

# La desesperación del éxtasis: un paradigma musical

## FOLIUM FUGIT

El VIII Festival Internacional de Saxofón y Jazz, Villa de Teror 2019 aterriza un año más en la Fundación MAPFRE Guanarteme, en esta ocasión, a través del Cuarteto de Saxofones Folium Fugit. Una formación decidida a mostrar la compleja y variada gama de sensaciones que nos transmite el saxofón mediante la interpretación de diversos repertorios, que van desde las transcripciones propias a la creación de obras actuales. Un concierto de Folium Fugit es, en definitiva, un viaje sonoro que revela al oyente una incógnita intemporal: de dónde venimos y dónde ESTAMOS.

### PROGRAMA:

Cuarteto de cuerdas N° 8, en do menor, op. 110. (1960) D. Shostakóvitch (23')  
(Arreglo para cuarteto de saxofones de D. Alonso)  
I Largo  
II Allegro molto  
III Allegretto  
IV Largo  
V Largo

Andante y Scherzo. (1938) E. Bozza (8')  
6 Bagatelas. (1953) G. Ligeti (13')  
A Don Agustín Bardi. (2018) H. Salgán (4')  
Adiós Nonino. (1959) A. Piazzolla (7')

Fundación **MAPFRE**  
guanarteme

Síguenos en:



[www.fundacionmapfreguanarteme.org](http://www.fundacionmapfreguanarteme.org)

Tel. (+34) 928 310 333

La desesperación  
del éxtasis:  
un paradigma musical  
**FOLIUM FUGIT**

**FM** Fundación **MAPFRE**  
guanarteme

Miércoles, 24 de julio, a las 20:00 horas.  
Sede Institucional. Las Palmas de Gran Canaria  
Entrada libre hasta completar aforo.

#### DAVID ALONSO – SOPRANO

A nivel individual, David Alonso destaca en diversos concursos internacionales con los Primeros Premios en Limoge (Francia), Benidorm y Tortosa, y es laureado en dos ocasiones en el prestigioso concurso Adolphe Sax de Dinant (Bélgica). Ha actuado como solista con la Orchestre Royal Wallonie, Orquesta de Extremadura y Ensemble Squillante. Forma dúo con el pianista Lucjan Luc. Ha actuado con la big band Sedajazz, Orquesta de Valencia, JONDE, Orquesta ORTVE, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Estatal de la Ópera de Hungría y colabora asiduamente con la Orquesta Nacional de España. En la actualidad, es profesor del Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

#### TOMÁS JEREZ – ALTO

Tomás Jerez fue Premio de Honor Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la cátedra de Manuel Miján. Ha sido solista en la European Union Youth Wind Orquesta y colaborador de las Orquestas ORTVE, ORCAM y Orquesta de cámara "Andrés Segovia". Solista internacional y laureado con el 1.º Premio en el Concurso Internacional de Benidorm 2002. Ha sido profesor de saxofón y música de cámara en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE) entre los años 2007-2014, profesor de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete desde 1994 y, en la actualidad, es profesor de saxofón del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Es artista Selmer y Vandoren.

#### JORDI FUSTER – TENOR

Finaliza los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante con el premio extraordinario final de carrera en saxofón y música de cámara. Ha sido galardonado en diferentes concursos nacionales e internacionales, Xàtiva (2000 y 2001), Benidorm (2002 y 2006), Sociedad de Conciertos de Alicante (2002), Premio Euterpe (2002), Huelma (2005), entre otros. Destaca su participación en el "Jean-Marie Londeix Competition", celebrado en 2011 en Bangkok (Tailandia). En el campo de la música de cámara, forma dúo con la pianista Àngels Mánhez, ha sido miembro de "Kammermusik ensemble" y "Púrpura Pansa". Colabora con la Orquesta de Cámara Saetabis, y ha participado en festivales como las "Jornadas Mediterráneas del saxofón", "Luci Toscano" (Italia) o "Giulio Turchetti" (Italia). Desde 2012 ejerce su tarea docente como profesor de saxofón del Conservatorio Profesional "Lluís Milan" de Xàtiva.

#### DAVID PONS – BARÍTONO

Titulado superior por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en Pedagogía e Interpretación del saxofón con Matrícula de Honor. Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares y Máster en Investigación Musical por la Valencia International University. Premiado en numerosos concursos internacionales tanto Individual como de Música de Cámara. Ha colaborado con la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia y Orquesta Nacional de España. Ha grabado el CD "Original" con el cuarteto de saxofones Octavia, el CD "Alma" con la pianista Sonia Sifres, así como su reciente trabajo junto a Manuel Corbacho "Lu2Tonalis". En la actualidad, es catedrático de Saxofón del Conservatorio Superior de Música de Murcia y artista D'addario Woodwinds, Silverstein Works, Instrumentomania y Yanagisawa.

