Fundación MAPFRE **___uanarteme**

Síguenos en:







www.fundacionmapfreguanarteme.org Tel. (+34) 922 254 704



EL SAJORÍN DEL VALBANERA - CAÑAYTECLA.

La emigración en Canarias es uno de los temas más recurrentes en nuestra historia. Desde el siglo XVII hemos intentado buscar esperanza en otros lugares, desde Europa hasta el Caribe. Sin duda, un tema que nos arraiga y nos hace ser como somos.

El trasatlántico español "Valbanera", también conocido como el "Titanic" de la emigración canaria, se hundió en los años 20 en las costas cubanas. Unos cuatrocientos canarios viajaban en él, pero no todos llegaron a su destino. Un centenar de historias, de sueños, de esperanzas terminaron sumergidas en el océano, y otras tantas fueron contadas gracias a un Sajorín que predijo el temporal que hundiría sus ilusiones. Historias personales que nos hacen reflexionar sobre quiénes y cómo somos.

Cañaytecla rememora en este concierto el viaje de aquellos que podrían ser nuestros abuelos, a través de la música con la que partieron en su viaje y con las nuevas músicas que descubrieron los que lograron cumplir el sueño de tener una vida mejor.

PROGRAMA

Cantos Canarios - Selección de cantos / Teobaldo Power Malagueña / Ernesto Lecuona, Arr. Cañaytecla La comparsa / Ernesto Lecuona, Arr. Cañaytecla Vals Venezolano / Paquito de Rivera Contradanza / Paquito de Rivera La muerte del Ángel / A. Piazzolla Por una Cabeza / Carlos Gardel, Arr. Cañaytecla Preludes / George Gershwin´s, Arr. James Cohn. I. Allegro ben ritmato e deciso.

II. Andante con moto e poco rubato.

III. Allegro ben ritmato e deciso.

Libertango / A. Piazzolla, Arr. Cañaytecla





Samuel Heav

Destaca hoy en día como uno de los mejores clarinetistas españoles de su generación. Nace en La Laguna en 1985 y finaliza sus estudios en el en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. En la actualidad es clarinete invitado de la Macao Orchestra (China), Orquesta Sinfónica Verum (Madrid), profesor de Clarinete de la Escuela de Música San Sebastián de Tejina, Director Titular de la Banda Juvenil AMC "Ernesto Beteta" Santa Úrsula y miembro del Quinteto de Vientos "Ucanca" y Director Artístico del "Tenerife Wind Ensemble". Además, es miembro de la Joven Orquesta de Canarias.

Mari Luz Trujillo

A los ocho años de edad comenzó sus estudios musicales y desde entonces el piano no ha dejado de acompañarla. Finalizó su carrera en el año 2008 en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con el profesor Javier Laso, obteniendo Matrícula de Honor. Posteriormente fue becada por la Fundación MAPFRE Guanarteme para realizar sus estudios de Postgrado en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest bajo la tutela del profesor Gábor Csalog, y en 2011 realiza un Máster Artístico de Interpretación Instrumental en la Universidad Internacional de Andalucía