

AZALEAS

Todavía hoy nacen canciones artesanas. Historias y melodías de cuando sólo había tierra y un hogar labrado en el silencio de los campos.

Azaleas es un espacio, es un lugar inventado en el tiempo que nos abraza entre dos tierras, la que se ha sembrado y la que acaba de florecer. En estas canciones se arremolinan astillas, polvo de luces y sombras, plateadas memorias y caminos curti-dos. Algunas se quedarán atrás y otras formarán parte del canto y las semillas que nos quedan por plantar. Gracias por escuchar.

En esta nueva propuesta musical Marta Solís, que nos sorprende con unas canciones inconfundiblemente personales y una destacada sonoridad propia.

PROGRAMA

Agua / *Marta Solís*
La sombra / *Marta Solís*
La novia del viento / *Marta Solís*
Aire / *Popular/Mon Cabrera*
Azaleas / *Marta Solís*
Los abrazos que vuela / *Marta Solís*
Alma / *Marta Solís/Lorenzo Suárez*
Caminito y olvido / *Marta Solís*
Teresa / *Mon Cabrera*
Como ayer / *Marta Solís*
A contra tierra / *Marta Solís*
Verde plata / *Marta Solís*
Tragaluz / *Marta Solís*

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 922 254 704

AZALEAS

MARTA SOLÍS



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Miércoles, 23 de septiembre a las 20.00 horas.
Plaza San Cristóbal 20, 2º. San Cristóbal de La Laguna. Tenerife.
Entrada libre con aforo limitado
Inscripción previa e información de protocolo frente a la Covid-19
en infofmg.la@mapfre.com

MARTA SOLÍS

Nace en Santa Cruz de Tenerife, islas Canarias, en 1976. Formada como especialista en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid, combina su formación universitaria con estudios musicales en Tenerife, Madrid y París

Como intérprete y compositora viene desarrollando una importante carrera con producciones como la grabación en Estados Unidos de su primer disco "Promesa" (2001), o la obtención de primeros premios en el XXXV Festival de la Canción de Benidorm (2002); en la duodécima edición del Billboard Song Contest (2004); o en el Taller de Cantautores de SGAE (2005).

A partir de ahí continúa perfeccionando sus estudios de canto y composición y durante un periodo de tiempo convierte la formación en el motor principal de su vida. Mientras tanto, realiza colaboraciones esporádicas con varios artistas y sobre todo componiendo nuevas canciones que serán el germen de su próximo trabajo.

MON CABRERA

Nace en La Orotava, Tenerife. Estudia en el Conservatorio Superior de Santa Cruz de Tenerife, terminando el Grado Medio con matrícula de honor. Posteriormente se traslada a Barcelona a estudiar en el Conservatorio del Liceu, terminando el grado superior de Guitarra Clásica. En su estancia en Barcelona se matricula en el Taller de Musics para profundizar en el lenguaje del jazz. Cuando regresa a Tenerife se dedica a la docencia durante aproximadamente quince años, impartiendo clases en diferentes centros.

LAURA BRITO CABRERA

Con cuatro años, inicia sus estudios musicales gracias a sus padres: José Brito López y Eva Cabrera Martín. Tras formarse desde 1997, en Las Palmas de Gran Canaria, Madrid y Londres, con maestros de reconocido prestigio como Tatiana Romanova, Anatoli Romanov, Miguel Borrego y David Ballesteros, entre otros, obtiene en 2010 el grado profesional en la especialidad de Violín con matrícula de honor en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria. Amplía su formación en Berlín y consolida su preparación con cursos de perfeccionamiento de violín, música de cámara, pedagogía de cuerda y dinámicas de grupo impartidos por maestros como: Víctor Parra Viejo, Stefano Pagliani, Trío Arbós y Hong Anh Shapiro.

ROMÁN BRITO CONCEPCIÓN

Román Brito Concepción (Santa Cruz de Tenerife) inicia en 1988 estudios de música y guitarra con el profesor Sergio Barreiro Oria hasta 1995. En 1996 comienza los estudios de contrabajo con el profesor Alain Bourgnoun. En el año 2000 prosigue los estudios con Peter Jones en el conservatorio Superior de Música de Canarias.

DIEGO EXPÓSITO

Pianista y compositor de Icod de los Vinos. Finaliza su carrera de piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, con el profesor Javier Laso Rovira.

En paralelo a sus estudios de música clásica, se ha formado en estudios de composición y orquestación e interpretación con el pianista Polo Ortí. Ha recibido clases magistrales de músicos de primera línea como Jorge Pardo y Gary Burton. En 2012 realiza una clase magistral en el Berklee College of Music de Valencia con el pianista y compositor sueco, Jakob Karlzon.

Es un pianista que se caracteriza por su versatilidad en el escenario y capacidad de desenvolverse en variedad de estilos musicales, tanto de música clásica como moderna.