

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 922 254 704

Piano por vientos *VÍORO*



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Miércoles, 20 de noviembre, a las 20.30 horas.
Plaza San Cristóbal 20, 2º.
San Cristóbal de La Laguna. Tenerife.
Entrada libre hasta completar aforo.

Piano por vientos

VÍORO

Una de las formaciones clásicas de la música de cámara es el quinteto de viento. Este concierto girará en torno a esta formación. A veces ampliándolo en forma de sexteto (en obras de Mozart y Poulenc) o reduciéndolo en forma de dúo y trío (en obras de Villalobos y Schostakóvich). El sexteto Víoro presenta un repertorio amplio, rico y variado, caracterizado por un diálogo continuo entre instrumentos de viento, madera y el piano.

I Parte

Quinteto KV.452 para piano, oboe, clarinete, fagot y trompa
W.A. Mozart

II Parte

Suite para Quinteto de viento (1999)
Laura Vega

Chôros Nº2 para flauta y clarinete
H. Villalobos

Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa
F. Poulenc

Intérpretes:

Flauta. Francisco García
Oboe. Enrique Álvarez
Clarinete. Juan Félix Álvarez
Fagot. Stefano Piergentili
Trompa. Eugenio Pérez
Piano. Javier Lanis

Francisco García empezó sus estudios musicales a los 8 años de edad en la banda de música de Güimar, para posteriormente acceder al Conservatorio Superior de Música de Canarias. Prosigue sus estudios en París becado por el Cabildo de Tenerife. Ha tocado en importantes salas en Francia, España, Suiza y México. Desde el 2012 es miembro de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Enrique Álvarez González nace en la Orotava en el año 1984. Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con los profesores Paul Opie, Grahán Felvus y Federico Gascó, donde acaba su carrera en el año 2003. En la actualidad es profesor del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y ocupa la plaza de solista de corno inglés en la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Juan Félix Álvarez nace en La Orotava en el año 1978. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con los profesores Antonio Sosa y Michael Kirby. Más tarde, estudia en la Guildhall School of Music & Drama (Londres) con Dame Thea King y Julián Farrell, alternando clases regulares con Joan Enric Lluna. Desde el año 2005 es profesor de clarinete y música de cámara del Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Stefano Piergentili, diplomado con las mejores calificaciones en el Conservatorio Giovan Battista Martini de Bolonia, con el maestro Lorenzo Bettini, se perfecciona con Evandro Dall'Oca, Francesco Bossone, Roberto Giaccaglia y Sergio Azzolini. Desarrolló su actividad camerística, tanto a dúo con piano como en diversas formaciones de instrumentos de viento, destacando sus intervenciones en los Pomeriggi Musicali Di Milano. Desde Marzo de 2004 es solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Eugenio Pérez Hernández nace en La Orotava y es en la Banda de dicha villa donde comienza sus estudios musicales, continuándolos más tarde en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Ha

sido alumno de Jeffrey Cooper, y además ha recibido clases de profesores como Vicente Zarzo, Bruno Schneider y David Krehbiel, entre otros. Perteneció a la Orquesta Clásica de La Laguna desde el año 1990, y en la actualidad forma parte del quinteto de viento Frecuencia, del Ensemble Villa de La Orotava y de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Javier Lanis nace en Santiago de Chile en el año 1972. Realizó sus estudios de piano con Elisa Alsina y de música de cámara con Elvira Savi en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. En el año 2000 recibe una beca de la Yale University para participar con Claude Frank, Lilian Kallir, Gilbert Kalish y Boris Berman, miembros del Tokyo String Quartet y del Vermeer String Quartet en The Norfolk Chamber Music Festival (EE.UU.). Ha sido profesor asistente de la cátedra de piano de Anatól Ugorski en Alemania y desde septiembre del año 2005 es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.