

Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

Síguenos en:



BACH & MÁS ALLÁ I

Concierto de Música de Cámara

Miércoles, 20 febrero, a las 20:00 h.
Sede Institucional. Las Palmas de Gran Canaria.
Entrada libre hasta completar aforo.

www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 928 310 333

FM Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

BACH & MÁS ALLÁ I

Nos complace presentarles el primero de una serie de tres conciertos de música de cámara cuyo programa muestra una fuerte conexión con Bach, a través de las obras de Beethoven y Brahms, entre otros, que fueron influenciados de manera notoria por su gran predecesor.

PROGRAMA

Concerto for organ in d minor, BWV 59 - A. Vivaldi / J.S. Bach / W. Murdoch (1888-1942)

Stringtrio en Re mayor op.9 Nr.2- L. v. Beethoven

Cuarteto con piano en Do menor op. 60 - J. Brahms



Adriana Ilieva y Michael Gieler. Directores artísticos del International Bach Festival y violas.

Adriana y Michael son amigos desde hace años. Encontraron un punto en común en su amor por Bach, inspirando a jóvenes músicos y trayendo más música al mundo. Ambos son violas, Adriana en la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Michael en la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam.



José Luis Castillo, piano

Natural de Gran Canaria, amplía sus estudios de piano en la Escuela Reina Sofía de Madrid con Dmitri Bashkirov y Galina Eguiazarova. Posteriormente, se traslada a Nueva York becado por D. Alejandro del Castillo, Conde de la Vega Grande. Actualmente compagina su labor artística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.



Marta Spārniņa, violín.

Estudió en la escuela secundaria de música Emīls Dārziņš con Ludmila Girska, en la Academia de Música de Letonia Jāzeps Vītols con Valdis Zariņš, así como en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena con Michael Schnitzler y Hanns Eisler Musikhochschule en Berlín con Ulf Wallin. Adquirió experiencia profesional tanto en la Gustav Mahler Jugendorchester como en la European Union Youth Orchestra. En 2009 se convirtió en concertino de Sinfonietta Rīga, y desde 2011 es el primer violín de Spīķeru String Quartet..



Dragos Balan, violonchelo

A la edad de seis años empieza sus estudios con Dan Prelipcean, miembro fundador del Cuarteto Voces, discípulos directos del célebre Cuarteto Amadeus. Ingresó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, comenzando sus estudios con el maestro Frans Helmerson y más tarde con Natalia Shakhovskaya. En 2002 es admitido en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Berlín en la clase del profesor Georg Faust. Desde 2004 es Solo violonchelo de la OSM-Teatro Real. Actualmente es profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en el Centro Superior KATARINA GURSKA y colabora como primer chelo en las principales orquestas de España, compaginando su actividad orquestal con la camerística, docente y solística.