

Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 922 254 704



*Un paseo por la música
romántica y contemporánea*

FM Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

Jueves, 25 octubre, a las 20.00 h.
Sede de La Laguna. Tenerife.
Entrada libre hasta completar aforo.

Un paseo por la música romántica y contemporánea

El **Dúo Téano**, formado por piano y violonchelo, centra su actividad en la interpretación de música romántica y contemporánea que va desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Esta mezcla de estilos musicales posee una gran literatura musical escrita como por ejemplo las sonatas románticas, que son una pieza clave en el desarrollo histórico del violonchelo.

Por otro lado, la música contemporánea, alguna muy actual y realizada tanto por compositores foráneos como por canarios, ofrece nuevas sonoridades que contrastan con otros estilos anteriores. El siguiente programa contempla estas dos visiones desde la perspectiva de diferentes compositores de ámbitos diversos.

| Intérpretes

Almudena González Brito. **Violonchelo**
Frank Temoche Coronado. **Piano**

| Programa

Tyttlak para Violonchelo solo / **L. Vega**
Sonata para violonchelo y piano Op.58 / **F. Mendelssohn Bartholdy**
Sonata para violonchelo y piano Op.6 / **S. Barber**
Oblivion para violonchelo y piano / **A. Piazzolla**

Almudena González Brito

Comienza sus estudios de violonchelo en el Conservatorio Superior de Tenerife, y los amplía en Barcelona y Amsterdam. Posteriormente realiza un Master Degree of Music, especialidad de Violonchelo, en el Real Conservatorio de Bruselas, bajo la tutoría del maestro Jeroen Reuling. Entre 2008 y 2017 ejerce como profesora de interpretación de Violonchelo y Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC) y realiza su tesis doctoral en la Universidad de La Laguna. Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Castellón.

Frank Temoche Coronado

Inicia sus estudios musicales a muy temprana edad en la sección Formación Artística temprana de la Escuela Nacional de Música de Lima, Perú. Continúa sus estudios superiores bajo la dirección de la Maestra Luisa Negri, graduándose en 1992. En 1991 fue acreedor al primer premio del Segundo Concurso Nacional de Piano Wolfgang Amadeus Mozart. En 2003 obtuvo el título como Profesor Superior de Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música de Tenerife.