



Fundación **MAPFRE**
g^uanarteme



Síguenos en:

www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 922 254 704

A FEW COLORS HOSTILE ENVIRONMENT

FM Fundación **MAPFRE**
g^uanarteme

Miércoles, 27 de febrero, a las 20.00 horas.
Sede de La Laguna. Tenerife.
Entrada libre hasta completar aforo.

A FEW COLORS HOSTILE ENVIRONMENT

El Trío de jazz fusión y new jazz A Few Colors se sitúa en el panorama jazzístico presentando, en octubre de 2019, su primer álbum Hostile Environment en Estados Unidos y Europa, bajo el sello discográfico Multitrack y grabado íntegramente en las Islas Canarias en los estudios Arena Digital.

A Few Colors Trío lo componen el guitarrista y compositor Eliseo Lloreda García, Pedro Marcos Volf, director artístico y compositor y el bajista Felipe (Felu) Morales.

PROGRAMA

Hostile Environment incluye 7 composiciones originales de Eliseo Lloreda y Marcos Morales.

AIRE
THAT`S LIFE
TURN ON THE STARS
TANOJI
RAIN VIEW
AUSENCIA
REMEMBER WEST

Eliseo Lloreda, es guitarrista, compositor y arreglista de A Few Colors, por tanto, una parte fundamental de este trío, al que aporta la base armónica y melódica. Con su carisma único y su experiencia ha recorrido gran parte de los festivales internacionales de jazz e impartido numerosas clases magistrales. En su búsqueda del arte y la delicadeza en cada acorde, Eliseo Lloreda es un icono del jazz en Canarias y reconocido compositor, actualmente, unido al Trío A Few Colors.

Felu Morales, con más de 40 años de experiencia en escenarios y bajista de A Few Colors, se incorpora a este proyecto a principios de 2018, aportando un concepto diferente, con un sonido particular con instrumentación sin trastes (fretless) para dar mayor fluidez y libertad armónica.

Pedro Marcos Volf, compositor y director artístico de A Few Colors, se posiciona como ideólogo, con su aire fresco proveniente del jazz fusión, pone un toque de espíritu joven, innovador y sonoro que genera la esencia final de A Few Colors. Este músico multi-instrumentista con innumerables colaboraciones internacionales, con presencia en el mercado musical estadounidense donde es un reconocido creador, supone la pieza perfecta para la realización de un proyecto de convergencia basado en los diversos subgéneros del jazz con fusión, flamenco y new.

