

Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 922 254 704

RECITAL PARA VIOLÍN Y PIANO

DÚO LANCELOT

Miércoles, 26 de junio,
a las 20.00 horas.
Plaza San Cristóbal 20, 2º.
San Cristóbal de La Laguna.
Tenerife.

FM Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

Entrada libre hasta completar aforo.

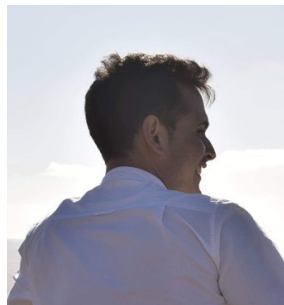
RÉCITAL PARA VIOLIN Y PIANO DÚO LANCELOT

Los músicos nacidos en Lanzarote Pablo Araya y Ernesto González Alemán crean el Dúo Lancelot para presentarse a la convocatoria de la Fundación MAPFRE Guanarteme de proyectos musicales, resultando seleccionados para este año 2019.

En este primer concierto como dúo, que tendrá lugar en la sede de la Fundación MAPFRE Guanarteme en La Laguna, interpretarán una selección de obras para piano y violín, destacando la obra del pianista y compositor canario Ernesto Alemán, «Chinaski».

PROGRAMA

- **E. Grieg**
Sonata para violín
nº3 op. 45
- **R. Schumann**
Sonata para violín
nº1 op. 105
- **Ernesto Alemán**
Chinaski
(para violín y piano)



PABLO ARAYA Violín

Se inicia en la música a la edad de 5 años, pero no es hasta los 8 cuando comienza a tocar el violín en la Escuela de Música del Cabildo de Lanzarote, de la mano de José Manuel Hernández Alfaro. En 2015 comienza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, donde estudia con Branimir Hristov. En 2018 accede, además, al Conservatorio de Viena (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien), donde estudiará con Dominika Falger, con quien estudia desde 2017 gracias al programa Erasmus. Ha participado en certámenes como el Festival de Música de Canarias, Festival de Música Religiosa de Canarias, FIMUCITÉ y Festival «Aurora» de Estocolmo.



ERNESTO GONZÁLEZ Piano

Natural de Santa Cruz de Tenerife comienza sus estudios de piano a los ocho años en Lanzarote. En 2016 se traslada Tenerife para estudiar piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias de la mano de los profesores D. Javier Laso y Francisco Martínez Ramos. En el año 2018 participa en el concurso «María Orán» para música de cámara. En el mismo año se traslada a Poznan, Polonia, para estudiar con el profesor Piotr Zukowski hasta el mes de febrero gracias al programa Erasmus. Ha recibido orientación musical de grandes profesores como Guillermo González, Gustavo Díaz Jerez y Maria Joao Pires.