

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 928 310 333



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Jueves, 22 de noviembre, a las 20:00 h.
Sede Institucional. Las Palmas de Gran Canaria
Entrada libre hasta completar aforo



- SOLO -

En este concierto el guitarrista Yul Ballesteros nos ofrece su particular forma de entender este instrumento a través de las melodías de compositores como Tom Jobim, Duke Ellington, Herbie Hancock o Chick Corea, además de temas propios y alguna sorpresa aún por desvelar... Obras que el artista ha elegido para adentrarse en esta aventura que representa su primera grabación totalmente en solitario.

Yul Ballesteros

El nuevo trabajo discográfico de este versátil guitarrista navega entre la tradición del instrumento y la fusión con la evolución del mismo en las últimas décadas. Un disco intimista, en el que por primera vez utiliza composiciones de terceros, estándares del jazz, mezclados con algunos ritmos de diferentes estilos para emprender un viaje al interior del instrumento desde su particular punto de vista. Sin más acompañamiento que sus seis cuerdas, Yul Ballesteros se adentra en un mundo creativo constantemente en movimiento, donde las melodías sirven de excusa para desarrollar sentimientos y tratar de expresarlos a través de la improvisación.

Grabado en los estudios Arco del Valle por el maestro de sonido, Andrés Vázquez, todos los cortes están registrados sin *overdubs* ni grabaciones añadidas, recreando la forma en la que se hacían las cosas antiguamente en este tipo de grabaciones, para mantener así la esencia de lo que sería un concierto real de este instrumento solista.

Melodías de Tom Jobim, Duke Ellington o Herbie Hancock, o estándares de siempre como *All the things you are* o *Blame it on my youth* son los vehículos elegidos por el guitarrista para esta aventura que representa su primera grabación totalmente en solitario.

Yul Ballesteros, tras editar tres trabajos discográficos, se ha convertido en uno de los guitarristas más importantes del territorio nacional. Comenzó sus estudios en la materia a los 10 años en Gran Canaria, su tierra natal. Se licenció *magna cum laude* en Performance por una de las escuelas más prestigiosas del mundo, Berklee College of Music, por la cual fue becado. Desde ese momento se trasladó a Boston donde residió durante 3 años, estudiando con algunos de los mejores músicos del panorama musical internacional, entre los que destacan Joe Lovano, Mark Whitfield, Dave Samuels, Dave Gilmore, Pat Metheny, Chuck Loeb, Kurt Rosenwinkel o Marcus Miller. Al mismo tiempo recibió clases privadas durante algo más de un año de uno de los guitarristas más reconocidos de Nueva York, Peter Bernstein. Actualmente este músico, compositor y productor reside en Las Palmas de Gran Canaria, donde imparte clases en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

