en 1996. Comienza a estudiar piano a los 7 años con su madre y continúa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Las Palmas de Gran Canaria con el profesor Emilio Tabraue. Paralelamente recibe clases de Galyna Neporozhnya. P

A lo largo de su trayectoria ha contado con el apoyo de diversas instituciones como Juventudes Musicales de Madrid, Fundación Alvargonzález, Fundación MAPFRE Guanarteme, Sociedad AIE y las fundaciones holandesas Musici van Morgen y Jacques Vonk, siendo esta última con la beca “Special Talent” concedida al aspirante con mayor puntuación en la prueba de acceso a máster del Conservatorium van Amsterdam.

