



PROGRAMA

Fanfare for St. Edmundsbury / **Benjamin Britten**

Concierto for trumpet / **A. Arutunian**

DESCANSO

Trumpet trio / **Robert Muczynski**

Siete canciones populares españolas / **Manuel de Falla**

Concert Etude / **A. Goedicke**

Romanza / **Rafael Méndez**

INTÉRPRETES

Isidro Suárez, **Trompeta**

Yeray González, **Trompeta**

Netali Ojeda, **Trompeta**

Fernando Carreira, **Piano**

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org

Tel. (+34) 928 310 333

CANARIAS

BRASS & MASS

Featuring *Isidro Suárez, Trompeta*

FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

12 ABRIL - 20H Sede Institucional
Entrada libre hasta completar aforo.

Isidro Suárez

Nacido en Teror en 1991, Isidro Suárez comenzó su formación musical en la Banda de Música de Teror a la edad de ocho años. Posteriormente, se trasladó al Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, donde estudió bajo la tutela del profesor D. Sebastián Gil. Durante su periodo de estudio en las enseñanzas de Grado Medio amplió su formación con los profesores Markus Stockhausen, John Miller, Urban Agnas, Pierre Dutot, Frank Pulcini, Hans Gansch y Luis González, entre otros. En el año 2006 entra a formar de la Joven Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, siendo trompeta solista. En el curso 2009 - 2010 obtiene la calificación de Matrícula de Honor, así como el Premio de Fin de Grado y el de Especialidad en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria. En Agosto del 2010 se traslada a estudiar a Arizona State University (Phoenix, EEUU), con el prestigioso pedagogo y trompetista David Hickman. También recibe clase con el actual trompeta de Dallas Brass Luis Miguel Araya. Dos años más tarde se traslada a Boston, EEUU, a estudiar con el reconocido Profesor Steven Emery, en la Longy School of Music of Bard College. En su estancia en Boston actúa en varias ocasiones con diferentes orquestas como con Boston Chamber Symphony, Boston Civic Orchestra, American Symphony Orchestra, Symphony Promusica, entre otras muchas. En el año 2017 es ganador del Premio Fundación MAPFRE Guanarteme en el Concurso de Repertorio Orquestal del Maspalomas International Trumpet 2017. En la actualidad, reside en Alicante, tomando clases en la academia de estudios avanzados Brass Academy Alicante con el prestigioso profesor Rudi Korp. Ha colaborado con diferentes orquestas como la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, la Orquesta Reino de Aragón, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Sinfónica Verum, Ensemble Brass Academy Alicante. En todos estos años Isidro asiste a muchos exitosos festivales y cursos entre los que destacan Performing artist to Aurora Fine Arts Festival, SoundSCAPE Festival (Italy), The center for Advance Musical Studies at Chosen Vale (USA).

Fernando Carreira

Fernando Carreira se inició en el estudio del piano a los doce años de edad con Carmen Martínez Gómez, en Las Palmas de Gran Canaria. Posteriormente se matriculó en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, siendo allí alumno de Purificación Álvarez Díaz. Allí tiene la oportunidad de iniciarse en el hábito de la interpretación, con recitales de piano solo, así como con orquesta. Es ganador de la 'Primera Mención Especial de Fin de Grado Medio', abierto a instrumentistas de todos los instrumentos.

En el año 2006 se traslada a Zaragoza, para cursar sus estudios de Grado Superior con Miguel Ángel Ortega Chavaldas en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde recibe asimismo clases de música de cámara de Kennedy Moretti.

En los años 2011-2013 cursa el 'Master of Arts' de interpretación en la Royal Academy of Music de Londres con Colin Stone y Michael Dussek en música de cámara. Posteriormente, se adentra en el campo de la educación al permanecer durante dos años en el prestigioso colegio de especialización musical Wells Cathedral School, siendo allí profesor de piano y asistente de John Byrne y Hilary Coates.

Ha participado en clases magistrales y ha recibido consejos de Pascal Devoyon, Kathryn Stott, Elisabeth Leonskaya, Josep Maria Colom, Blanca Uribe, Begoña Uriarte, Dominique Weber y Josep Maria Colom, entre otros.

Ha actuado en los escenarios de los centros culturales CAI de Zaragoza y Teruel, la Fundación MAPFRE Guanarteme, St. Marylebone Parish Church, St. James Piccadilly, Wells Cathedral, St. Cuthbert's Church, en el Teatro Pérez Galdós y el Auditorio Alfredo Kraus. Recientemente ha colaborado como pianista invitado con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Yeray González

Yeray González Nuez, nacido en 1995 en Teror, comenzó sus estudios a la edad de 13 años. En la actualidad está cursando su último año de estudios superiores en el CSMC. Es el trompeta solista de la Joven Orquesta de Canarias. Ha dado varios conciertos como solista con diferentes orquestas y bandas donde ha interpretado el Concierto en Do menor de Benedetto Marcello, el Concierto en Eb de J. Haydn, entre otros. El próximo 3 de septiembre comenzará su primera gira en México, donde tocará con la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Estado de Hidalgo el Concierto en Eb de J.N.Hummel.

Neftalí Ojeda

Neftalí Ojeda a los 14 años accede al Conservatorio de Música Profesional de Las Palmas de G.C. siendo fliscorno solista y, posteriormente, obtiene la licenciatura en pedagogía de la trompeta.

Ha formado parte de la Joven Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, siendo durante muchos años trompeta solista bajo la dirección de Zdislav Titlak. Ha sido miembro de la Rioja Filarmonía y ha colaborado con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Filarmonía del Sur y de la JOCAN (Joven Orquesta de Canarias).

Ha sido profesor de trompeta en el Conservatorio Profesional de Las Palmas y su versatilidad le ha llevado a compaginar su faceta clásica con la moderna realizando numerosas grabaciones y actuaciones con grupos de relevancia insular donde sigue perfeccionando su formación trompetística en Madrid, con los solistas de la RTVE y la Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Actualmente colabora con la Banda Sinfónica Municipal de Música de Las Palmas y desarrolla su labor docente en la Escuela de Música de la Vega de San Mateo (Gran Canaria) como profesor de trompeta, director de dirección y arreglista.

