

UN PASEO POR LAS MÚSICAS DEL MUNDO: DESDE ASIA HASTA EUROPA

El programa de este concierto presenta obras de estilos y compositores muy diferentes y, aunque principalmente se trata de compositores europeos, incluye también un trío para clarinete, saxofón y violonchelo de Bosba Panh, una joven compositora de Camboya.

Obras diferentes, que abarcan estilos que van desde el barroco, el romántico o el contemporáneo, mostrando así una paleta de colores y posibilidades que nos ofrecen las distintas músicas del mundo.

PROGRAMA:

I

Allemanda - Partita N°2 de J. S. Bach (1685-1750) para violín BWV1004
Cello Concerto in A minor Op.129 – R. Schumann
Clarinet Rhapsodie para clarinete solo de Giacomo Miluccio.

II

In Freundschaft de K. Stockhausen (1928-2007).
Clarinet Sonatina, H.356 para piano y clarinete Sib de B.Martinu.
Les danseuses de Rodin, de Bosba Panh (1997 -)*

*Primera vez que se estrena la obra en Europa.

INTÉRPRETES:

Antoine Flores Gracia - Saxofón
Alejandro García Domínguez - Violonchelo
Rosa Alonso - Clarinete
Moraya Sánchez - Pianista acompañante

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 928 310 333

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Lunes, 8 de julio, a las 20:00 horas.
Sede Institucional. Las Palmas de Gran Canaria.
Entrada Libre hasta completar aforo.

UN PASEO POR LAS
MÚSICAS DEL MUNDO:
DESDE ASIA HASTA EUROPA



ANTOINE FLORES GRACIA

Nació en Arafo (Tenerife) en enero de 1995. Integrante de la Sociedad Filarmónica de Arafo, estudió el Grado Profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, donde finalizó con la calificación de Premio de Fin de Grado. En 2013 comenzó el Grado Superior de saxofón en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco) donde estudió con Antonio Felipe, Tomás Jerez, Miguel Ángel Lorente y Thomas Barthelemy. En 2017 comenzó su Máster en Classical Saxophone Performance en la Sibelius Academy en Helsinki (Finlandia) con el prestigioso profesor Joonatan Rautiola, donde finalizará en diciembre de 2019, becado por la Fundación MAPFRE Guanarteme con una beca de posgrado en música. Al mismo tiempo, en febrero de 2019 terminó el Máster Universitario en Formación del Profesorado en la especialidad de música por la Universidad Internacional de Valencia.



ALEJANDRO GARCÍA DOMÍNGUEZ

Natural de Las Palmas de Gran Canaria donde nace en 1993, con tan solo ocho años comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, en la especialidad de violonchelo, bajo la tutela de Soledad Marrero Henríquez con quien obtiene el título de grado elemental en el año 2005. Continúa sus estudios en el grado profesional de la mano del violonchelista Pedro Ruiz Gutiérrez siendo, al mismo tiempo, alumno de la sede de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria enriqueciendo su formación con el violonchelista Carlos Rivero Hernández. En el año 2012 obtiene el título de Grado Profesional de Música en la especialidad de violonchelo. Es en este mismo año cuando accede al Conservatorio Superior de Música de Canarias. Es el violonchelista Zdzislaw Tytlak (violonchelista Solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria) quien guía sus estudios como violonchelista hasta el año 2016. Concluye sus estudios superiores con una calificación de 9 en la especialidad de violonchelo. Actualmente, realiza un Máster en música clásica en la Universidad de las Artes de Rotterdam (Codarts), con el violonchelista Jeroen Den Herder, becado por la Fundación MAPFRE Guanarteme con una beca de posgrado en música.



ROSA ALONSO

Esta clarinetista tinerfeña nacida en Adeje en 1991, comenzó sus estudios musicales a los 9 años en la Banda Municipal de Música de Guía de Isora y en la Escuela Municipal de Música de Adeje. Posteriormente, realiza su formación en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife bajo las enseñanzas de Javier Llopis, mientras estudia la diplomatura de magisterio musical en la Universidad de la Laguna. A continuación, realiza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con Juan Antonio Sanchis. Durante sus años de formación participa en diversos cursos de perfeccionamiento en diferentes partes de España, impartidos por Radovan Cavallin, Vicent Alberola, Justo Sanz, Luis Gómez, H. Swimberghe, Maximiliano Martín, Andreas Ottensamer, Josep Fuster, entre otros. Actualmente, realiza un Máster de interpretación en el Real Conservatorio de La Haya, Holanda, bajo la tutela de Rick Huls que finalizará en 2020, becada por la Fundación MAPFRE Guanarteme con una beca de posgrado en música.