

RESONANCIAS

Dúo Laberintos

Compuesta en la última etapa de su periplo vital, la Sonata para clarinete y piano Op. 120 nº 2 de Johannes Brahms es un ejemplo magistral de la simbiosis ideal entre estos instrumentos. A través de un diálogo tierno y entrañable, sotto voce, somos testigos de una relación profunda e íntima entre dos personajes: sutilezas, caoscueros, declaraciones, pasión, dolor, complicidad... En este compositor cada nota habla, respira, duele, vive y finalmente, muere.

Inspirada en el poema La esperanza no es palabra de poetas... de Belinda Sánchez, la obra Laberintos nos transmite sensaciones y sentimientos que a la autora Laura Vega le inspira su lectura. Asimismo, los materiales motívos provienen del Coral Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, perteneciente a la Pasión según San Mateo de Johann Sebastian Bach.

Arreglo de un concierto para clarinete y orquesta del autor, la Sonata para clarinete y piano de Malcolm Arnold presenta un virtuosismo brillante, mostrando a su vez una interacción constante y vivaz entre el clarinete y el piano.

Programa

RESONANCIAS

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonata Op. 120 nº2 en Mi bemol mayor.

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto. Allegro

II

L. VEGA (1978)

Laberintos, para clarinete y piano.

M. ARNOLD (1921-2006)

Sonata para clarinete y piano.

Allegro con brio

Andantino

Furioso

Intérpretes

Saulo Guerra, clarinete
José Luis Castillo, piano

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 928 310 333

RESONANCIAS
Dúo Laberintos

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Jueves, 27 de septiembre, a las 20.00 h.
Sede Institucional. Las Palmas de Gran Canaria.
Entrada libre hasta completar aforo.

José Luis Castillo

Piano

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1976, comienza sus estudios musicales a la edad de cinco años, ingresando posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, donde finaliza el Grado Superior de Piano con Matrícula de Honor, bajo la supervisión de la profesora Esperanza Estades. Posteriormente, amplía sus estudios con los profesores Dmitri Bashkirov y Galina Eguiazarova, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, y con Solomon Mikowsky en la Manhattan School of Music de Nueva York, estos últimos gracias a la ayuda económica de D. Alejandro del Castillo, Conde de la Vega Grande. Como solista ha actuado en una amplia variedad de salas tanto a nivel nacional como internacional.

Habitualmente realiza ciclos de conferencias-conciertos en los que explora repertorios y autores no habituales en las salas de conciertos. En 2011 fue nombrado Académico Correspondiente por parte de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, pasando a ser Académico Numerario en 2015. Desde ese año, y tras haber superado el correspondiente concurso oposición, trabaja como profesor de piano en el Conservatorio Oficial de Música Hermanos Berzosa de Cáceres.

Saulo Guerra

Clarinete

Natural de Moya, a los cuatro años comienza los estudios de clarinete con diferentes profesores. Desde los seis años es miembro de diferentes agrupaciones. A los diez años formaba parte de la Joven Orquesta de Gran Canaria (JOGC) como Clarinete Solista. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Canarias donde en Junio de 2013 concluyó los Estudios Superiores de Música con calificaciones excelentes. Amplió estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, obteniendo la Mención Alumno más Sobresaliente Cátedra de Clarinete, y Mención Grupo de Cámara más Sobresaliente. En 2015 concluye el Máster Universitario en Formación de Profesorado, especialidad de Música.

Ha obtenido diferentes primeros premios en concursos nacionales e internacionales: Ávila, Italia, Tenerife, Gran Canaria... Como solista ha ofrecido numerosos conciertos, es miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), ha colaborado con la Orquesta Nacional de España (ONE), Orquesta Sinfónica de Madrid (OSM), Orquesta Filarmónica de G. C., Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Ópera Tenerife, Orquesta Centroamericana y del Caribe, Banda Municipal de las Palmas de G.C., etc., y con directores como Juanjo Mena, Stefan Lano, George Pehlivanian, Krzysztof Penderecki, entre otros.



RESONANCIAS
Dúo Laberintos