

Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 922 254 704

PUERTAS AL SUR



Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

22 MAR- 20H Sede de La Laguna, Tenerife.
Entrada libre hasta completar aforo.

PUERTAS AL SUR

Puertas adentro es la evolución del proyecto Puertas al Sur, una propuesta artística que rinde homenaje a la cultura de Latinoamérica, especialmente a su música a través de la interpretación de los géneros musicales de dicho territorio, como el bolero, tango, cumbia, etc, con una perspectiva modernizada del folclore y con instrumentos eléctricos y demás elementos no contemplados por la corriente purista.

Como Puertas al Sur, Puertas Adentro lleva a cabo su propia interpretación de la música con un objetivo concreto: la demostración de que un mismo sentimiento puede ser explicado de muchas maneras.

PROGRAMA

Bonito que Canta (Colombia) / **Toto Momposina**
Soy Pan, soy Paz, soy Más (Argentina) / **Piero Benedictis**
Caridad-Baila mi Guaguanco (Cuba) / **Grupo Afrocuba**
Sodade (Cabo verde) / **Popular**
Trasnochados Espineles (Argentina) / **Cholo Aguirre**
Tonada de luna llena (Venezuela) / **Simón Díaz**
El pescador (Colombia) / **José Barros**
Canción de cuna mapuche-cawello (Argentina) / **Popular**
Bomba caliente (Ecuador) / **Grupo Marabú**
Le dije a Papá (Perú) / **Pepe Vázquez**
Sueño Sueño sueño (Puerto Rico) / **Popular**

INTÉRPRETES

Beatriz Alonso

Parte de la música de autor y, de formación casi autodidacta, comienza a trabajar como intérprete en la canción latinoamericana, principalmente el bolero feeling, con la formación Beatriz Alonso Quartet. A partir de ese momento, su carrera profesional se transforma y se materializa en dos trabajos discográficos con B Bolero y Villegas 10.

Miguel Manescau

Con mas de 20 años de experiencia profesional, Miguel Manescau combina sus dos principales facetas profesionales, la pedagogía musical y la producción musical y músico de sesión. En cuanto a la labor didáctica destacan sus mas de 20 años como profesor por donde han pasado mas de 3000 alumnos y la labor de dirección creativa dentro de la asociación sociocultural Mousikê con la que se han llevado a cabo diferentes ciclos de master class, seminarios, talleres, etc.

Luis Suarez

Nacido en Santa Cruz de Tenerife comienza, en el año 2000, a estudiar percusión clásica con Pablo Barreiro en la Escuela Municipal de Tegueste. He recibido formación de astistas como José Pedro Pérez, Tata Guines y José Luis Quintana «changuito», Tarsicio Souza (percusión afrocubana), «peluche» (percusión brasileña), Mariano Steinberg (flamenco y bacteria) Compagina su faceta como intérprete con la de docente en Mousikê y Musicanarias.