

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 922 254 704

IN

Alexis Alonso Quartet



FM

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Jueves, 20 septiembre, a las 20.00 h.
Sede de La Laguna. Tenerife.
Entrada libre hasta completar aforo.

IN

La brillante banda liderada por el pianista y compositor tinerfeño Alexis Alonso, realiza una apuesta sonora basada en la emoción, la belleza y la sensibilidad... Una de las peculiaridades que presenta es su original formación. La sensibilidad del gran chelista **Ciro Hernández**, la versatilidad y talento de **Agustín Buenafuente** al contrabajo y uno de los mejores baterías del panorama jazzístico actual, **Roberto Amor**, se mezclan en un estupendo cóctel que a través de las composiciones de Alexis Alonso y su magia al piano dan como resultado una obra auténticamente maravillosa.

La propia banda ha definido "IN" (su álbum de debut) como «Un humilde intento de capturar aquello que se esconde bajo la superficie de las cosas».

Programa

Mediums / **Alexis Alonso Cano**

Last minut / **Alexis Alonso Cano**

Nights / **Alexis Alonso Cano**

Conjunction effects / **Alexis Alonso Cano**

From a Distance / **Alexis Alonso Cano**

North Winds / **Alexis Alonso Cano**

Casablanca Dancers / **Alexis Alonso Cano**

Single Love / **Ciro Hernández Perdigón**

Rounder / **Alexis Alonso Cano**

1The Arabian Dream / **Alexis Alonso Cano**

El Sol se esconde / **Alexis Alonso Cano**

Horizonts in my brain / **Alexis Alonso Cano**

Alexis Alonso

La trayectoria profesional de Alexis Alonso es amplia y diversa yendo desde sus inicios en el rock y el jazz como multi-instrumentista (May Day, Siglo XXI y Nine Seconds Quartet), pasando por sus logros como compositor de bandas sonoras para cine (nominado en 2015 por "Nocturno" en el festival Fimucité) hasta asentarse firmemente en la actualidad dentro del panorama del jazz y de la música contemporánea tras el éxito de dos memorables disco a piano-solo, los dos volúmenes de sus "Piano Melodies for Adrián", "El Paisaje" (2014) y "The Birth of Time" (2016), compuestos tras una tragedia personal, cambiarían para siempre el enfoque de la carrera de este gran músico canario que pasaría de realizar la mayoría de su trabajo en la quietud de su estudio a triunfar llevando su brillante obra a varios de los mejores escenarios del mundo (Londres, Madrid, Barcelona, Valencia...) recibiendo el aplauso unánime tanto de la crítica como del público.

Intérpretes

Alexis Alonso (piano)

Ciro Hernandez (violoncello)

Agustín P. Buenafuente (contrabajo)

Roberto Amor (batería)