

Fundación **MAPFRE**  
g<sup>uanarteme</sup>

Síguenos en:



[www.fundacionmapfreguanarteme.org](http://www.fundacionmapfreguanarteme.org)

Tel. (+34) 922 254 704

**EL ACORAZADO  
POTEMKIN:  
RESCORING  
OLD FILM**



**FM**

Fundación **MAPFRE**  
g<sup>uanarteme</sup>

**6**  
Ensemble

Martes, 9 de julio, a las 20.30 horas.  
Plaza San Cristóbal 20, 2º.  
San Cristóbal de La Laguna. Tenerife.  
Entrada libre hasta completar aforo.

## SIX ENSEMBLE

El Acorazado Potemkin: Rescoring Old Film es un proyecto de Six Ensemble que consiste en la creación en directo de una obra musical mientras se proyecta la película rusa de 1925, El Acorazado Potemkin. Una original propuesta planteada sobre dos planos artísticos: el visual y el sonoro. Dos planos que se complementan ofreciendo dos puntos de vista diferentes, uno concreto y objetivo sobre los acontecimientos que narra la película, y otro subjetivo que surge a través de la composición musical instantánea.

El Acorazado Potemkin es una película realizada en 1925 y dirigida por S. Eisenstein, que relata el motín que tuvo lugar en el acorazado Potemkin en 1905, cuando la tripulación se subleva contra los oficiales del famoso buque de guerra de la Armada Imperial Rusa.

## INTERPRETES:

Yurena Darias, viola da gamba, **violonchelo**.  
Zebenzui González, **guitarra preparada**.  
Juan A. Miñana, **percusión**.  
Tony Peña, guitarra eléctrica, **melódica**.  
José Guillén, sintetizador, **theremin**.

## PROGRAMA

Acorazado Potemkin: Rescoring Old Film (S. Eisenstein, 1925)  
Creación e interpretación musical Six Ensemble (2019)

## RESEÑA CURRICULAR

Six Ensemble es una formación dedicada a la música experimental, el arte de acción y la improvisación libre, además de a la composición mediante partituras gráficas y otros métodos alternativos. Como colectivo, contribuye al desarrollo y difusión del arte experimental en Canarias coordinando la programación de CEPA (Ciclo Experimental de Propuestas Artísticas) en el Sauzal, Tenerife, así como realizando actuaciones e intervenciones en exposiciones, talleres y laboratorios de creación sonora, en colaboración con numerosos artistas de diversas disciplinas: teatro, danza, artes plásticas, etc.

