

Cámara Flamenco es el encuentro entre dos músicos de las Islas, procedentes del ámbito de la música clásica, que han vivido en diversos contextos culturales como son las ciudades de Granada y Madrid. Ciudades donde se han impregnado de otros idiomas musicales como el flamenco, llegando a colaborar con grandes artistas de este género y reelaborando canciones tradicionales canarias, con los ritmos y palos del flamenco, sus bailes y melodías ornamentadas y melismáticas. Su pasión por esta rica cultura musical a Sara Brito y Paco Bethencourt les hizo reencontrarse tras finalizar sus estudios y haber trabajado en Granada. La colaboración con bailaoras como Lola Navarro y músicos profesionales como Carlos Sosa (Fuei Fandango) no les dejarán indiferentes.

Flamenco hacia el meridiano

PROGRAMA

Tarantas y Bulerías por Tarantas / Paco Bethencourt
Soleá / Paco Bethencourt
A los Maestros / Paco Bethencourt
Seguiriya / Paco Bethencourt
Amigos (bulerías) / Paco Bethencourt
Tientos-Tangos / Paco Bethencourt
Arroño + Folia / Tradicional versión Sara Brito y Paco Bethencourt
Alegrias "Puerto de la Luz" / Tradicional

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org
Tel. (+34) 928 310 333

FLAMENCO

H A C I A E L M E R I D I A N O

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Sara Brito (flauta)
Francisco Bethencourt (guitarra)
Colaboración especial: Lola Navarro (baile)
Carlos Sosa (cajón y percusiones)

22 FEB - 20H Sede Institucional
Entrada libre hasta completar aforo.

Sara Brito

Flautista y profesora, comienza en 2006 a formar parte de la Joven Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realizando sus estudios de flauta en el CSMC y en el Royal Conservatory of Ghent, en Bélgica, donde obtiene un Máster en Perfeccionamiento de la Flauta. Tras unos años en Bélgica se traslada a Granada donde realiza un Máster en Formación del Profesorado de Secundaria en Música por la Universidad de Granada. Además de la música clásica, ha ampliado conocimientos en el lenguaje del jazz y el flamenco recibiendo formación continua de la mano de artistas internacionales como Ernesto Aurignac y Jorge Pardo. Ha trabajado con agrupaciones profesionales como la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Béla Bartók, La Sapelle Sauvage, Los Sabanderos, y Baires Trío, entre otros. Ha actuado en diferentes lugares y festivales de la geografía española y belga, además de colaborar con artistas de la talla de Andrea Motis y Joan Chamorro. En 2016 publicó su primer disco Paisajes Poéticos y Sonoros, dedicado a obras para flauta de compositores de las Islas, patrocinado por el Sello Rals y Promuscan.



Paco Bethencourt

Dr. Francisco Javier Bethencourt Llobet ("Paco Bethencourt"), etnomusicólogo, guitarrista, productor y profesor asociado de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), realiza su licenciatura de Historia y ciencias de la música (Musicología) entre Edimburgo y Granada, donde estudia guitarra flamenca con varios maestros de la talla de Paco Cortés. Ha asistido a clases magistrales impartidas por Juan Manuel Cañizares, Gerardo Núñez y Pepe Habichuela. Ha estado involucrado en numerosos proyectos en Alemania, España, Irlanda, Inglaterra... En Reino Unido, ha actuado en Durham, Edinburgh, Leeds, Newcastle, York y en Londres en Cargo y en el famoso Ronnie Scott's. Ha impartido ponencias en congresos internacionales como IASPM en Roma, México DF, Habana, Liverpool, Cambridge, Córdoba, Gijón, Brighton. En Inglaterra, además de concluir su doctorado en la Universidad de Newcastle, ha producido para Newcastle Flamenco Collective, el North-East Guitar Collective, WOMAD Festival y es parte del equipo de producción del ¡VAMOS! Festival desde su creación en 2006. Además de mantenerse activo como músico y grabar sus dos últimos discos con Andrés Vázquez en los estudios Arco del Valle en este momento se encuentra promocionando su nuevo álbum MUNDOS.