

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

HOMENAJE AL FADO

El Gran Desenfado



www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 922 254 704

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Miércoles 28 de octubre, a las 20.00 horas.
Plaza San Cristóbal 20, 2º
San Cristóbal de La Laguna. Tenerife.
Inscripción previa e información de protocolo frente a la Covid-19
en infofmg.ll@mapfre.com



Un Homenaje al Fado

El Gran DesenFado

El Gran DesenFado, es el nuevo proyecto musical del trío compuesto por Beatriz Alonso. Voz, Miguel Manescau. Guitarra y Tomás L.P. Cruz. Bajo; músicos con una larga trayectoria que llevan al directo, en esta ocasión, un repertorio de Fado.

El Fado es la expresión musical del alma de Portugal, la cual dejó en el Archipiélago una huella que va mucho más allá de la Música. Canciones del repertorio musical definidas por las Escuelas de Lisboa y Coímbra, por la vieja y, también, renovada visión del fado, son llevadas a la voz de Beatriz Alonso y traídas a unas Islas cuya música tradicional se fragua con aromas, entre otros, portugueses, como bien se puede apreciar en los Aires de Lima de Canarias. La palabra fado proviene del latín "fatum" que significa "destino", El Gran DesenFado acepta como destino el constante "eterno retorno" y una vez más, la música de "ida y vuelta" inspira al artista canario en su inventiva.

Beatriz Alonso, Voz. Inicia su carrera profesional en el 2000 como cantante solista profesional, primeramente, como cantautora formando parte del Colectivo Canario de Cantautores. Posteriormente se introduce el género del bolero *feeling*, hecho que se plasma en sus dos trabajos discográficos *Con B de Bolero* y *Villegas 10*. En su haber, dos trabajos discográficos editados: *Simbeque project vol. I* y *vol. II*, galardonado, este último, como Mejor Disco del Año y Mejor Disco de Jazz y Músicas de Fusión en la última edición de los *Premios Canarios de la Música*.

Miguel Manescau, Guitarra. Socio fundador y director creativo desde 2010 de *Mousikê La Laguna*. Guitarrista, arreglista y productor, combina todas estas facetas con su acción pedagógica como profesor con más de 25 años de experiencia y más de 4000 alumnos a lo largo de este período. Como productor ha editado más de 40 discos hasta el momento y como músico de sesión ha actuado tanto en todas las Islas Canarias como en el resto del territorio nacional.

Tomás López-Perea Cruz, bajo. Ha formado parte y participado en infinidad de orquestas sinfónicas, orquestas de cámara, grupos de música antigua, música de cámara, formaciones de Jazz, bandas de música brasileña, *world music*, etcétera. Como productor musical ha producido unos 15 trabajos discográficos y participado como músico en más de 40 proyectos de grabación.

Raúl Sánchez Zorzo, guitarra portuguesa.

PROGRAMA

Meu fado meu *Paulo de Carvalho*

Trigueirinha *Antonio Mourão*

Medo *Alain Oulman / Reinaldo Ferreira*

María Lisboa *Alain Oulman / David Mourao-Ferreira*

Rosinha dos limões *Artur Ribeiro*

Cançado do Mar *Frederico de Brito / Ferrer Trindade*

Barco negro - Caco Velho *David Mourão Ferreira / Caco Velho*

Bairro alto *Carlos Nieves / Francisco Carvalhinho*

Alfama *Carlos Días / Amadeu do vale*

Recusa *Mário Rainho / Raúl Portela*

Todo isto e fado *Anibal Nazaré / Fernando de Carvalho*

Casa portuguesa *Artur Fonseca / Reinaldo Ferreira / Vasco Matos Sequeira*

O Menino Na Cidade *Carminho*

Rosa Branca *Mariza*

Loucura *Júlio de Sousa*

O gente da minha Terra *Mariza / Tiago Machado / Amalia Rodríguez*

Por minha conta *Jorge Fernando*