

Ensemble Equinoxe IMPRESIONES

El Ensemble Equinoxe se formó en el año 2012 y reúne a unos músicos, en su mayoría miembros de la Orquesta Filarmonica de Gran Canaria, animados por el deseo de hacer música de cámara entre amigos. Su vocación desde su inicio es principalmente dar conciertos benéficos, interpretando obras de diversas formaciones y épocas, desde el Barroco hasta la música contemporánea, con la finalidad de dar a conocer un repertorio poco habitual en salas de concierto. En 2016 ofreció por primera vez un concierto para la Fundación MAPFRE Guarteme con el título "Paisajes".

PROGRAMA

Claude Debussy (1862 -1918)
Prelude a l'apres-midi d'un faune
para flauta, clarinete, harpa y
cuarteto de cuerda

André Jolivet (1905 -1974)
Petite Suite
para flauta, viola y harpa
I. Modéré II. Modéré sans trainer
III. Vivement IV. Allant V.

Alberto Martínez Ramos(*1968)
Branda
para clarinete, violín y violonchelo

Jacques Ibert (1890 -1962)
Entr'act
para flauta y harpa

Albert Roussel (1869 -1937)
Poème radiophonique
op.59 "Elpénor"
para flauta y cuarteto de cuerda

Maurice Ravel (1875 -1937)
Introduction et Allegro
para harpa, flauta, clarinete y
cuarteto de cuerda

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 928 310 333

I M P R E S I O N E S
EQUINOXE
E n s a m b l e

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Jueves, 3 de mayo, a las 20.00 h.
Sede Institucional. Las Palmas de Gran Canaria.
Entrada libre hasta completar aforo.



JEAN-FRANÇOIS DOUMERC, flauta

El flautista francés Jean-François Doumerc es desde 1994 solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Estudió en los conservatorios de Toulouse y Limoges (Francia) y, más adelante, con Francis Gabin, Ida Ribera, Michel Debost y François Veillhan. En 1993 ganó el Segundo premio del Concurso de Lutèce (Paris). Es miembro fundador del "Ensemble Equinoxe" y es regularmente invitado a participar en diferentes ciclos de música de cámara de las islas. Ha estrenado obras de los más reconocidos compositores canarios y grabado para los sellos discográficos RALS, Agruparte y SUMMIT RECORDS. Fue Profesor del Conservatorio de Limoges y del Conservatorio Superior de Música de Canarias y es actualmente profesor de la Academia de la O.F.G.C. y del Conservatorio Profesional de Música Arenas-Albéniz.



HOLGER SCHADE, clarinete

Nacido en 1963 en Alemania, estudió en el Conservatorio de Bonn con Michael Neuhalfen, en la Escuela Superior Estatal de Música de Freiburg con el profesor Dieter Klöcker y en la Escuela Superior Estatal de Música de Viena con los profesores Alfred Prinz y Ernst Ottensamer, donde se licenció. En 1981 obtuvo el Segundo premio del concurso nacional "Jugend Musiziert". Ha trabajado en la Philharmonisches Orchester Kiel, en la Sinfonisches Orchester Berlín y, desde 1991, es clarinete solista en la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.



VICKY CHU, violín

Nació en Los Angeles, California. Empezó sus estudios de violín a la edad de 3 años y los estudios de piano a los 4 años en la Preparatory School of Performing Arts, Universidad de Southern California. Posteriormente continuó sus estudios en el Royal Conservatory of Toronto, Canadá. A la edad de 18 años ingresa en la Universidad de Indiana donde se graduó con "Bachelor of Music in Violín Performance". Desde 1992 es miembro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.



IZTOK VODISEK, violín

Nació en Ljubljana (Eslovenia), donde comenzó sus estudios de violín con su padre Dusan Vodisek y con el Profesor Ciril Veronek. Continúa sus estudios en Klagenfurt (Austria) y en la Escuela Superior de Música de Colonia con los Profesores Igor Ozim y Gorjan Kosuta entre otros. En éste período asiste a numerosos Cursos Magistrales con Igor Ozim, Stephan Picard, Siegmund Niessel, Tibor Varga, entre otros. Desde 1995 es miembro de la Klassischen Philharmonie Bonn y de la Kölner Kammerorchester. También ha sido miembro de la Filarmónica de Ljubljana durante la temporada 1994/95. Como músico de cámara ha ofrecido conciertos en Eslovenia, Alemania, Austria, Italia, Suiza, Francia, Sudáfrica y España.

Desde 1998 es miembro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. También forma parte del grupo Ensemble Coloides y del Cuarteto Particella.



BIRGIT HENGSBACH-DOUMERC, viola

Nacida en Berlín, realizó sus estudios de viola y música de cámara en la Escuela Superior de Música "Carl Maria von Weber" de Dresden con Günther Jahn (Staatskapelle Dresden) y Günther Siering (Dresdner Philharmonie). Entre 1992 y 1996 fue sucesivamente miembro de la Orquesta Sinfónica de Munich y de la Orquesta Sinfónica de Brandeburgo. Fue miembro de varios grupos de música de cámara con los cuales realizó conciertos en Alemania, Grecia y en las Islas Canarias.

Desde 1996 forma parte de la sección de violas de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Es miembro fundador del Ensemble Equinoxe y colabora, desde el año 2015, con la Orquesta Camerata de Gran Canaria.



JUAN PABLO ALEMÁN, violonchelo

Juan Pablo Alemán es uno de los músicos canarios cuya carrera está tomando una vertiente cada vez con mayor proyección internacional. Natural de Las Palmas de Gran Canaria, comienza sus estudios de piano y violonchelo en el Conservatorio Superior de Música, consiguiendo el título de profesor en ambas especialidades. Becado por la Unión Europea y el Cabildo de Gran Canaria, continúa sus estudios superiores de violonchelo en Holanda con los maestros E. Arizcuren, J. den Herder y J. Reuling. En el verano de 2005 participa en varios conciertos de música de cámara organizados por la Universidad de Dayton (Ohio). Posteriormente se traslada a Tanglewood, Boston, donde recibe clase del célebre violonchelista Yo-Yo Ma.

Actualmente es músico invitado de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y miembro de diversas agrupaciones camerísticas.



AGNÉ KEBLYTĖ, harpa

Agnė Keblytė nació en 1990 en Vilnius, Lituania, donde empezó el aprendizaje del harpa a los 9 años con Daiva Šlyžienė. Perfeccionó sus estudios en Ginebra con Florence Sitruk, en Bruselas con Jana Boušková y finalmente en el CNSM de París en la clase de Isabel Moretti. Agné ha sido galardonada en varios concursos internacionales: Segundo Premio et "Aharon Zvi y Mara Propres Prize" en el 18.º Concurso Internacional de Harpa de Israel, Primer premio del Concurso Internacional de Harpa de Szeged (Hungría) en 2010 y, en 2014, Tercer Premio del Concurso "Golden Harp" de San Petersburgo. Como solista ha tocado con la Israel Philharmonic Orchestra, St Petersburg Hermitage Orchestra of the State y la Orquesta Sinfónica de Lituania. Agné ha participado igualmente en numerosos festivales. Actualmente ocupa el puesto de Harpa Solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.