

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 922 254 704

Para asistir de forma presencial infórmate de los requisitos de inscripción previa y protocolo frente a la **Covid -19** en infofmg.l@mapfre.com
También puedes seguir este concierto en streaming a través de nuestras redes sociales.

ATMOSPHÄREN

Duo Clarinete y Piano. Ana Belén y Daniel



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Miércoles, 18 de noviembre, a las 20.00 horas.
Plaza San Cristóbal 20, 2º. San Cristóbal de La
Laguna. Tenerife.



ATMOSPHÄREN

El Dúo de Clarinete y Piano formado por Ana Belén Gutiérrez Salas y Daniel Molina Díaz ofrecen en «ATMOSPHÄREN» un recorrido por las cuatro atmósferas que se recrearán mediante la interpretación de las obras de los compositores Claude Debussy, Francis Poulenc, Witold Lutoslawski y Pablo Díaz Sánchez. Un viaje a través del tiempo para apreciar, por orden cronológico, los estilos musicales característicos de estos cuatro compositores.



Con este programa, pretendemos plantear el acto comunicativo que ofrece la música al que todos podemos adentrarnos y sumarnos mediante nuestra imaginación a través de la intención apelativa que muestran los intérpretes, estableciendo la relación de conexión: creador - obra - espectador.

La primera parte del programa está ocupada por dos compositores franceses, pertenecientes al siglo XIX y principios del XX. Las atmósferas que plantean deben de ser miradas como una invitación al viaje y al sueño. La primera atmósfera es la de Claude Debussy y la siguiente atmósfera la propone Francis Poulenc.



La segunda parte del programa nos adentra en el paisaje polaco que nos muestra Lutoslawski con sus danzas características del nacionalismo musical y seguidamente conoceremos a un compositor de nuestros días y de origen canario; Pablo Díaz, el cual aporta otro mundo sonoro completamente distinto al resto de compositores del programa. De su obra en concreto, cabe destacar que se estrena para esta formación musical, siendo esta una transcripción de la original, escrita para saxo y piano.

Duo Clarinete y Piano Ana Belén y Daniel.

Ana Belén Gutiérrez Salas

Inicia sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música de Madrid donde obtiene el título de Profesora Superior de Piano, bajo la dirección del pianista Guillermo González. Realiza estudios de postgrado en la Academia Franz Liszt de Budapest con la profesora Judith Lukács. Actualmente es pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Daniel Molina Díaz

Comienza sus estudios musicales desde temprana edad. Accede al Conservatorio Profesional de Santa Cruz de Tenerife donde se forma como clarinetista con el profesor Juan Félix Álvarez obteniendo el premio Fin de Grado. Con la edad de doce años, consigue el segundo premio en el concurso Musicanarias celebrado en el Auditorio Adán Martín de Tenerife.

En la actualidad es miembro de la Joven Orquesta de Canarias y colabora con la orquesta del Programa Superior en Dirección de Orquesta (PSDO) ofrecido por el Conservatorio Superior de Música Katarina Gurska(CSKG) en Madrid donde se sigue formando en el Máster de Interpretación Solista con su profesor Cristo Barrios. Para este máster cuenta con la beca de la Fundación MAPFRE Guanarteme.

PROGRAMA

Claude Debussy (1862-1918)

La fille aux Cheveux de Lin
(1909 - 1910) Arre. Dani Veiga

Claude Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie
(1909-1910)

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata para clarinete y piano
(1963)

Witold Lutoslawski (1913-1994)

Dance Preludes (1954)

- I. Allegro molto
- II. Andantino
- III. Allegro giocoso
- IV. Andante
- V. Allegro molto

Pablo Díaz Sánchez (1997-)
Sonata para clarinete y piano
Op.9b (2019)