

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

MÚSICA PARA VIENTOS EN EL SIGLO XIX

*La Academia
de los Afectos*

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 928 310 333

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Miércoles, 18 de diciembre, a las 20.00 horas.
Plaza San Cristóbal 20, 2.º. San Cristóbal de La Laguna. Tenerife.
Entrada libre hasta completar aforo.

MÚSICA PARA VIENTOS EN EL SIGLO XIX

La Academia de los Afectos

La Academia de los Afectos es un grupo de música antigua que surge en el Real Conservatorio de La Haya en 2014, formado principalmente por jóvenes canarios que residen y trabajan alrededor de Europa. Nace de la ilusión de llevar a nuestras tierras la música de los siglos XVIII y XIX bajo los criterios del HIPP (Historical Informed Performance Practice). El interés por recuperar este repertorio y la pasión por la música han llevado a este grupo a tocar en diferentes festivales internacionales como el "Festival Oude Muziek Utrecht" o el "MA Festival Brugge".

PROGRAMA

WALCKIERS, Eugenie. Trio op.12 no.1

I. Moderato. II. Minuetto: Allegro vivace. Trio. III. Finale: Allegro.

KUMMER, Kaspar. Trio para flauta, clarinete y fagot, op.32.

I. Allegro. II. Andante grazioso. III. Rondó: Allegretto.

WALCKIERS, Eugenie. Trio op.12 no.2.

I. Andante con molto. II. Allegro molto. III. Andante. IV. Finale: Allegro



Pablo Sosa del Rosario, flauta.

Pablo comienza sus estudios de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife con Catherine Biteur, acabando Grado Medio en 2009 con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario. En 2013 termina la carrera de flauta con Manuel Rodríguez Arribas en el Real Conservatorio de Música de Madrid con Matrícula de Honor. En 2015 realiza el Master en Pedagogía, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua.



Alejandro Fariña Martín, clarinete.

Alejandro Fariña Martín Nace en 1989 en Tenerife. Comienza a estudiar clarinete a la edad de 8 años en el Conservatorio de Tenerife, donde termina grado medio con el profesor Celedonio Serrano. En 2009 se traslada a Madrid para estudiar en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Allí realiza pedagogía de clarinete, bajo la tutela de Adolfo Garcés, finalizándolo en 2013.



Hugo Rodríguez Arteaga, fagot.

Comienza sus estudios de fagot en 1999 en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife con Maximiano Vera. En 2007 accede al Conservatorio Superior de Canarias con Ana Sánchez donde termina con Matrícula de Honor. Al mismo tiempo en 2011 comienza sus estudios de grado en interpretación histórica y fagotes históricos en el Real Conservatorio de La Haya con Dra. Donna Agrell.